PC-FXでもPCエンジンでもいっぱい女のコに会える♥

平成6年12月1日発行(毎月1回1日発行) 第7巻第12号(通巻73号) 平成元年10月2日第3種郵便物認可

PC Engine FAN

490YEN

1994 12 DECEMBER



あ・の・コ・に逢いたい Game

プリンセスメーカー1
電脳天使
卒業II ネオ・ジェネレーション
ゲッツェンディーナー
美少女戦士セーラームーンCollection

新作情報

ロードス島戦記II
カードエンジェルス
アルナムの牙ほか

話題作追っかけ特報

レッスルエンジェルス・ダブルインパクト

攻略大全XX

クイズアベニューIII
ドラゴンボールZ
コズミック・ファンタジー4 激闘編
'94バトルフィールド イン 闘強導夢
スタートリング・オデッセイII
バステッド
ハイパーウォーズ

発売直前詳報

FX最終スペック/卒業IIFX
バトルヒート/TEAM INNOCENT

マルチメディアのNEC



またすこし、美しくなったね。

あなたは、娘が幸せな一生を過ごせるように、
充分な教育をし、りっぱな女性に育てあげなくてはなりません。
娘と暮らすのは、10歳から18歳までの8年間。
そして最高の夢は、彼女をプリンセスにすること。
しかし、人生はそううまくいくとは限りません。
はたしてあなたは夢をかなえることができるでしょうか？

待望のPCエンジン版！

プリンセスメーカー1

PCエンジン スーパーCD·ROM²ソフト キャラクター育成シミュレーション

'95年1月3日(火)発売予定/希望小売価格8,800円(税別)

キャラクターデザイン：赤井孝美
声の出演：横山智佐

マイクロキャビン

SUPER CD·ROM² SYSTEM

HE system

お問い合わせ先は
NECホームエレクトロニクス パーソナルプロダクト事業部 TEL.03(3454)5111(大代表)

うれしい

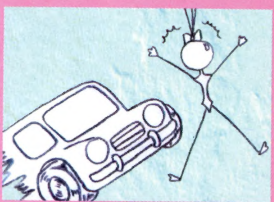

NEC
ドレスを裂き、髪を捨て、
王女はいま、戦士になる。
「プリンセスメーカー」の
ガイナックスがおくる、
PCエンジンソフト第1弾！
PCエンジンソフトアクションRPG、
新発想アクションRPG、
この秋、登場！
GöTZENDIENER
ゲッツェンディーナー
GAINAX
PCエンジン スーパーCD·ROM²ソフト アクションRPG
11月25日(金)発売予定/希望小売価格7,800円(税別)
監督：富 一成／キャラクターデザイン：赤井孝美
©NEC Home Electronics, Ltd. ©GAINAX


29,800円。うれしい6ボタンパッド。
PC Engine
DUO-RX
CD-ROMゲームマシン
標準価格29,800円(税別)
好評
発売中!!

MONTHLY PC Engine FAN

1994 12
DECEMBER

CONTENTS



まな
愛の日記♡

ひぃ～ん! 室内スキー場で肩から転んじゃったの。今年からスキーを始めようと思って、こっそり練習してたのにぃ…。腕の骨を折ったわけじゃないんだけど、肩を固定してなきゃいけないんだって。こんなんじゃ、ゲームもできないよぉぉー。みんなの身近にも危険がいっぱい。注意しようね。

COVER
●原画/高田明美
●彩色/スタジオK
●CG/小林功一郎
●デザイン/川田博

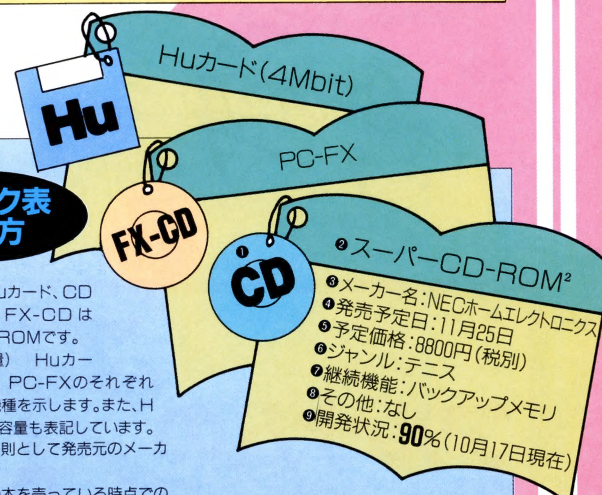
<発売>株式会社徳間書店 <編集・発行>徳間書店インターメディア株式会社 ●発行人兼編集人/山森尚 ●副編集長/高島寿洋 ●編集委員/村田憲生 ●仙台クリエイティブセンター室長/小沢誠昭 <編集>●スタッフ/(東京)伊藤明照・豊田恵・鳴澤猛司 (仙台)石塚宏治・千田誠行・福島純一 ●アシスタント(東京)相崎勝保・青木基至・石原賞子・大野哲次・片川直哉・木村敬一・橋本愛美・福岡雅司 (仙台)大石美智子・大友順・佐藤浩崇・鈴木享子・中鉢ゆき子 <広告>●部長/和田秀実 ●スタッフ/田中聡・加藤千香子 <販売>●部長/遠藤剛●スタッフ/石井基之 ●アシスタント/吉野なおみ <製作管理>●室長/杉山実 ●アシスタント/佐藤理恵 <校閲>●室長/山田政彦 <デザイン>●AD/川田博 ●スタッフ/(仙台)鈴木徳房 ●アシスタント/(仙台)今村奈緒美・板橋里佳 <協力>●校閲/笠原紀彦 ●編集/安藤美保 ●写真/膳英之助・浜野忠夫 ●デザイン/アドバンス・伊藤デザイン室・カワタヒロシデザインルーム・K'S工房・ミニズ●フィニッシュデザイン/株式会社キンダイ・株式会社つかさコンピュータ・株式会社東芸社・株式会社日創・ターゲット・有限会社湯目写植工芸●印刷/大日本印刷株式会社

※本誌掲載の画面写真は、スペック内の開発状況が100%となっているもの以外は開発中のものを掲載しています。

攻略大全XX

GAME INDEX

スペック表の見方



❶媒体　HuはHuカード、CDはCD-ROM、FX-CDはPC-FXのCD-ROMです。
❷対応機種（容量）　Huカード、CD-ROM、PC-FXのそれぞれの対応している機種を示します。また、Huカードは同時に容量も表記しています。
❸メーカー名　原則として発売元のメーカー名を示します。
❹発売予定　この本を売っている時点での発売予定時期を示します。
❺予定価格　メーカー側の希望する販売予定価格を示します。
❻ジャンル　編集部で判断したソフトの種別を示します。
❼継続機能　ソフトに継続する機能が付加されている場合、その形態を示します。また、ジャンルによってはコンティニュー機能の表記を省略している場合があります。
❽その他　ソフトに周辺機器を必要とする場合、その形態を示します。
❾開発状況　ソフトの開発進行状況を、編集部で定めた基準にそって各メーカーに選んでもらったものです。また、カッコ内はその確認を行った時期を示します。
※メモリベース128やセーブくん、PCエンジンマウス、アーケードパッドなどに対応しているが、それ自体がなくてもゲームをプレイする際に支障をきたさない場合はスペック内には記載していません。

●ウル技に関する質問は
☎022-213-7555
●それ以外の記事に関する問い合わせは
☎03-3459-8011
読者のみなさまからのお問い合わせは、休日を除く月曜～金曜の午後4時から6時の間、上記の番号で受けています。質問は本誌に関することのみで、ゲームの解答やヒントに関してはお答えできません。
●広告掲載に関するお問い合わせは
☎03-3435-0062


みんな、とっても
アルナムの牙
獣族十二神徒伝説
12月22日発売予定　定価8,300円(税別)

ありがとう。



ライトスタッフは、ユーザーの皆様に育てられてきたソフトハウスです。

ここに掲載したハガキや寄せ書きは6月末到着分までのものです。その後も、たくさんの励ましのお便りやイラストが届いております。

大阪CSG行きました！「アルナムの牙」凄くビジュアルが綺麗でしたね。絶対に買いますよ。（大阪府／PN緋隆龍輝）

9/25のCSG、昼から参加させて頂きまーす♥ アルナムの声が入ってる予定ですか?楽しみですねェ♥ その場で泣くかもしれませんが、ほっといていいです(笑)。もーアルナムにはハマリましたァ!!（千葉県／PN海野海老太）

年内発売なんですよねっ！ もう少しのガマンだっ。スタッフの皆さん頑張って下さいねっ！（愛知県／PN来夢）

キャラクターがすごくカッコイイ！ 発売が待ちどおしいです。（富山県／高瀬知宏）

木村さんのイラスト超大好き♥ もちろん発売日に買いますよ！（東京都／PN龍牙青龍）

体験版やりましたよ！ いやー、もうオープニングで感動しまくり!! ビジュアルも音楽も最高！ 受験生なんだけどなァ……。でも絶っっ対買ってやるぜ!!（神奈川県／PN鬼夜叉）

やっぱPCエンジンってのがよいですね。ちゃんと買うので、トバリ活躍させてネ♥クス。（長野県／PN相羽稜生）

また木村明広先生がキャラクターデザインしたゲームが作られるとは……。今から楽しみです。ヒロインのトエイが可愛らしくて良い。（埼玉県／岡部泰嗣）

木村さんの絵ってカワイイしカッコイイし大好きっス!!（神奈川県／PN宍戸岳彦）

トエイがめちゃかあいくて好きです。も、おねーさんくらくらーっ(笑)。（大阪府／PNくるまざき蘭）

やたら期待しています！このゲーム。男キャラでNo.1好きなのは"トバリ"。女キャラは"スズメ"ですかね(笑)。とにかく超期待してますんでがんばって下さいよ。（北海道／PN蒼疾風）

みなさん、本当にありがとう！ 現在開発スタッフは会社に泊まり込んで、薬漬けになりながら頑張っておりますので、もうちょっとだけお待ち下さい!! 期待どおり、それ以上のものを皆様にお届けできるよう、もっともっと頑張ります！







「A·I·R（エア）システム」による戦闘がパワーアップ！

オートバトルによる戦闘方法はキャラクター別に設定可能！ 3種類の中から、キャラの個性に合わせて自由に選べます。さらに各武器に設定された「種族属性」により、対機械用・対アンデット用など、敵に応じた武器選びも重要です。



好評！ オープニングを彩る「アドベンチャーパート」

キャラクターの感情や行動をより深く表現し、ゲームの導入部を盛り上げる「アドベンチャーパート」。今回はバンの心に秘められた思い出から、コズミック・ファンの君達を遥かな冒険の彼方へ誘います。



「突入編」を上回るビジュアルシーン！

PCエンジンCD-ROM²ソフトの限界に挑戦した「突入編」を遥かに上回る、圧倒的ボリュームと最高のクオリティ！ バンの雄姿・リムの笑顔・そしてユウ、サヤを加えたコズミック・チームの活躍をシリーズ最大級の映像でお送りします。

コズミック・ファンタジー4 銀河少年伝説

激闘編

光の宇宙（うみ）の中で…

■原作／キャラクターデザイン　越智一裕
■メカニックデザイン　小原渉平

PCエンジン スーパーCD-ROM²専用・RPG

11月中旬発売予定

予価 7,600円（税別）

株式会社日本テレネット
〒170 東京都豊島区北大塚2-10-6
6セントラルビル TEL.(03)5394-6601

好評発売中
PCエンジン スーパーCD-ROM²専用RPG コズミック・ファンタジー4銀河少年伝説 ー突入編ー伝説へのプレリュード
オリジナルビデオアニメ コズミック・ファンタジーー銀河女豹の罠ー（発売元・徳間書店 VIDEO & LASER DISC）

PC Engine
CD-ROM²

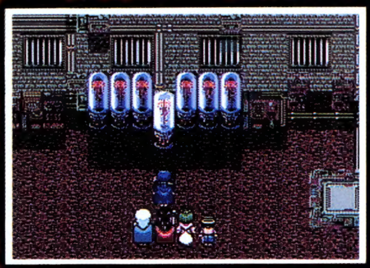
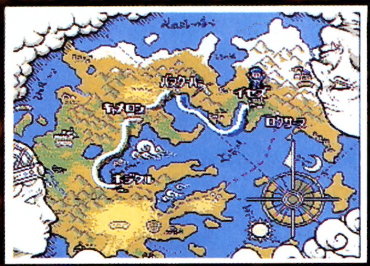
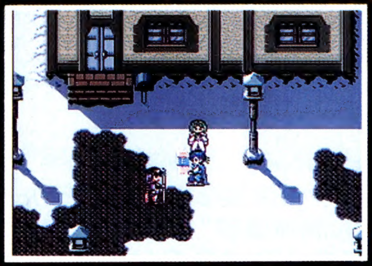
Victor

4人で、ひとつの道をゆく・・・・・

とらべらーず！
伝説をぶっとばせ

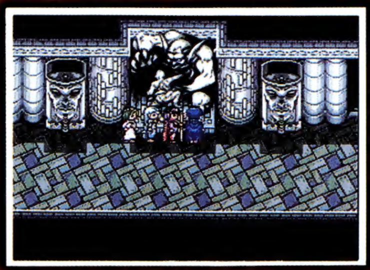
12月下旬発売予定
¥8,800（税別）

正義の味方は・・・・・風の吹くまま、気の向くまま。
これが新感覚のRPGだ!!

ものがたり

舞台は、およそ千年毎に7回の魔族侵攻があったとされる、とあるファンタジー世界。
その侵攻のたびに世界は魔力に毒され、少なからぬ生物は凶暴なモンスターと化していました。
それらに対抗し、また次なる侵攻に備え、この世界には「トラベラーズ」と呼ばれる職業冒険者が多く存在し、
手厚く遇されていたのでした。この話の主人公4人組も、そんな数ある冒険者パーティの一つ・・・。
このゲームは、心ならずも伝説の聖戦に巻き込まれてしまった主人公たちが、
旅の途中で繰り広げる心の交流を描いた＜きずな＞の物語です。





- 数百ものアニメ・パターンを駆使した、56場面、1時間20分にわたる膨大な人形劇。マップ上で、バトルの中で、泣いたり、しゃべったり、ずっこけたり・・・。とにかく忙しい主人公たちです。
- ついにでた！仲間同士の、＜心のきずな＞をラブコメタッチで描いた、ストーリー重視の新RPG。
- アタッカー、バンガード、リアガードというキャラクターたちの布陣によって、能力や戦法が変化するタクティカル・バトル。
- ボスバトルでは、必殺技や主人公だけの大技が炸裂！シナリオが進むと、主人公の大技はより強力に進化していきます。
- 主人公役には、上田祐司、野上ゆかな、岩永哲哉、宮本優子のフレッシュな4人。その他、檜山修之、二又一成、石森達幸、瀧本富士子などの豪華声優陣が出演！

ビクターエンタテインメント株式会社 〒150 東京都渋谷区渋谷2-16-1 日石渋谷ビル10F TEL. 03-3406-9133


PC Engine
ARCADE CD-ROM² 専用
6Bパット対応
超戦士の闘いに場所は関係ない、
今度はここが闘強導夢だ！
公認
KING of SPORTS NEW JAPAN PRO-WRESTLING
監修／坂口征二
新日本プロレスリング
'94 BATTLEFIELD IN闘強導夢
バトルフィールド
CD-ROM²で初めて実現！
名物リングアナ・ケロちゃんの選手紹介、試合コールが生の声で再現!!
SUPER
15分一本勝負
ザ・グレート・ムタ
獣神サンダー・ライガー
SFCでファンの体温を3℃上昇させたあの“BATTLE FIELD IN闘強導夢” が大幅パワーアップして CD-ROMに見参!! IWGP, G1クライマックスともにタッグ王座が新設。カットプレーなどSFC版にはなかった新要素も盛り込まれて、より熱い戦いが今か今かとキミを待ち受けている。マルチタップを使えば4人同時プレイも可能。さあ、今こそ頂点に殴り込みだ!!
11月25日発売予定予価9,800円(税別)
R. CHOSYU
S. HASHIMOTO
T. FUJINAMI
M. CHONO
H. HASE
S. KOSHINAKA
G. MUTA
A. SAITOH
なんと試合中に乱入できるのだ！
アーケードカード専用 ©VARIE 1994©NJPW／©フジコム
3人娘がカードで勝負！
PC-Engine SUPER CD-ROM²専用ソフト
カードエンジェルス
●ゲームは4つ！ポーカー、スピード、ブラックジャックになんとババ抜き!! 幻の家宝『賢者のトランプ』を捜すため、とびっきりの美少女3人が日本全国津々浦々45人以上の美少女相手に丁丁発止と飛び回る!! ●マルチタップ対応●バックアップ対応●パスワードコンティニューあり
STAND?
HOLD OR DEAL?
12月9日発売予定
予価8,800円(税別)
©フジコム1994
Fujicom co., ltd. 株式会社フジコム
〒110 東京都台東区東上野3-14-7 龍田ビル3F
TEL.03(5818)6907代 FAX.03(3837)8618



"愛してるって、いってください"
内容が細かくて深くて……夢の中のシーンは、朋美がひと味違って楽しかったです。素敵な初恋をしてね。
片桐朋美:井上喜久子
とってもリアリティがあって、瑠衣が私に似ている所がたくさんあって楽しめました。感想を聞かせてね。
水樹瑠衣:吉田古奈美
おまたせしました
11月11日再販決定
海岸シーンのちょっといけずな理紗ちゃんがプリティ。ダメでもあきらめずに何度もチャレンジしてほしいな。
城島理紗:椎名へきる
超豪華声優陣
初恋物語&電脳天使ミニAVG出演
片桐朋美:井上喜久子　お父さん:沢木郁也　フォルシーニア:天野由梨
水樹瑠衣:吉田古奈美　お母さん:小池克枝　クレアリデル:松下美由紀
城島理紗:椎名へきる　園田くん:坂本千夏　エインデベル:椎名へきる
水樹結衣:荒木香恵　名木田先生:伊藤美紀　リアムローダ:岡本麻弥
秋　桜子:まるたまり　プレイヤー:細井　治　リガルード神:西村知道
電脳天使ドラマ『天使たち対ベスティア』出演
フォルシーニア:天野由梨　リアムローダ:岡本麻弥　岡田馨子:水沢　潤(上原慶子改め)
クレアリデル:松下美由紀　ミリネール:荒木香恵　フォル2/アクエリュース:兵藤まこ
エインデベル:椎名へきる　英　貴也:細井　治
挿入歌『星遊び』　歌:椎名へきる
SUPER CD·ROM² SYSTEM
マウス 対応
初・恋・育・成・シミュレーション
初恋物語
PCエンジンスーパーCD-ROM²専用 PCエンジンマウス対応
アナタだけの初恋育ててみませんか? 大好評発売中!! 価格 7,800円(税別)
TOKUMA SHOTEN INTERMEDIA INC.
制作・販売／徳間書店インターメディア㈱ 〒105 東京都港区新橋4-10-7 TEL03-3578-0291
販　売／徳間ジャパンコミュニケーションズ 〒105 東京都港区新橋1-18-21 TEL03-3591-9163
脚本／ゲームデザイン:古雅ちはや
イラスト／原画:まみやなつき
©TOKUMASHOTEN INTERMEDIA INC.／NEWS INC.

天・使・降・臨！

忘れないで下さいね あなたの天使がいることを



登場人物&豪華声優陣

フォルシーニア：天野由梨
クレアリデル：松下美由紀
エインデベル：椎名へきる
リアムローダ：岡本麻弥
英貴也：細井治
メルキュール：野上ゆかな
ミリネール：荒木香恵
フォル2／
アクエリュース：兵藤まこ
岡田馨子：水沢潤
川崎真理：鷹森淑乃
風見双葉：雪絵れな
名木田先生：伊藤美紀
ラオール：檜山修之
リガルード神：西村知道

朗読：椎名へきる
オリジナルストーリー
『スパイラルクエスト ロマンス(抜粋版)』


SUPER CD·ROM² SYSTEM
マウス対応
PCエンジン スーパーCD-ROM²専用 PCエンジンマウス対応 バックアップメモリー対応
電脳天使
〜デジタルアンジュ〜
11月18日発売!!
価格7,800円(税別)
同時収録
フォルシーニア(天野由梨)が歌う、主題歌『アンジュの想い』
エインデベル(椎名へきる)が歌う、挿入歌『エヌベルユの哀歌』
脚本/ゲームデザイン:古雅ちはや イラスト/原画:まみやなつき
制作・発売/徳間書店インターメディア株 〒105 東京都港区新橋4-10-7 TEL03-3578-0291
販売/株徳間ジャパンコミュニケーションズ 〒105 東京都港区新橋1-18-21 TEL03-3591-9163
TOKUMA SHOTEN INTERMEDIA INC.
©TOKUMASHOTEN INTERMEDIA INC./NEWS INC.

CD-ROMソフト情報 超

世界中のどこよりも早く
最新情報をSCOOP!!

THE 11TH HOUR

新作 RETURN TO ZORK
ALONE IN THE DARK 2

WRATH OF THE GODS/新宿ラビリンス
MEGA MORPH/CRITICAL PATH
LEONARDO THE INVENTOR/プリルラ ほか

攻略 MYST SPACESHIP WARLOCK ほか

総力特集「シナジー幾何学」からCD-ROM文化が見える

第2特集 得するソフト全集

CD-ROM paradise

199
12



毎月29日発売 定価580円(税込)
発行/徳間書店インターメディア㈱ 発売/㈱徳間書店

PC-FXFAN

HARD WARE & SOFT WARE
ハードウェア & ソフトウェア

SPECIAL GUIDE
スペシャルガイド

'94年の年末にはついに、次世代機戦争が幕を開く。FXの開発は順調に進みハード、ソフトともに最終段階を迎えている。今回は期待の次世代ハードと同時発売ソフトを徹底紹介していく。







新ハードの各部仕様を完全紹介!!

ハード本体徹底分析

PC-FX最終スペック公開

FXの本体はモックアップと呼ばれる外装だけの試作機しか存在しなかったが、ついに製品版と同じ仕様を持つ量産試作機が完成した。今回はこれを基に、今まで目にすることができなかった新ハードの細部を公開するぞ。

稼動する試作機が完成
これがFXの発売バージョン

本体のカラーはDUO-RXと同じシャドーグレーに決定。外観に関しては大きな変更は加わらず、発売バージョンとモックアップはほとんど変わっていない。

異なる点は、FXのシンボルマークとロゴが、本体の電源スイッチとコントロールパッドにプリントされている点ぐらいだ。

また、立ち上げ時のメニュー画面も完成。電源を入れるとPC-FXのロゴが登場するアニメーションが流れ、メニュー画面へ。CDを判別して自動で立ち上がる。



○CDを自動判別。CD-G、フォトCDも対応



○CDプレイヤー画面。FXは音程も変更が可能



○現在、発売日が確定していないので発売予定日は未定となっている。しかし、年内には確実に発売される

試作機で各部をチェック!!

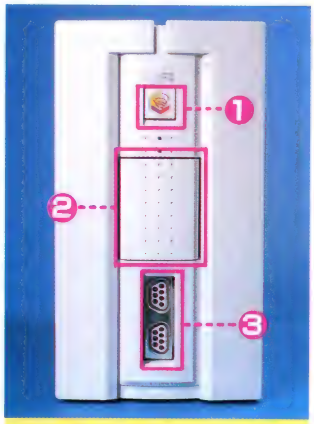
ＦＸでは、拡張端子の役割や映像出力端子などの接続方式に関して、ＰＣエンジンとは大きく異なったものを採用している。
映像などの出力は、ビデオデッキなどのＡＶ機器で使用されているＳ端子、ビデオ端子を使用。拡張端子は用途別に専用スロットが用意され、パソコンに近い構成だ。
ここでは実際に試作機の各部をチェックしていき、重要な部分を重点的に解説していく。

本体前面

前面の中央にあるカバーを押すとバックアップメモリ増設用スロットがある。拡張用のメモリカードをこのスロットに挿入すると、本体内蔵のバックアップメモリとデータ交換が可能となる。天の声バンクのような機能だ。



⬆バックアップメモリ専用の拡張スロット。セーブデータがぼう大なシミュレーションも大丈夫



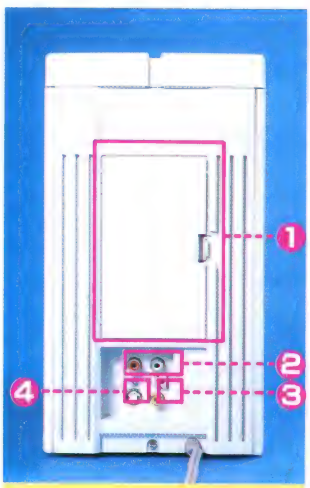
①電源スイッチ
②バックアップRAMカード用増設スロット
③コントロールパッド接続端子

本体後面

ＦＸの後面には、各種出力端子と外部拡張スロットがある。映像出力はＳ映像端子とビデオ出力端子の２系統を装備。音声はステレオケーブルで出力することになる。また拡張スロットは、ＰＣ－98シリーズと接続してＣＤ－ＲＯＭドライブとして使用するなど、外部機器との接続に使用される。



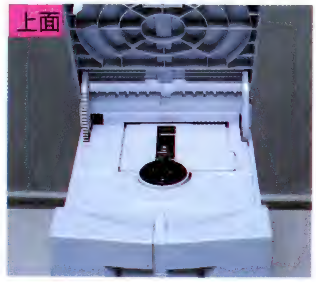
⬆拡張スロットはさまざまな拡張機器が接続可能。出力端子がＡＶ機器と同じなので、接続は非常に簡単だ



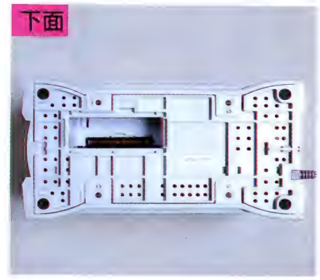
①外部拡張用スロット
②ステレオ音声出力端子
③ビデオ映像出力端子
④Ｓ映像出力端子

本体上面・下面

本体上部のＣＤ－ＲＯＭドライブは、標準になりつつある倍速ドライブを採用。高速で読み込みがおこなえる。また、ＣＤをのせる部分はＣＤ中央部分をロックする方式に変更。読み込みの安定性がＰＣエンジンよりも向上した。
本体下部のカバーを開けると、メインメモリ用拡張スロットが装備されている。将来、さらに大容量のメモリを必要とするソフトが登場した場合、メモリ拡張ボードで簡単に増設が可能になっている。



⬆非常にシンプルな倍速ＣＤ－ＲＯＭドライブ。下側のボタンで開ける



⬆メインメモリが簡単に増設可能。ソフトウェアの進化にも対応できる

コントロールパッド

専用コントロールパッドの形状は現在、市販されているアーケードパッド６とほぼ同じ。また、連射スイッチが廃止され、モード選択スイッチになっている。連射はソフトウェア側で対応する。



⬆抜き差しがしやすく、はずれにくい接続端子





⬆⬆モードスイッチの機能は、ソフトウェア側の設定で変えることが可能

FX最終スペック表

CPU	V810　21.5MHz駆動　(32ビットRISCチップ)	
搭載メモリ	メインRAM	２Mバイト
	ビデオRAM	1.25Mバイト
	CDバッファ	256Kバイト
	バックアップRAM	32Kバイト
対応CDフォーマット	音楽CD、CD-G、CD-EG、フォトCD	
画面表示機能	最大同時発色数	1677万色
	BG画面	最大７面
	スプライト	１画面中に最大128個
	解像度	標準で横256×縦240 最大で横320×縦240
	エフェクト	BG１面に対して拡大、縮小、回転 半透明色機能 画面のフェードイン、アウト
	自然画	JPEG／ランレングス （毎秒30フレーム） 表示画面分割 垂直、水平スクロール
サウンド機能	ADPCM	２チャンネル （再生レート3.9～31.9KHz）
	波形メモリ音源	最大６音
	CD-DA	
出力端子	映像	ビデオ端子／S端子
	音声	ステレオピンプラグ
拡張スロット	メインメモリ増設用（本体下面） バックアップメモリ増設用（本体前面） 機能拡張用（本体後面）	
コントロールパッド接続端子	２ポート	
サイズ	幅132mm、高さ240mm、奥行き267mm	

アイデア満載の次世代格闘ゲームがついにそのヴェールを脱ぎ始めた!!

同時発売ソフト徹底解剖①

バトルヒート



FX-CD

PC-FX
メーカー名:NECホームエレクトロニクス
発売予定日:未定
予定価格:未定
ジャンル:アクション
継続機能:コンティニュー
その他:2人同時プレイ可能
開発状況:80%(10月17日現在)

同時発売ソフトとして以前からタイトルが挙がっていた『バトルヒート』。その詳細は多くを語られることがなかったが、今回編集部はゲームの全ぼうをキャッチ。斬新なゲームシステムとキャラを中心に紹介していく。

フルアニメーションを駆使した新感覚格闘ゲーム

これまでの格闘ゲームのようにスプライト表示によってキャラを表現するのではなく、アニメーションを取り込むことによって表現している『バトルヒート』。そのため、キャラが出す技はすべて、TVアニメを見ているようななめらかな動きと、ハデな演出で表現されているのだ。

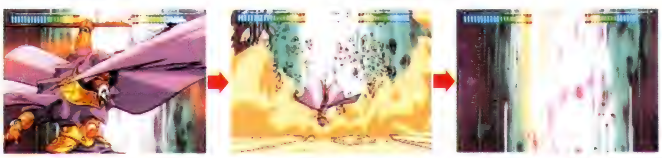
使用できるキャラは全部で8人。4人ずつ、反乱軍側と帝国軍側に分かれている。モードは、対戦と対COM戦の2つがあり、対戦ではこの8人のキャラを使用して戦う。また対COM戦では、コンピュータが動かすボスキャラとして、あと2人、別のキャラが登場するとのことだ。



○画面に表示されるキャラは、たいていの場合1人だけだ



○戦闘終了時の画面。負けたキャラは地面に横たわってしまうのだ



○気の柱が天に向かってほとばしる。ひとつの技でもこんなに演出があるのだ

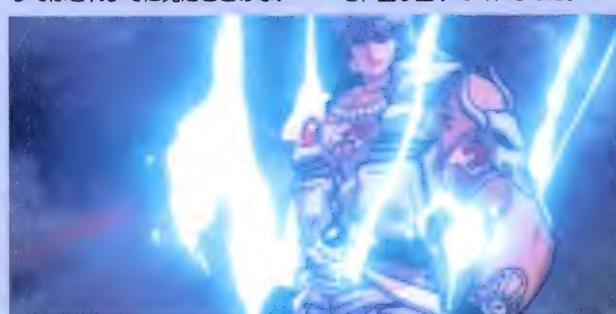


キャラの説明が入るぞ!!

○プレイヤーセレクト画面。方向キーによって下の顔写真が回転していき、そのたびにプロフィールが説明される

オープニングダイジェスト 2分間にも及ぶアニメーション!

オープニングでは、2分間以上のフルアニメーションが展開される。PC-FXの動画再生機能を駆使したこの画面は、ゲーム画面としてはこれまでに見たことのないほどクオリティの高いものに仕上がっているぞ。またオープニング中には歌が挿入されていて、反乱軍と帝国軍の激しいバトルシーンを、盛り上げてくれるのだ。



○精神を集中し、気を放出する反乱軍のカイ。その目は何を見ているのか

これまでにない独特の操作システムを実現

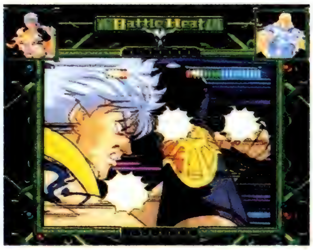
このゲームは、画面を見てもらえばわかるとおり、普段は対戦する2人のキャラが同時に写ることはない。よって操作システムも、一般の格闘ゲームとはまったく異なったものになっているのだ。

まず、防御ボタンとジャンプボタンがあるのに注目。普通は方向キーで操作するこれらの動きも、『バトルヒート』ではボタンで行うことになる。また、攻撃ボタンも小攻撃、大攻撃、必殺技攻撃の3種類に分類されている。

挑発ボタンは文字どおり相手を挑発するためのボタン。挑発するだけで戦いにはなんの影響もない。



⬆操作システムが変わっても、コマンド入力で技が出るのは変わらない



⬆方向キーではなくボタンで行う防御。初めは戸惑うかもしれない



アタックサインで防御を極める

キャラが表示される画面の上下には、アタックサインが表示されるゲージがついている。これは攻撃のたびに点滅し、アタックサインが流れる方向と色によって、その攻撃が1P、2Pのどちらによる攻撃なのか、また、どういう種類の攻撃なのかを知らせてくれる。

アタックサインの色は全部で3種類。これは攻撃の種類に対応していて、色によって防御のしかたが異なってくるのだ。



⬆どちらかが攻撃したとき、このゲージにアタックサインが表示される

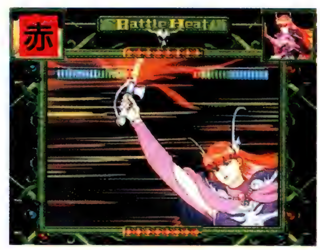
アタックサインの色	防御のしかた
青	防御ボタンを押す
黄	方向キー＋防御ボタン
赤	防御ボタンを連打する



⬆防御ボタンを押すだけで防御できる。当然、すばやく押す必要がある



⬆上に表示が出たときは、方向キーの上＋防御ボタン。下のときは逆だ



⬆防御ボタンをすばやく連打。早く、そして速く連打しなければならない

帝国軍集結!!



⬆小高い丘の上で焼け落ちた街を見下ろす、帝国軍の精鋭たち



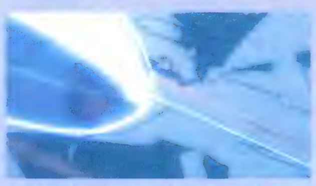
⬆空中で対峙する反乱軍と帝国軍の戦士。2人とも気をまとっている



⬆帝国軍側のカシオペイア。剣を振った軌跡が光の粒子のように残る



⬆反乱軍のユウキ。ジャンプしたところだ



⬆帝国の攻撃をこらえる反乱軍戦士



⬆反乱軍側の怪力戦士ハン。左から右へさっそうと駆け抜けていく



⬆帝国軍総帥をバックに出現するタイトル。見応え十分だ

反乱軍VS帝国軍!! 正義はどちらの手に?

このゲームには、反乱軍とそれを迎え討つ帝国軍というストーリー設定がある。実はこの設定をより前面に押し出すために、対戦時に反乱軍どうし、帝国軍どうしとは戦えなくなっているのだ。

今回は、この2つの軍に分けられた8人のキャラを紹介していく

反乱軍―クリフ王朝の栄光よ再び!!―

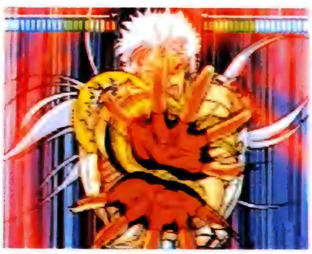
クーデターによって衰退したクリフ王朝を復興させようとする市民たち。そんな市民たちの手によって結成されたのが反乱軍だ。

4人のキャラは、クリフ王朝の血を受け継ぐ者や、王朝に仕えていた者たちがメイン。打倒神聖ダーク帝国を胸に一丸となって戦う。

カイ

帝国がクーデターを起こしたときに、父であるクリフ王朝師範代を殺され、打倒帝国を目指す。

バランスのとれたキャラで、多彩な技を持っている。



手のひらに気をため、相手に向かって一気に放射する技



ユウキ

クリフ王朝の第2王姫。しかしながらたいへん気が強く、幼いころから格闘技を学んでいる。

レスリング系の技が得意で、遠距離攻撃、近距離攻撃のどちらにも長けている。また、多彩な抱え技（投げ技）を持っている。遠距離からでも相手を投げられる技を持っているのはこのキャラだけだ。



気の強そうな顔だが、耳には大きめのピアスが



一度ジャンプして、急降下するようにドロップキックをくらわせる技



グランド・グレイ

見かけはじいさんだが、実はあらゆる魔法を修得した魔術の達人。

当然技も魔法を使ったものが多い。また杖(つえ)を使った攻撃もある。多彩な遠距離攻撃を持っているが、近距離攻撃はかなり苦手なキャラ。





鋭い眼光は大魔術師たる風格をにじみ出す



おもむろに振りかざした杖を一気に振り下ろすグランド・グレイ



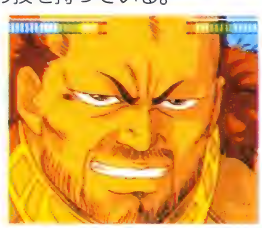
杖の先から発せられた気が地面の中を突き進む

ハン

見た目どおりの怪力の持ち主。ある国の戦士だったが、頭角を現して将軍側近となった。

すべての攻撃が超強力。また、火炎系の攻撃も得意で、多彩な火炎系の技を持っている。





ゴツゴツした顔立ち。意思の強そうな表情だ



ドンドン息を深く吸い込みはじめるハン。ある程度吸い込むと…



今度はものすごい勢いで火を吐き出す

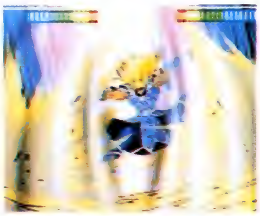
帝国軍—神聖ダーク帝国の強者たち—

連合王国の繁栄が続いていたなか、突如クーデターを起こして他国を圧倒していった神聖ダーク帝国。帝国軍は、この神聖ダーク帝国を代表する格闘家たちの集まりだ。高貴な身分のキャラが多い。なかには覇帝四天王として恐れられている者もいる。

アラミス

神聖ダーク帝国の師範代で、覇帝四天王のひとり。帝国の前身である旧ダーク皇国の貴族出身。幼いころより格闘技の英才教育を受けて育ってきた。自分の実力が絶対だと思っている自信家だ。

反乱軍のカイと同様にバランスの取れたタイプ。技の系統もかなり似ている。



⬆両手から衝撃波を出して相手を襲う技



⬆無数の蹴りを繰り出す技。相手はこの風圧で吹っ飛んでしまう



カシオペイア

神聖ダーク帝国の総帥、ゲッツ・フォン・ダークの娘。王姫でありながらも、司祭職である帝国の神羅官（しんらかん）も務めている。気位が高く、傍若無人で冷淡な性格をしている。

司祭という設定であるので、やはり魔法系の技が多い。また、剣による攻撃も得意らしく、剣を使った攻撃も数多く持っている。



⬆2重で切れ長の目。どこか涼しげな表情だ



⬆剣から火炎系の魔法を放つ。その威力は見た目にもかなり強力そうだ

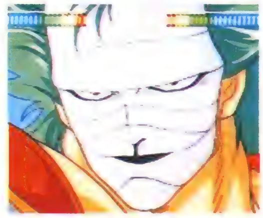


シュウ

出身地その他がいっさい不明であるシュウ。ただ、あらゆる武術をこなしてきたらしく、さまざまな格闘技に精通した達人である。

タイプとしては、反乱軍のユウキに似ている。ユウキほどではないにしろ、抱え技の種類も豊富で遠近の攻撃のバランスもいい。





⬆包帯を巻いたような仮面（？）を付けている



⬆手を振り回して風を起こす



⬆まるで風の渦の中心にいるようなシュウ

ゲッツ・フォン・ダーク

神聖ダーク帝国の総帥。クーデターを起こした本人であり、次々と他国を打ち倒し、武力による世界制覇を目指す。クーデター時に反乱軍のカイの父を殺害している。

総帥だけあって、実力は1、2を争う強さ。バランスが取れていて、多彩な技を誇るキャラだ。



⬆いつもマスクをしている。どんな理由でクーデターを起こしたのか



⬆3つの巨大な気の固まりを同時にためていく



⬆この気をいっせいに放出。とてつもなく強力そうに見える技だ



華麗なフルカラーCGと美少女が融合したアクションアドベンチャー

同時発売ソフト徹底解剖②

TEAM INNOCENT

チームイノセント



PC-FX
FX-CD
メーカー名:NECホームエレクトロニクス
発売予定日:未定
予定価格:未定
ジャンル:アドベンチャー
継続機能:コンティニュー・バックアップメモリ
その他:なし
開発状況:80%(10月19日現在)

PCエンジンの美少女路線を継承する、完全オリジナル作品として期待される『TEAM INNOCENT』。今回は、実際に編集部でサンプルROMをプレイ。システム、ストーリーなど魅力のすべてをお伝えしよう。

未知の力を秘めた3人の女のコが特殊任務に挑む

プレイヤーは、銀河中央警察機構の秘密機関である、チームイノセントの女のコを操作。広大な宇宙で巻き起こる事件や事故を解決していく。具体的には、画面内に構築された疑似3D空間を、プレイヤーキャラをリアルタイムで操りゲームを進めていく。また、オープニングはもちろん、随所にアニメシーンが盛り込まれている。



遺伝子を組み替えるという禁断の領域に踏み込んだクロノス博士



3人は、遺伝子操作によって生まれたバイオチャイルドなのだ

未知の能力を持つ3人!!



宇宙ステーションなどを探索し、いくつかの任務を遂行していく。ただしクリアの方法は何通りもあり、ゲーム後の評価に影響する

沙姫　力強い意志を持つ行動派

プレイヤーがおもに操作するキャラ。スレンダーな体つきからわかるとおり、敏しょう性に優れている。生物の思念を音波として感知する特殊能力があり、離れた場所の生体反応を探ることができる。

通常、腰に電磁ナイフ、右手に直径2ミリ、長さ18センチのチタン針を発射するニードルガンを装備しており、戦闘能力、技術ともに超一流の腕を持っている。



アニメシーンでは強行連絡艇ホワイトパンサーを操縦する



年齢21歳、身長167センチ、体重49キロ。身のこなしが軽い



銀色の髪とルビーのような深みのある赤い瞳が印象的。バイオチャイルドとして生まれたことにコンプレックスを抱いている

リリス　冷静沈着なサポーター的存在

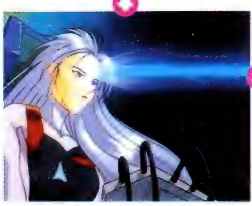
チームイノセントの活動をサポートする。情報収集と分析に優れており、論理的思考で的確な指示を仲間に与えてくれる。ゲーム中は、通信によってプレイヤーに状況説明をしてくれる。

頭に巻いたバンダナの下には、普段は開かれることのない第3の目が隠されている。彼女の脳は通常でも70%以上活動しているが、100%活動したときに第3の目が開かれるという。



年齢21歳、身長171センチ、体重58キロ。線が細い印象を受けるが優れた分析力を持つ







❶オープニングでは彼女の第3の目が開くシーンがある。どのような能力を発揮するのかはまだ不明

エリアル　メカならおまかせの技術職人

機械の修理、改造など、メカニカル面でのサポートをするのがおもな役目。作業艇や作業ロボットの操縦も行う。肩から生えた触手は、エネルギーを探り当てる能力を持ち、動力の流れを読み取ることができる。1000ボルトの電圧を誇るスタンガンを装備している。





❶メカニック関係全般の管理を担当



❶ボーイッシュな感じのバイオチャイルド。ミッション2ではみずから事件解決に乗り出す

❶年齢21歳、身長161センチ、体重54キロ。2本の触手は、簡単な作業をこなす

ミッション1の舞台となるITS通信衛星を探索!!

ミッション（シナリオ）は3本。クリア後、プレイヤーの行動により評価ポイントが決まるが、一定ポイント以上獲得しないと、次のミッションに進めない。ここでは最初のミッション1を紹介しよう。

当初の目的

ミッション1

1. リレー衛星内の状況調査
2. 駐在員の確認とその保護
3. 故障箇所の究明とその修復

遭難した通信衛星の内部に潜入

ミッション1は、連絡の途絶えた通信衛星内に進入し、内部の状況を探るのが目的。サキはリリスと連絡をとりながら、衛星を調査する。基本的には当初の目的を果たせばクリアだが、それだけでは次のミッションには進めない。なぜ衛星がこのような状態になったのか、より深い調査をすることによって真のクリアとなる。



❶乗組員の姿は見えない。いったいどこへ消えたのだろう…？



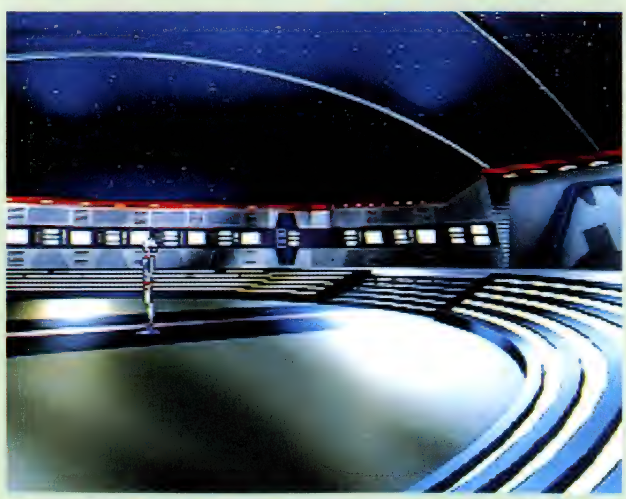
❶シャワールーム。期待どおりシャワーシーンもあるぞ♡

巨大生物と化したHEEPと遭遇

衛星内には人気はなく、巨大なネズミのような生物、HEEPが繁殖していた。沙姫はHEEPと戦いながら、最上階のメインコンピュータ室を目指す。途中、調査員の残した資料によって、衛星が遭難した原因を知った沙姫は、新たな目的を持って行動し始める。



❶もとはペット用の小動物だが…

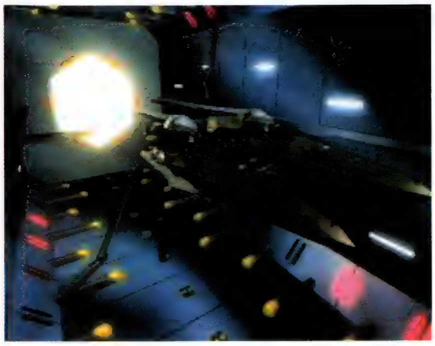


❶メインコンピュータ室にたどりついた。これで故障の原因がわかる

チームイノセントの駆る高機動メカを大公開!!

ゲーム中随所に盛り込まれているアニメシーンでは、チームイノセントが操縦するメカニックが登場する。このゲームの魅力のひとつである。ちなみに、メカニックデザインは「超時空要塞マクロス」などで知られる河森正治が手掛けている。





これは3人が生まれた場所、トゥ・ムーン
秘密基地ホワイトロッジから出撃するシーン

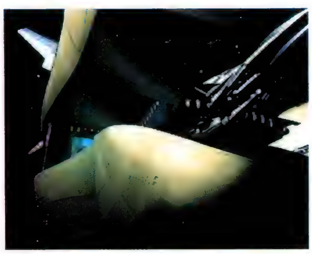
特殊宇宙偵察艇 ホワイトウイング

チームイノセントの母船となる宇宙船。名前のとおり、真っ白な船体に大きな4つの翼がついている。その4枚の粒子翼は、宇宙放射線粒子をとらえ、エネルギーに変換、それを動力にしている。

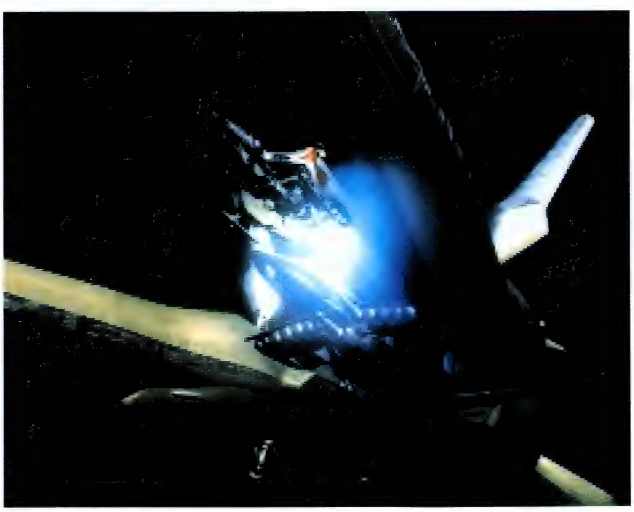
船自体はエリアルが設計したものだが、メインコンピュータシステム「HUMAN」はリリスの設計によるもの。まるでリリスの手足のように、自由自在に操ることができるオペレーションシステムだ。



推進方法として、ワープ、核融合、粒子運動変換システムの3種類ある



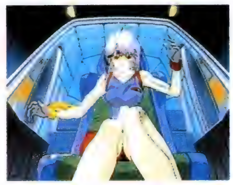
武装も最新鋭のものを搭載



ホワイトパンサー、クレーネ、スワンを艦載している

強行連絡艇 ホワイトパンサー

ホワイトウイングに積み込まれている小型艇。乗員は最大3人だが、通常は沙姫が1人で操縦する。単装小型レーザー砲を1門装備している。また船体頭部に汎用アームを3本格納し、トラブルをおこした衛星や宇宙船に乗り込むときに使用する。ゲームでは、各シナリオ冒頭で沙姫がホワイトパンサーで乗り込むシーンが挿入される。



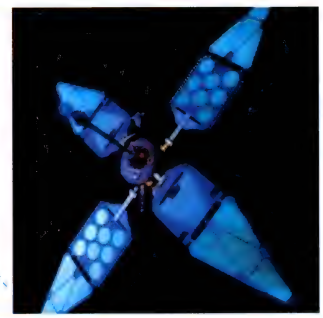
パイロットは沙姫。オープニングをはじめ、随所に操縦シーンが見られる



ラムジェットエンジン6基、緊急補助ブースター1基を推進方法としている。小さいながらも高性能だ

観測衛星 クレーネ

リリスが「HUMAN」を使って遠隔操作する、高性能無人探査衛星。武装はない。本体基部は4メートル四方で、翼を広げても約16メートルという小型なもの。しかし、センサーである翼を広げると、対象物をあらゆる角度からスキャン、分析することが可能だ。

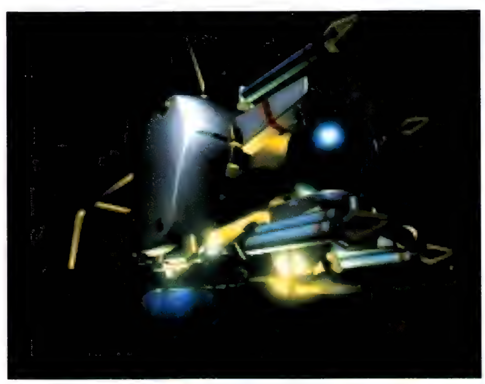


通常スキャンのほか、サーモスキャン、生体スキャンなど多くの機能を持つ

特殊作業艇 スワン

エリアル専用の汎用作業マシン。生体頭部に汎用マニュピレータ4本を装備し、これで作業をおこなう。まるでエリアルの手足のように、精密な作業が可能。

さらに細かな作業については、搭載した汎用作業ロボット「ラビット」で対応する。このロボットはスワンからダイレクトに操作、指揮をおこなうことができる。

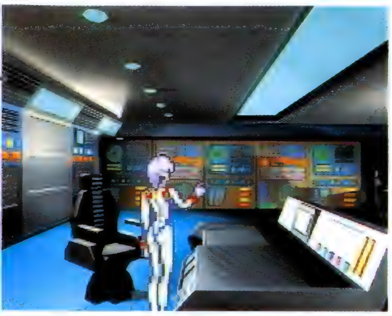




パイロットはエリアル。シナリオ2での活躍がメインとなる
肉眼でも作業しやすいように、コクピットが前面にある

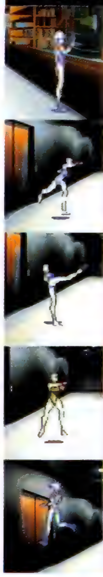
プレイヤーの行動に重点が置かれたゲームシステム

切り替え方式の画面内の3D空間を、プレイヤーが探索することによってゲーム本編は展開していく。プレイヤーの行動の基本となるアクションは5種類。それぞれのアクションを組み合わせて、あらゆる事件に対応していくのだ。



宇宙ステーション内を自由に探索し、事件の謎に迫っていくのだ

プレイヤーのアクション



調べる
怪しいところ、気になるところの様子を細かく調べてみる

パンチ
相手を殴りつける。短いモーションで的確にダメージを与える

キック
相手に蹴りをおみまい。モーションが大きいのでスキも大きい

ショット
レイガンなど、持っている武器で離れている相手を攻撃する

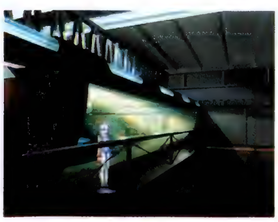
ジャンプ
敵との戦いのときに役立つ。普通は行けないところに行けることも

「調べる」をメインに探索していく

たとえばミッション1の場合、宇宙ステーションの探索が目的。基本的には、ステーション内を歩き回り、気になる箇所を調べてアイテムや情報を入手することでゲームは進行していく。また、敵と遭遇した場合にはパンチやキック、装備している武器を使用しての、リアルタイムの戦闘となる。



「調べる」で見つけたアイテムは、他の場所で必要になることが多い



思わぬところに思わぬものがある場合も…



重要な地点になると、リリスから連絡が入る

ゲームオーバーも…

ゲーム中、まちがった行動をとると、突然ゲームオーバーになってしまうこともある。行動のひとつひとつについて、慎重におこなわなければならないのだ。

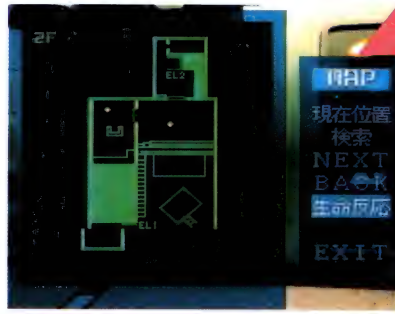


不注意でエア・ロックを開けてしまった／　宇宙空間に放り出されてオシマイ

情報の把握がゲームクリアにつながる

左で紹介した5種類の基本アクションのほか、ウインドウを開くことにより現在の情報を知ることができる。それぞれゲームを進めていくうえで必要不可欠なもの。特にマップは超重要だ。

ちなみに、セーブはどこでもできるようになっている。



マップ表示

潜入している宇宙ステーションのすべてのマップを表示できる。エレベータや階段の位置などは一目瞭然、部屋の規模もわかる。現在位置の確認も可能。「検索」でその部屋の名前を知ることもできる。また、同フロアの生命反応を探ることもできる。

ステータス表示

現在所持しているアイテムや武器などを表示。その使用可能回数なども数値で見ることができる。また、プレイヤーのＨＰなどの状態も表示される。武器は、同時に１種類しか装備できない仕組みになっている。沙姫を操っているので、右下に沙姫の表情が入る。



視点切り替えが可能

このゲームの大きな特徴として、切り替え方式の画面が挙げられる。さまざまな視点で、プレイヤーの行動が映し出されるのだ。この切り替えは、プレイヤーの意思でおこなうことも可能。ひとつの部屋につきいくつかの視点が用意されているので、もっともプレイしやすい視点を選ぶことができる。



スタート地点の最初の視点



部屋の出入口付近の視点



ちょっと離れたところからの視点



連絡艇の反対側から見ている

PC-FX人気ナンバー1ソフトの最新画面、最新情報を徹底公開

同時発売ソフト徹底解剖③

卒業ⅡFX

パソコン版から大幅に変更点を加えて移植されるFX版『卒業ⅡFX』。今回は、PC-FXの特徴を生かしたオープニングビジュアルを加え、前回で紹介しきれなかった細かな追加点を、続報として紹介していく。

FX-CD

PC-FX

メーカー名:NECホームエレクトロニクス
発売予定日:未定
予定価格:未定
ジャンル:シミュレーション
継続機能:バックアップメモリ
その他:なし
開発状況:80%(10月17日現在)

犬塚&桜井のオープニングビジュアル大公開!!

TVと同じフルカラー表示で、5人の魅力を余すところなく伝えてくれるオープニングビジュアル。編集部ではこのオープニングの一部、犬塚さおりとシンディ桜井の2人のビジュアルを入手。できたての最新画面をお見せしよう。



大幅改良されるFX版

犬塚さおり

日本海（?）の荒波をバックに口にくわえていた花札を投げる。賭け事が趣味の犬塚らしいビジュアルだ。最後にウインクしてほほえむのもグッド



シンディ桜井

ディスコまたはクラブと思われる場所で踊りまくるシンディ。しかしこの手の場所にセーラー服で出没する女子高生って、いまどきいるのだろうか



あらゆる点において追加要素が満載!!

パソコン版を大幅にアレンジして移植されるFX版。当然いたるところに追加要素が施され、異なった雰囲気の『卒業Ⅱ～』が楽しめるのだ。前回もさまざまな追加点について紹介したが、今回は前回でくわしく伝えきれなかった部分をさらに解説していく。

生徒の表情をそれぞれ2倍以上追加!!

FX版は、生徒それぞれに2倍以上の表情が追加されている。しかも、5人ともに同じものが追加されたわけではなく、それぞれの生徒にしかない表情もあるのだ。

右の表では安田の表情パターンを紹介している。このなかで「きつい」と「涙をガマン」の2つが、安田特有の表情なのだ。

安田舞奈の場合

パソコン版にもあった表情	FX版で追加された表情
普通	きつい
笑い	無視
怒り	無気力
色気	涙をガマン
落ち込み	プレゼント時

きつい



○安田舞奈の「きつい」。FX版オリジナルの表情パターンだ

怒り



○谷由利佳の「怒り」。これはパソコン版にもあったパターンだ

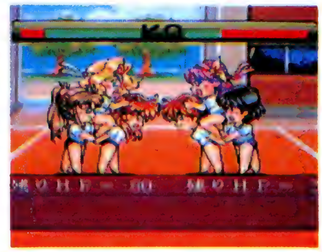
騎馬戦にも若干のアレンジが

クラスマッチと体育祭で行われる騎馬戦。FX版は、システムそのものに追加されている点はないとのこと。しかし、それ以外の部分が若干アレンジされているのだ。

まず、騎馬戦のあいだに聞ける音声が大幅に追加された。また、競技中の残りHPが数値で表示され、ゲージの形もパソコン版とは異なったものになっている。



○パソコン版とは違い、必殺技名が画面上部に表示されるのだ



○両方のチームの残りHPを数値で表示。わかりやすくなった

システム画面に細かなこだわりが!

5人の生徒を一度に見ることのできる基本システム画面にも、さまざまな追加点がある。

パソコン版では左側が基本画面、右側がコマンドと分かれていたが、FX版は基本画面が全画面になりその上にコマンドのウインドウが重ねられる。ウインドウの色は変更できるので、基本画面が見にくくなるということはないぞ。



○ウインドウを透明にしたところ。基本画面もコマンドも見やすい

OTHER FX GAMES

これまでにタイトルが正式発表されたPC-FXのソフトは、全部で15本。同時発売ソフトである「バトルヒート」「TEAM INNOCENT」「卒業ⅡFX」以外の12タイトルは、いったいどの程度まで開発が進んでいるのだろうか。この12タイトルの開発状況を右の表にまとめてみた。なお、「紺碧の艦隊」と「ルナティック・ドーン」以外のタイトルはすべて仮称である。

このなかで、一番開発が進んでいるのは「紺碧の艦隊」。現在はシステム画面を開発中とのこと。また、特に着々と進行しているのが「女子プロレス」で、来月には何らかの情報をお伝えできる予定だ。



○『紺碧の艦隊』。人気小説を原作とした艦隊シュミレーションだ



○パソコン版からの移植作、「リターン・トゥ・ゾーク」。現在開発進行中。画面はパソコン版のものだ

タイトル	開発メーカー	開発状況
ルナティック・ドーン	アートディンク	PCエンジンに移植するつもりのときの企画が、どこまで実現可能なのかを詰めている段階
女子プロレス	NECホームエレクトロニクス	開発が始まったばかりだが、来月号までにはくわしい情報が伝えられるとのこと。期待大だ
リターン・トゥ・ゾーク	NECホームエレクトロニクス	現在開発が進行中。パソコンからの移植モノなので、開発はスムーズに進むだろうとのこと
パチンコ	ココナッツジャパン	現在のところまだ開発に着手していないとのこと。しかし年末から開発を始める予定だ
ぺブルビーチの波濤	T&Eソフト	現在はシステム部分の仕様を企画している。来年から開発に着手する予定になっている
マスターズ	T&Eソフト	『ぺブルビーチ～』と同じで、来年から開発開始。どちらが先に発売されるかはまだ未定だ
キューティーハニー	データウエスト	PC-FXで何ができるのかを調べている状態。開発状況は「紺碧の艦隊」の次に進んでいる
麻　雀	日本物産	開発そのものは順調に進んでいるとのこと。年末までにはタイトル発表ができそうだ
レーシング	日本物産	開発の進行具合は「麻雀」と同じ。こちらも年末までにはタイトルが発表できるとの話だ
麻　雀	ナグザット	タイトル発表のみで、開発そのものはまったくの白紙状態であるとのこと
野　球	ハドソン	タイトル発表のみ。現在は同時発売ソフトである2タイトルの開発で忙しいそうだ
紺碧の艦隊	マイクロキャビン	現在もっとも開発が進行しているタイトル。基本システム画面を公開できるのも近いぞ

呪われた島「ロードス」でまたひとつ新たな伝説が創られる

ロードス島戦記II
Record of Lodoss War



スーパーCD-ROM²

メーカー名：ハドソン
発売予定日：12月16日
予定価格：7800円（税別）
ジャンル：ロールプレイング
継続機能：バックアップメモリ
その他：なし
開発状況：80%（10月13日現在）

現在のRPGの原型にあたる、テーブルトークというジャンルに端を発する『ロードス島戦記』シリーズ。今回は、そのPCエンジン版第2弾の基本システムと戦闘システムを中心に紹介していく。

壮大な物語をモチーフにしたRPGの第2弾

小説、OVAで人気の『ロードス島戦記』シリーズを原作とした人気RPGの続編。

プレイヤーは主人公スパークとなり仲間たちとともに、さまざまな試練を乗り越えていく。

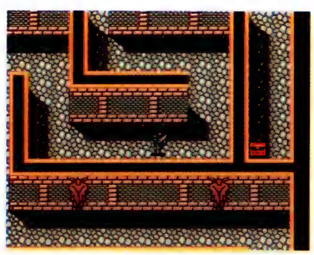
戦闘は前作と同様、タクティカルバトルでおこない、そのほかの基本システムも前作をほぼ継承した形となっている。



フィールド上にはさまざまな地形が。中央は主人公のスパーク



タクティカルバトルによる戦闘



イベントによってはダンジョンを進んでいくこともある

オープニングなどのビジュアルも充実

前作では登場キャラがOVAと重なることから、オープニングなどのビジュアル面が、かなりOVAを意識したものとなっていた。

しかし、今回の主役キャラたちはOVAに登場していないため、各ビジュアルはこのゲームオリジナルのものとなっている。シリーズのファンにはこれだけでも価値アリといったところだろう。



オープニングビジュアルから。画面はスパークとライナ



シリーズのヒロイン、ディードリットも美しく描かれている

戦闘とイベントクリアで経験値UP

このゲームでは、通常、戦闘で得る経験値を、特定のイベントをクリアしていくことでも得ることができるようになっている。これらのイベントがシナリオの中心を構成しているため、キャラは戦闘と冒険で成長していくことになる。

また、本筋とはあまり関係のないイベントも、サブイベントとしていくつか用意されている。



よし、使命は果たしたぞ。さっそく王様に報告をしよう



報告を終えると経験値が。このようなイベントがたくさんあるのだ

前作の数年後を描いたシナリオ

小説の6、7巻にあたる、「ロードスの聖騎士」を中心としたこのシナリオは、前作から数年後のロードス島を舞台にしたもの。パソコン版にはないイベントやオリジナルキャラも追加されPCエンジンならではのものとなっている。



前作の主人公パーンも登場。スパークの強力な味方になってくれる

主人公
スパーク



現在はフレイム王国の騎士見習い。だが、将来は炎の部族の次期族長にと嘱望されている。剣などの武器による攻撃を得意とする

それぞれの町で情報収集をおこなう

ゲームの舞台となるロードス島は、各王国の大小さまざまな町や村から形成されている。プレイヤーはこれらの町で装備やアイテムを整えながら、さまざまな試練に立ち向かっていくことになる。

ここでは、おもに町でおこなう情報収集やアイテムの購入など、冒険に欠かせない基本的なシステムについて紹介していく。



ロードス島の全体マップ。島内にはさまざまな国家が存在している

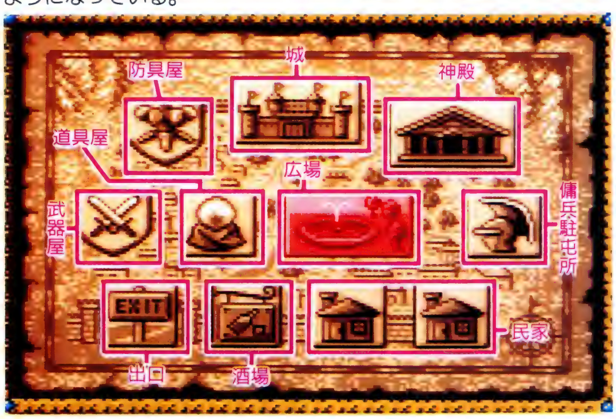
各町でのパーティの基本的な行動

各町や村では直接キャラを動かすのではなく、マップで表示された建物を指定して移動する。移動先の建物や人物はすべてビジュアルで表示され、会話などもこのビジュアルを指定しておこなう。

また、選択可能なコマンドはその施設ごとに異なり、そこでの行動が可能なものだけが表示されるようになっている。



その町の大きさや地形によって、建物の数や種類が異なってくる



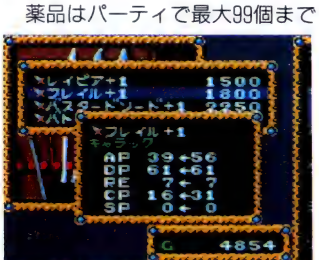
物語の最初に登場するフレイム王国の首都ブレード。さまざまな建物が存在する

ショップでアイテムを購入

装備品やアイテム、薬品などの売買は武器屋、防具屋、道具屋などの各ショップでおこなう。

薬品はパーティで最大99個まで持てるし、まとめ買いも可能だ。

なお武器屋、防具屋では購入前に装備後のパラメータの変化を表示するなど、前作になかった細かな配慮がなされている。



武器の威力もひと目でわかる



まとめ買いができて便利だぞ

体力などを回復する施設

戦いで負った傷の回復は酒場、神殿などの施設でおこなう。

それぞれの町に存在する酒場は宿屋も兼業していて、パーティの体力の回復が可能だ。また、毒やマヒなどのステータスの異常は神殿にいる神官が回復してくれる。パーティに回復魔法を使うキャラがいなかったり、使いたい魔法を覚えていなかったりした場合、これらの施設が非常に役に立つぞ。



酒場は貴重な情報収集の場だが、お金を払えば宿屋にもなる



戦闘不能になってもここで回復してもらえる。お金は取るけどネ

広場で実行できるコマンド

町の広場では、フィールド上で選択できるさまざまなコマンドの実行が可能。所有しているポーションなどの薬品で回復をおこなう「治療」や、戦闘時の並びかたを変更する「隊列」などが選べる。

また「キャンプ」では町のなかでも旅の記録のロード、セーブをすることができる。



「会話」以外のコマンドは町のなかでは広場でしか選択できない



「隊列」で陣形を整えるのも立派な作戦だ。次なる戦いに備えよう

町のなかで戦闘がおこなわれることも

町のなかでは、特定の場所に行ったり特定の人物に話しかけたりすると、いきなり敵が襲いかかってきて戦闘になることがある。戦闘画面もその場所に応じたものが用意されていて、時には広場の噴水などが移動時の障害となる。

これらの戦闘はフィールド上での戦闘と違い、重大なイベントに関係したものばかりだ。



夜の公園に一歩踏み込んだとたんにゾンビが! なんてことも



酒場や屋内での戦闘時には、イスなどが障害物になるぞ

戦闘はトップビューのタクティカルバトル

フィールドやダンジョンなどで敵に遭遇すると、トップビュータイプの戦闘画面に切り替わる。このとき画面上にはパーティキャラと遭遇した敵キャラが配置され、戦闘が開始される。

戦闘は、各キャラを移動させて戦うタクティカルバトルでおこなわれる。これにより戦略性に富んだ戦闘を楽しむことができるのだ。



戦闘は、敵味方入り乱れて戦うタクティカルバトル方式だ

武器と魔法を操りモンスターと闘う

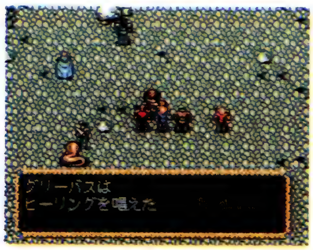
キャラのおもな攻撃には、装備している武器と、レベルアップで覚えていく魔法の2種類がある。

ここでは武器での攻撃を得意とするもの、魔法を得意とするものといったキャラの特徴に合わせて攻撃を選択することが大切。

また、装備できる武器や覚える魔法の種類も、それぞれのキャラによって異なっている。



剣やオノなど、飛び道具以外の武器での攻撃は敵に隣接しておこなう

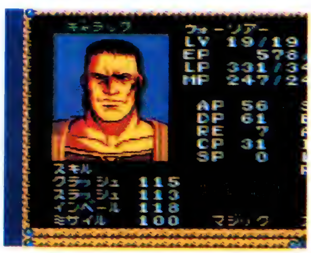


戦闘中に、魔法などで体力を回復させることも忘れてはいけないゾ

熟練度が武器攻撃に影響

各キャラのステータスにはスキルと呼ばれる武器に対する熟練度が設定されている。熟練度には、殴る、切る、突く、飛び道具などのタイプがあり、それぞれの熟練度は、戦闘時に使用した武器の種類によって上昇していく。

熟練度を上げていけば、より高い攻撃力を得られるぞ。

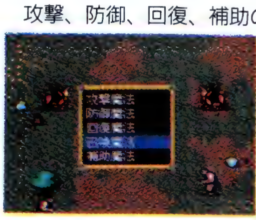


スキルは上からそれぞれ、殴る、切る、突く、飛び道具を意味する

使える魔法は5系統

魔法はその性質によって、攻撃、防御、回復、召喚、補助と5つのタイプに分けられる。

攻撃、防御、回復、補助の4つは、敵か味方のどちらかに唱える魔法だが、召喚魔法は光や風の精霊などを呼び出す特別なもの。精霊は自分の意思で行動し、呼び出された戦闘中のみ、ともに戦う。



魔法はタイプごとに整理されている



召喚魔法を使用したところ

キャラごとに設定できる自動戦闘

戦闘では自動戦闘というコマンドが用意されている。これは、コンピュータの判断によってキャラの行動が決定されるものだ。

前回にもこのコマンドは存在したが、これはパーティ全体に対するものだった。しかし今回は、各キャラごとに設定できるようになっている。これにより、より戦略的な戦闘が可能となった。



自動戦闘では、戦況に応じて魔法やアイテムを使用してくれる

キャラの特徴で異なる設定

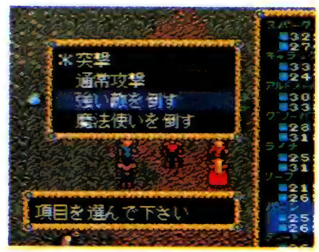
自動戦闘時の行動パターンは、どれもそのキャラの特徴に合わせたものばかり。1人につき4つから5つの設定が用意されている。

戦士系のキャラは武器による攻撃を、魔術師や司祭などのキャラは、それぞれが得意な魔法を中心とした設定が用意されている。

これらの設定は、戦闘中の変更も可能。戦況に応じた選択をおこなっていくことが大切だ。



魔法が得意なキャラは、使用する魔法の種類を選択できる



強い敵や、魔法を使う敵を優先的に倒すこともできるゾ

戦闘に加わるキャラは最大で8人

主人公スパークが率いるパーティには、最大8人のキャラが参加することになる。仲間になるキャラは女盗賊やドワーフ、エルフといった個性的なキャラばかりだ。

なお、先月号で紹介したパーンなどのノンプレイヤーキャラも、ほかのキャラと同様にプレイヤーが直接操作できるようになった。



いろいろな攻撃方法が楽しめるゾ



パーティに参加してくれる頼もしい仲間たち。頼りになるぜ!



これだけ数が多いと、時には仲間のキャラを見失ってしまうことも…

物語は王国の内乱調査の命を受けたことから始まる

神話の時代から、果てしない戦いとつかの間の平和を繰り返す、呪われた島ロードス。

ここフレイム王国はロードス島で唯一平和な国だったが、内乱に明け暮れる他国からの難民が急増。急激に治安が悪化していった。

領民の反乱のうわさを耳にした国王カシューは、騎士見習いスパークに王国内の町の様子を調べてくるよう命じるのであった。



国王に呼び出されたスパークは、町の様子を見てくるよう命ぜられる。初めての使命に少し緊張した様子だ



カシュー王と宮廷魔術師のスレイン。２人は前作にも登場した



首都ブレードにも、他国からの難民がたくさん流れ込んできている

人々の不満が高まるヒルトの町

首都ブレードの南に位置する町ヒルト。この町でも難民の増加で仕事や品物が不足している。

ここでは砂漠の町ヘブンを治める炎の部族のうわさや、南の町オードの疫病のうわさが聞ける。



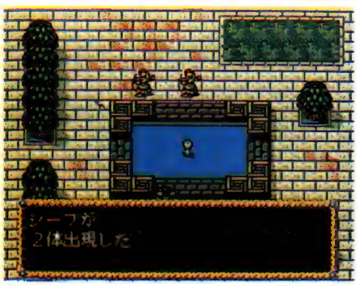
ヒルトの町。あまり大きくはない

ならず者たちと対決

町の中央の広場には、あまり人相のよくない男たちがいる。スパークが話しかけても、この辺りであまり偉そうにはしないことだななどと、まともに取りあってくれない。ここで、あるならず者の2人組に出会うと、いきなりシーフ2体との戦闘に突入してしまう。



広場にいるならず者たちが、会ったとたんに襲いかかってくるのだ



敵はシーフ２体。動きはすばやいが攻撃力はさほどでもない

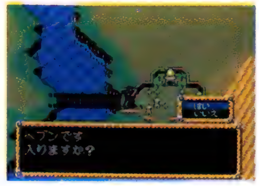


自分が襲われたことで、町の様子がただごとではないことを感じる

炎の部族が治めるヘブンの町

砂漠の町ヘブン。現在砂嵐のため、砂漠は通行不能となっている。

炎の部族が治めるこの町は、王国への不満に満ちている。フレイムから独立して、自分たちの国を持とうと考える者さえいるらしい。



ヘブンの町。右には広大な砂漠が

反乱の打ち合わせに遭遇

町の酒場では、民族衣装に身を包んだ男たちがなにやら密会をしている様子。男たちは、スパークがカシュー王の命令でこの町を訪れたことを知ると、突然襲いかかってくる。ここでノーマッド１体、シーフ2体との戦闘に。酒場のなかなので、移動の際テーブルやイスをよけながらの戦闘となる。



どうやらこの男たちは、反乱の相談をしていたらしい



ここで登場するノーマッドは、炎を使った攻撃もしてくる

カシュー王への報告と新たなる使命

2つの町の調査を済ませたスパークは、その様子をカシュー王に報告する。カシュー王は、領民の不満の原因の多くが難民によるものと判断。難民を移住させるため、新たな土地を開拓しようと考える。

スパークは、フレイム王国と友好関係にある自由都市ライデンの長老に、この開拓への協力を求める密書を届けることになる。



報告を終えると、今度はライデンまで密書を届けることに

最初の仲間2人が登場

ライデンへの旅に出発しようとするスパーク。ここでは、宮廷魔術師スレインから紹介される2人の男を仲間にすることができる。

１人目はギャラックと名のる傭兵。武器を用いての攻撃が得意だ。

2人目は、スレインの弟子にあたるアルドノーバ。こちらはおもに魔法による攻撃を得意とする。

この2人を仲間にしたスパークは、ライデンでまたまた事件に巻き込まれることになるのだった。



右が傭兵のギャラック。左がスレインの弟子アルドノーバだ

藤子・F・不二雄の 21エモン めざせ！ホテル王

サイコロ2つに魂を込め、ホテル王を目指す

Huカード(4Mbit)
メーカー名：NECホームエレクトロニクス
発売予定日：12月16日
予定価格：6800円(税別)
ジャンル：ボードゲーム
継続機能：バックアップメモリ
その他：マルチタップ対応(最大4人)
開発状況：100%

藤子・F・藤二雄のコミックをベースにしたボードゲーム。単にサイコロを振ってボード上を回るだけではなく、アクション要素の強いイベントを盛り込み、プレイヤーを飽きさせないようにしている。



未来世界を舞台にホテル王を競うボードゲーム

舞台は21世紀の未来。プレイヤーは原作に登場する4人のキャラクタをパートナーにし、ホテルを経営していく。一定期間中に一番資産を獲得したプレイヤーがホテル王となる。

基本的なゲームの進行は、止まったマスの指示に従っていくというもの。マスによってさまざまなイベントが発生するのだ。

最大4人まで遊べるので、みんなでワイワイと楽しめるぞ。



○舞台となるボード上には、空き地や病院、イモ畑など、さまざまなものが用意されており、アキさせない

ホテルを建ててお客を泊めるのが基本

まずプレイヤーがすることは、収入源となるホテルをボード上の空き地に建設すること。収入は、自分が建てたホテルにお客を宿泊させることで獲得していくのだ。

お客は、移動するときに振る2つのサイコロで獲得。具体的には、2つのサイコロを振ったとき、左側が5、右側が3だった場合、移動距離が8、左側の5が獲得したお客の数になる。お客は自分のホテルに止まると宿泊させることが可能。逆に他人のホテルに止まると獲得したお客は奪われてしまう。

シャトル



○このシャトルにお客を乗せ、ボード上をまわっていくのだ



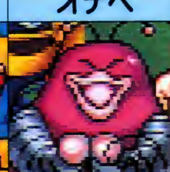
○このマスに止まるとお客を自分のホテルに転送することができる



○シャトルは10人まで搭載可能。早くホテルに止まらないとソンするぞ

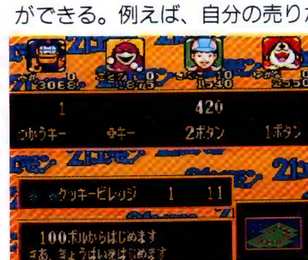
プレイヤーの手足となる4人のキャラクタ

パートナーは中間報告のとき、チェンジすることができる。チェンジの権利は、その時点で収益が一番少なかった人。モンガーとゴンスケ、オナベは21エモンにはない特殊能力を持っている。

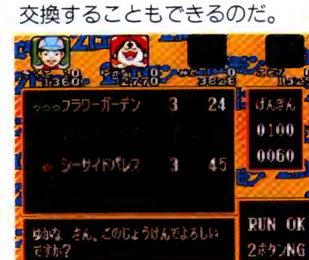
21エモン	モンガー	オナベ	ゴンスケ
			
このゲームの主人公的存在。特殊能力はなし	1歩だけ前に進むことのできる能力を持つ	サービスが良く、チップをたくさんもらえる	イモ畑の収穫が多い。しかし、失敗もする

プレイヤー同士の取り引き

このゲームは、プレイヤー同士でいろいろな取り引きをすることができる。例えば、自分の売りたいホテルを競売に出して臨時収入を得ることができたり、欲しいホテルをお金と自分の所有ホテルと交換することもできるのだ。



○競売は、相手との心理戦を楽しむことができる。人を欺ける人が勝つ



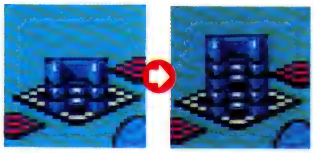
○ホテル同士の交換は、対外交渉のコツが学べる。教育ソフトみたい

4ヵ月ごとに物件を増築していく

建設したホテルは、年に4回ある中間報告のときに増築することができる。しかし、かならず増築できるわけではなくある一定の収入をそのホテルで得る必要がある。それによって、より収入の高いホテルが作れるのだ。増築は、3段階まで可能。段階を踏むごとに増築にかかる費用が上がっていく。



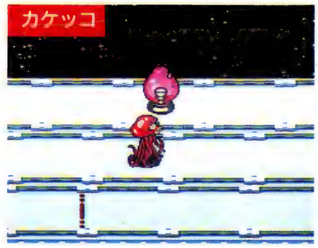
○その期間の成績に応じてボーナスがもらえる。その金で増築だぁ〜



○増築で、民宿のようなホテルがこんなゴージャスに。収入も増えるぞ

アクション要素の高いバトルもアリ

突発的に起こるイベントのなかには、アクション要素の高いバトルもある。戦いの内容は、2つのボタンを順番に押しながら進んでいく「カケッコ」や反射神経が必要な「モグラたたき」などがある。



○怪物により足の速さが違っている。速い怪物との戦いは疲れるぞ



○モグラを一番多くたたいた人が賞金を手にすることができる

一発逆転も可能なカードイベント

ゲームの舞台となるボード上には、空き地や畑、病院など、さまざまな種類のマスが用意されている。そのなかには、一発逆転の可能なイベントが発生するマスもある。イベントの内容は、ホテルに爆弾が仕掛けられたり、隕石が落ちてきたりと奇抜なものばかりだ。



○爆弾設置の予告が…。業務停止か、ウソと判断しそのまま続けるか!?



○隕石によりホテルが崩壊!! ホテル王の夢も天災には勝てないのだ

決算報告でホテル王が決定

決算報告は、ゲームを始める前に設定した期間終了後に発表。その時点で、一番収益をあげたプレイヤーがホテル王になるのだ。

期間は3〜30年まで設定できる。途中でセーブすることができるので長くプレイしたい人も安心だ。



○後半になればなるほど、パッドを握る手が熱くなっていくぞ



○他のプレイヤーの猛追をかわして得た勝利。勝利の美酒に酔いしれろ

スケールの異なる3種類のマップ

熱いバトルが展開されるマップは3種類。大きさや地形、背景などにいろいろな趣向が凝らされている。それぞれに特徴があり、戦略が変化する

チャレンジアイランド

練習ステージの小島。しかし、あまく見てはいけない。分岐点のないこのステージは、逃げ道がなく、思いも寄らぬワナにはまってしまうのだ。



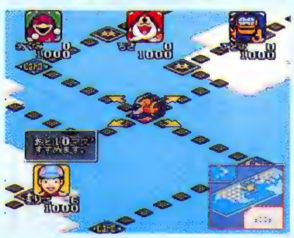
○せっかく集めたお客が他人のホテルに取られるくやしさ。しかも宿泊料が高いとなれば、怒りは倍増



○特定のマスで、病院を建てることもできる。病院は、怪物との対戦によって傷ついた体力を回復してくれる

ワールドマップ

分岐点があるこのステージは地球が舞台。新たに宇宙港のマスが増えている。このマスに止まると、月のマップに飛ばされてしまうのだ。



○4方向に進むことができる分岐点。行く先により、運命が変わる重要なポイントだ。心していけ!!



○月のマップ。地球に戻ることのできる宇宙港に止まらないと、永遠にこの月をさまようことになるぞ

スペースマップ

このゲームで一番やりごたえのあるステージ。分岐点も多く、どのように回るかで戦略が大きく左右する。イベントもここだけのものがあるぞ。



○21世紀の未来に相応しいステージ。ここで優勝することにより、宇宙一のホテル王になれるのだ



○太陽系がベースになっているステージ。マスの一つ一つがスペースコロニーになっているのだ

カードゲームで女のコと対決。身ぐるみはいで家宝を探せ

カードエンジェルス



CD

スーパーCD-ROM²

メーカー名：フジコム
発売予定日：12月9日
予定価格：8800円（税別）
ジャンル：カードゲーム
継続機能：コンティニュー・バックアップメモリ・パスワード
その他：マルチタップ対応（最大2人）
開発状況：90%（10月14日現在）

4種類のカードゲーム（トランプ）を楽しめる。女のコは主人公の3人のほかに45名も登場する。また多重スクロールやモザイク処理などの演出が凝っているのも特徴。ここではメインのゲームのみ紹介。

3人娘がTVジャック。カード対決番組で全国行脚

メインのゲームはプレイヤーが主人公の3人娘となりカードゲームで女のコと対決するというもの。また「フリープレイ」は、対戦相手をメインのゲームでクリア済みの女のコから選べる。このオマケ的モードは好きなジャンルを選べる。

さらに、オプションで難易度も3種類設けられているので、カードゲームが苦手な人でも大丈夫だ。



⬆「フリープレイ」のみ女のコやジャンルを選べるようになっているのだ

3人娘の目的は賢者のトランプ探し

主人公は朝野さやかと東大寺京子、桐嶋美樹の3人娘。このゲームの目的は、盗まれた浅野家の家宝、賢者のトランプを探すことだ。彼女らはその持ち主をおびき出すため、TV（テレビ）をジャックし、カード番組を全国放送する。



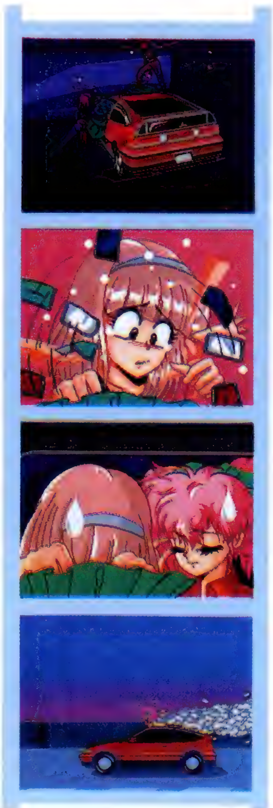
⬆朝野さやか。3人娘のリーダー的存在。声はおなじみ久川綾さんが担当している



⬆東大寺京子。かつてはさやかのライバルだった。声は松井菜桜子さんが担当



⬆桐嶋美樹。京子同様に、さやかのライバルだった。声は横山智佐さんが担当



⬆最初、3人娘は賢者のトランプ探しのために、泥棒に入ってトランプを盗んでいたのだ

番組形式で進む脱衣トランプ!?

このゲームの設定は、勝てば対戦相手を身ぐるみはげる、というカード対決番組だ。そのため、ゲームの流れも番組1本ごとになっている。ゲーム中に番組が15話入った構成になっている。

番組の流れは、オープニング⇒ゲームの選択⇒カード対決⇒勝てば対戦相手を身ぐるみはぐ、といった流れになっている。ゲームの選択はスロットになっており、思いどおりの選択は困難だ。

番組スタート

⬆まず、番組のオープニングが流れる。全国的に放映しているので収録も全国各地に赴いておこなっている

①オープニング

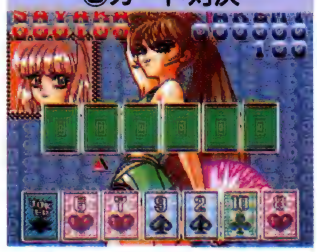


②ゲーム選択



⬆カード対決のゲームジャンルを決定するのはスロット。3対3で対決する（画面の上部3人が対戦相手）

③カード対決



⬆ルールは一般的なものが採用されている。得点で勝敗を決める。ひとりにでも負けるとゲームオーバー

④身ぐるみはぐ



⬆勝てば対戦相手を身ぐるみはがせる。あくまで目的は家宝探しだ♡

⑤番組終了



⬆番組は出場者の募集で終わる。そしてすぐ次の地域での番組が始まる

※このソフトは6ボタンパッドに対応しています

カード対決は4種類のトランプゲーム

カードゲームはブラックジャック、ポーカー、ババヌキ、スピードの4種類。ルールはごく一般的なものが採用されている。これらは「フリープレイ」の場合に限って自由に選択ができる。

ブラックジャック





手持ちカードを21にするオーソドックスなゲーム

ポーカー





カード5枚の役作りを競う。役が高いと得点も高い

ババヌキ





おなじみのルールだ。最後にジョーカーが残ると負け

スピード





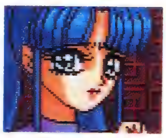
これもおなじみのゲーム。地域によりはやぶさと呼ぶ

対戦相手の表情と洋服のゲージに注意

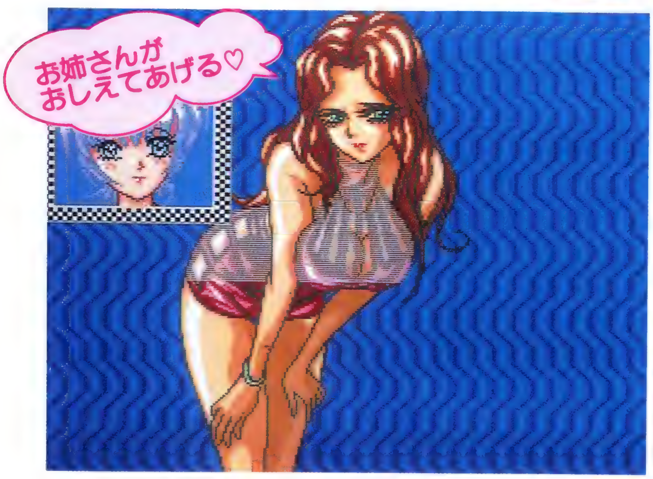
勝敗は決められた一定数の得点を上回った場合に勝ちとなる。また一定得点を超えなかった場合は、そのゲームの規定回数の最終回に相手より得点が高いと勝ちとなる。

一定数の得点は対戦相手の女のコの服の透け具合が目安となる。また、ババヌキのときは相手の表情が変化する場合には要注意だ。





◯◯カーソルがあたっているカードがジョーカーだとニンマリすることが多い

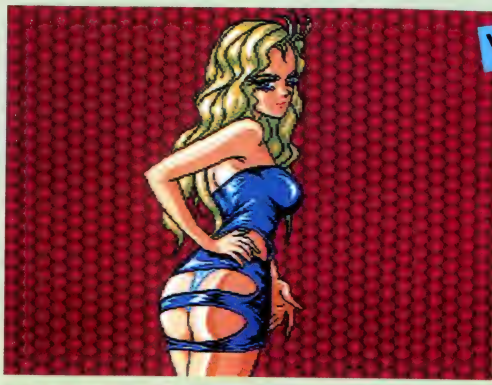


◯このとおり、服が得点分上から透けてくる。じつは足もともゲージなので服が透けた後も少しゲームは続く

全15話の序盤ギャルを一挙公開

全15話それぞれに、各3人ずつ女のコが登場する。各話ごとに訪れる地域とはあまり関係なく、女のコのテーマが決まっている。勝って身ぐるみはがさなくても十分目を楽しませてくれるぞ。

VOL.1東京



東京は、今はなきジュリアナ系のイケイケお姉様が対戦相手となっている。全員がちょっとキワドイタイプの服を着ているのが特徴





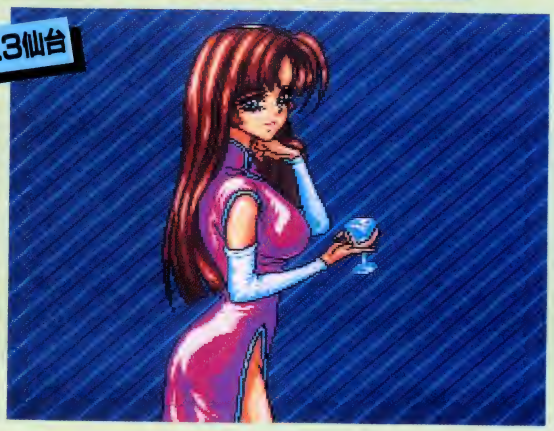
◯◯東京で3番目に登場する女のコが脱いでいく過程を紹介だぞ

VOL.2静岡



『ストII』の春麗、「美少女戦士セーラームーン」の月野うさぎなどといったコスプレをしたギャルが登場するのだ

VOL.3仙台



仙台ではなぜかおミズの姉様たちが登場。バニーガール、ラスベガス帰りのお姉さんとツワモノぞろいなのが特徴

忘れかけていた人間魂を呼び覚ます

アルナムの牙
獣族十二神徒伝説

スーパーCD-ROM²

CD

メーカー名:ライトスタッフ
発売予定日:12月22日
予定価格:8300円(税別)
ジャンル:ロールプレイング
継続機能:バックアップメモリ
その他:なし
開発状況:90%(10月11日現在)

人間から獣の姿に変身できる異形の民族「獣族」がメインキャラとなるこのゲーム。その独自のキャラが織りなすストーリーやシステムは、今までのRPGにはない独特の雰囲気を作り上げている。



気法と呼ばれる行動力ポイントを消費する戦闘

このゲームの世界観を作り上げたのは、『エメラルド　ドラゴン』のキャラデザインで知られる木村明広さん。キャラデザインはもちろんのことゲーム全体の監修までも担当している。

特徴的なのは、「気法」という行動力ポイントを使った戦闘。これは、キャラが攻撃や回復など、すべての行動において「気法」を消費していくというものなのだ。

ステータス

名前の横にある数字がレベル。"体"がキャラのヒットポイント、"気"が「気法」の量を表す。



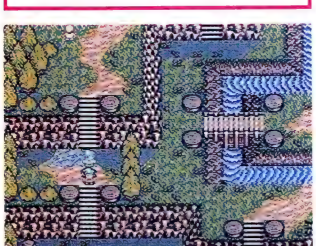
○通常で使用する「戦う」のコマンドも「気法」を消費。「気法」がないと攻撃することができないぞ

気法の消費量

消費する「気法」の量を表示。選択したコマンドの種類により「気法」の消費量は変化する。

顔ウインドウ

攻撃中のキャラの顔が表示される。人間から獣に変身した姿もこのウインドウに表示される。



○画面は、主人公ケンプの村。中国っぽい雰囲気が漂っているぞ



○町やフィールドなどで会話する場合は必ず顔ウインドウが表示される

大ダメージを与える強力な攻撃

人類とは異なるキャラがメインとなっているこのゲーム。そのため攻撃用コマンドのなかには「獣化」と「合体」という2種類の特殊なコマンドがある。

「戦う」のコマンドより「気法」を多く消費するが、派手な演出で敵に与えるダメージも大きい。

獣化攻撃

「獣化」は人間から獣の姿に変わり攻撃するというもの。キャラによって変身する獣は違ってくるが、人間の姿でいるときよりも攻撃力が約2倍アップする。

また、キャラによって独特の攻撃方法を見せてくれるぞ。





○○獣に変身することにより、戦闘能力が通常よりアップする

合体攻撃

複数の敵に「獣化」以上の大ダメージを与える必殺攻撃。2人のキャラでおこなう攻撃で、組んだ相手によって威力や攻撃範囲などが変わってくる。

「獣化」よりも多くの「気法」を消費するので多用はできない。





○○2人のキャラが力を合わせた合体攻撃。技を出している瞬間はとてもそう快

マリエーンのもとに集結した12人の最強戦士

メインキャラとなる「獣族」は12種族。それぞれ干支（えと）の十二支（じゅうにし）に対応している。主人公は、犬に変身する能力を持つ戦士ケンプ。

目的は、正体不明の怪物「肉叢（ししむら）」から清都を守ること。12種族の代表者たちが清都の統治者マリエーンのもとに集結するところから物語は本格的に始動していく。



↑マリエーン皇女を守ることが目的



主人公 戌族 ケンプ

純粋な心を持つ少年。真面目すぎて冗談が通じないことがあるが、それが逆にいい味を出している。自分のミスから師オウケンを死なせたことにより、戌族の代表として清都に向かうことになる。

パーティの入れ替えは30回以上

このゲームは12人のメインキャラが登場するが、実際のパーティは最大3人で構成される。パーティには必ずケンプが加わり、シナリオの進行に応じてメンバーが入れ替わるようになっている。

そのパーティの入れ替えだが、なんと30回以上も用意されている。パーティが入れ替わるたびに何らかのイベントがあることを考えると、壮大なドラマになることを期待せずにはいられないぞ。





↑↑清都に集結したケンプはトエイとパーティを組む。パーティは必ず3人ではなく、2人の場合もある

ケンプとパーティを組む 11人のキャラ

ケンプとパーティを組む11人のメインキャラ。それぞれズバ抜けた能力を持っている、個性豊かな集団。リョウスイ以外の10人とは、ゲームの導入部で出会うことができる。ビジュアルシーンでの会話のやり取りはけっこう面白いぞ。

子族 バッソ



シャッコを「アニキ」と慕う小心者のチンピラ。清都で食い逃げをする

丑族 ギユウ



気はやさしくて力持ち。病気の母親を残して清都の護衛をしている

寅族 シャッコ



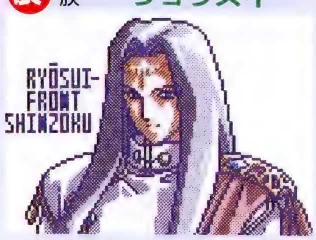
見た目はけっこうカッコイイが、ケンカっぱやく、すぐにイキがる

卯族 トエイ



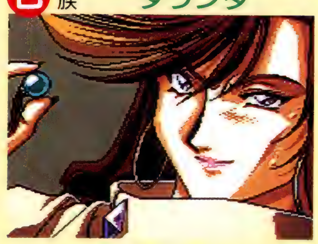
このゲームのヒロイン。ケンプとはソリが合わずに、よくケンカをする

辰族 リョウスイ



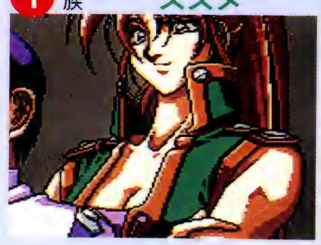
ゲームの後半に登場。12人のなかで最強の力を持つ。謎めいたキャラ

巳族 タランダ



美人だがとっても気の強いお姉さま。シャッコと熱い恋愛を繰り広げる

午族 スズメ



タランダとは逆にやさしいタイプのお姉さま。トバリと恋仲になる

未族 ヨウガン



気が弱く、対人恐怖症。なんで部族の代表に選ばれたのかわからない

申族 ヒエン



気が強く、頭がいいが、年齢が低いため、子供に見られることを嫌う

酉族 トバリ



空を飛べることができる唯一のキャラ。タランダによくからかわれる

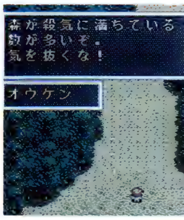
亥族 ランチョ



妻子持ちであるにもかかわらず、タランダにいいよるスケベなおっさん

序盤からビジュアルとイベントが盛りだくさん

ゲームをスタートすると、まず最初にプロローグとなるビジュアルを見ることができる。その後、フィールド画面に移りケンプとオウケンの簡単な冒険。それが終わると、約10分間の見応えのあるオープニングが見られるのだ。



⬆プロローグ後、オウケンとケンプを操作する

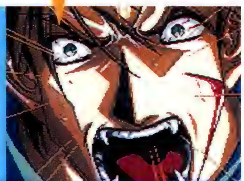
プロローグ オウケンと剣の修行をしているケンプ。そこに、村の戦士が「肉叢」に殺されたことを知らされる。オウケンとケンプはその現場に急行する。


オウケンと剣の修行にはげむケンプ


そこに「肉叢」襲撃の知らせが…


決意を胸にケンプたちは旅立つ

オープニング 「肉叢」は思った以上に手強いヤツだった。激闘の末、ケンプは「肉叢」を倒すが、オウケンという師を失ってしまう。そしてケンプは…。


ケンプの身を心配して叫ぶオウケン


ケンプをかばってオウケンが死亡


オウケンの死を胸に清都に旅立つ

清都に向かうことが最初の目的

オープニングの次はいよいよ本編!! と思いきやケンプの目的は清都に向かうだけのもの。うまくいけば2分とかからない道のりだ。

清都ではメインキャラたちとの出会い、そしてマリエーンのもとではビジュアルが見られる。



⬆清都に向かう途中、トバリと出会うケンプ


⬆光のなかから登場するマリエーン。年齢が1万歳というウワサが…

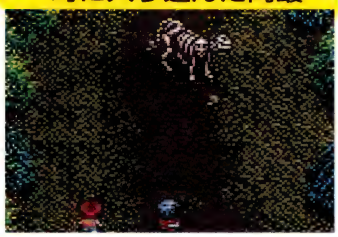

⬆このビジュアルのあと、ケンプたちの本当の試練が始まっていく

トエイとパーティを組んで…

ケンプはトエイとパーティを組み、清都の北東に位置するギホウの町の護衛にあたることになる。しかし、その町はすでに「肉叢」によって襲われていたのだった…。

物語は導入部から息をもつかせぬ展開進行。プレイヤーをアキさせない配慮がなされている。

町に入り込んだ肉叢


⬆ケンプが体験する初めての強敵

見どころチェック

「獣族」や「肉叢」といったキャラが登場するこのゲーム。ここでは、独自の世界観を持つ『アルナム〜』を楽しむための見どころを紹介する。

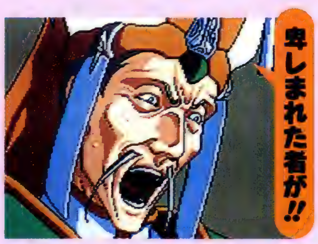


⬆トエイとケンプの関係は見ものだ

虐げられた獣族

このゲームのメインキャラとなる「獣族」は、人間よりも能力がすぐれた民族。しかし、人間よりも人口が少ない彼らは、人間から卑しまれた者として迫害を受けている。

プレイヤーはそんな「獣族」となってゲームを進めて行かなければならないのだ。情報収集などは、すんなりと行かないようになっているぞ。



⬆マリエーンの補佐を務めるバンタン。「獣族」をとても嫌っている

肉叢の謎

すべての生命を襲い続ける謎の生物「肉叢」。じつはこの「肉叢」を創造したと言われるのが、「十二神徒」たちなのだ。しかし、その事実を知る者は少なく、もちろんケンプたちもそのことを知らない。師オウケンを殺されたケンプはこの事実をどう受け取るのか!? そして「肉叢」とは!? 真相は意外な展開に。


⬆「十二神徒」が創造したと言われる「肉叢」は現在「獣族」の敵に

大人の恋愛

3人の女性キャラが登場するこのゲーム。そこで注目するのが、戦いのなかで芽生える愛。いわゆるトレンディドラマのような男女関係だ。特にシャッコとタランダが繰り広げる恋愛は、激しくせつない大人の恋愛。声優さんたちにも好評だった2人の恋愛は一見の価値アリだ。



⬆アフレコ取材のとき、声優さんたちに人気の高かった2人組

☆☆ 読者の読者による読者のための大放言パラダイス！ ☆☆



まどかです♡　深まる秋、美しい紅葉…。先日、郊外へサイクリングに行き、動物たちは冬眠準備してるかな、と思いつつ走らせた自転車…最高の気分♡　もうすぐ駆け足でやって来る冬、みんなは何の準備をしてますか？　私たちも一歩ずつ明日に向かってるんですよね。（まどか）

Free. Talk

我慢できない

10月号法廷倶楽部で「『コズミック～』ファンは程度が低い」と発言した光富真一氏に言いたい。あなたが『コズミック～』が嫌いなのはわかった。でも、だからといって好きな人をバカ扱いする資格があるのか？　僕はあなたの言う「肝心のゲーム」「ゲーム自体のおもしろさ」なんて、こだわる価値のないものだと思っている。僕にとって『コズミック～』のくれた感動は、システムの不備を補ってあまりあるものだった。だから僕は『コズミック～』が好きになった。それを、あなた個人の概念で「程度が低い」とののしられては、我慢できない。前言の撤回と謝罪を求める。あるいは、僕の姿勢がゲーマーとして愚劣なら、僕を法廷倶楽部に告発してほしい。そのときは、この本名に名誉と責任をかけて、被告人席に立つ。（秋田県／佐藤英徳クン）



冷静な（会ったコトはないけど）佐藤クンが、珍しい。実は光富クンの意見は「大容量をビジュアル増量に使うとはバカバカしい」など過激な部分もあり、反論も来ました。でも、まどかは「過激だから載せない」というコトはしませんでした。人の意見はそれぞれで、賛同や反発があって当然だと思うからです。それらを含めて〝ゲームファン〟としての情報交換や友好、そして切磋琢磨の場にしたいと考えます。みんなは、どう思いますか？

究極のキャラゲー

キャラゲーにギャルゲーねェ…いいじゃん、僕は大好きだし。今のゲームって、キャラの善し悪しで人気が半分以上決まっちゃうでしょ。これは、PCエンジンだけじゃないと思うよ。大ざっぱに言えば『ストII』や「F・F」だってキャラゲーだよ。キャラクター＝個性だからね。それも知らずにキャラゲーをバカにするヤツは問題外だな。それ以外でキャラゲー嫌いな人はおそらく、戦略シミュレーションとか好む人だろう。ま、人それぞれだしね。しかァし、格闘アクションが死ぬほど好きなくせに、PCエンジンのデジコミやビジュアルたっぷりゲームを嫌がるヤツは許せん。格闘ゲームこそキャラゲー、ギャルゲーの極み。たとえば『～V.G.』のキャラデザインをあの蛭子先生にしてみよう。個性はあるが…買うか？　ギャルゲーは男のロマンなのだよ。（大阪府／へんでろぱクン）



確かに、蛭子先生（個人的には好きです）デザインの『ストII』とか想像すると、これほど人気が出たかどうか。俗に言う「キャラ人気に頼っているゲーム」が定説（？）。それを「極論すれば格闘アクション＝キャラゲー」となる…斬新な意見かもしれない!?

気が抜けない!?

これは本当にあった怖い話です。ある8月の暑い日、ボクは『誕生～』を予約するため某ゲームショップへ行った。ところが、「残念ながら『誕生～』は予約できません」と店員に言われた。しかたなく他の店に行っても、また同じことを…。理由を聞くと、「NECアベニューさんは発売日が決まっても、気が抜けないので」と…。そう言う店員は、横目で『モンスターメーカー』を見ていた…。

（埼玉県／A・BEEクン）



案の定（笑）延びちゃった。9月22日には店頭行列の先頭にいたという福島県・お金がなひクン他、たくさん投稿（苦情？）もきたけれど。満足度は、それすら許せるほどだった…でしょ？

美少年で対抗!?

10月号のでででで様に賛成です。男の子が多いせいか、美少女ものがポピュラーになってるけど、女の子のユーザーもいるんです。メーカーさん、男の子を育てる（美少女に対抗して美少年でもいい）ゲーム、作ってください〃　雑誌等ではたくさんそういうの出版されてるのに、ゲーム業界は遅すぎますよぉ。RPGのヒーローで美少年を探してますが、あまりいないので、よろしくお願い致しまするぅ。（埼玉県／紫憧溜サン）



10月号のでででクンの「男の子育成ゲームを」という意見にすごい反響です。女のコの投稿が最近すごく増えてるし、ユーザーもたくさんいるんだと、まどかも実感。男のコにも同様の輩もいるし（笑）、案外ウケルかもね!?



とってもボケキャラな人

●①18禁ソフトしか持っていない16歳の友人Y。②部費でゲーム関係のものしか買わないという、素晴らしいコトばかりやる部費横領の常連、パソコン部。③そのパソコン部員の私。④音量を最大にして18禁ソフトをやりまくる友人M。⑤先生が後ろにいるのに気づかず、18禁ソフトをやり続けた友人M。⑥なぜかファミコンがある物理部。（神奈川県／宍戸岳彦クン）　●「声優になりたい」と言ったら、「お前が英雄になれるわけないだろう」と、とんでもない勘違いをした、僕の親父。（三重県／伝説の男クン）

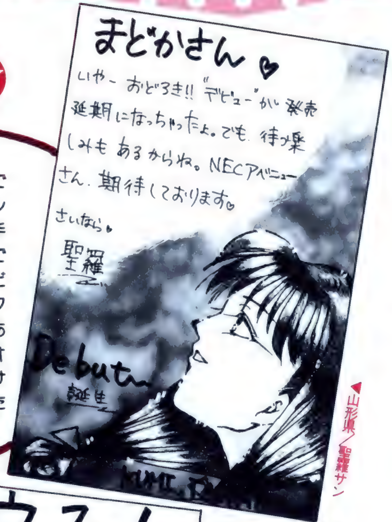
☆Gameイラスト ゲームに関連したいろんなイラスト満載!!☆

▼静岡県／たまchanサン



●この作品のイラスト、すごい多かったんだよー。関係ないけど、まどかはベリー・ショートに飽きたら、今度はミディアム・ショートとゆーコトで、トエイちゃんのような髪型にしよっかな。で、忙しくなったらウサギに変身してえ…(やめなさいって)

●今は存分に楽しんでいるコトでしょう。シミュレーションが苦手だったまどかも『ときめき～』で自信がついたので、今後はどんどんチャレンジしていこうと、ソフトはもう買ってある。編集部のある新橋は若者が少ない（つまりオヤジが多い）街なので、在庫がけっこうあり、楽に入手できました

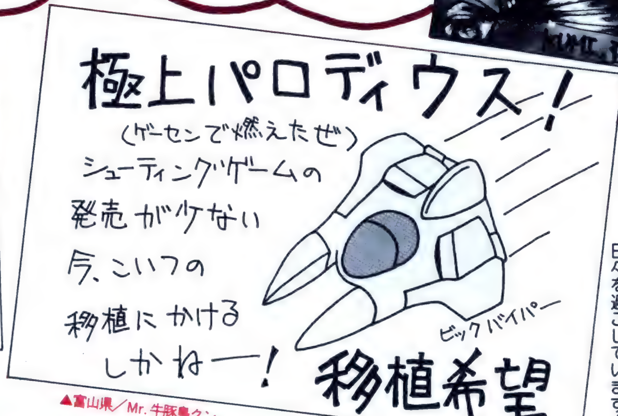


◀山形県／聖羅サン



▲兵庫県／消えないでZIGGYクン

●「アートディンクらしいゲーム」という、記事担当者の弁。FXに機種変更になっちゃったので、よりパソコンに忠実な移植になるかもね



▲富山県／Mr.牛豚鳥クン

●けっこう、ムズいよね。まどかも自機はビックバイパー、編集部員の魔女サンはアイツ&コイツ（人型で紙ヒコーキに乗ってるヤツね）がお気に入り。2人同時プレイでコンティニューしまくりの日々を過ごしています…。

Free Talk テーマ編

今月のテーマ PCエンジンのココが好き♥

ユーザーになった理由やキッカケ…。アナタのPCエンジンへのあふれる愛を教えて!!

親父が買ってきたのは…

何と言っても付き合いの長さ。'88年にファミコンを買ってと親父に頼んだら、PCエンジンを買ってきた。でも、「これはおもしろい!」と思い（ファミコンは買った)、CD-ROM²も買って、さらにコアグラIIを買い、12歳にはとても痛い出費をして、現在に至ってる。こうなったら、最後まで付き合います。（石川県／アミノ酸結合の一般例クン）

父親が間違えなければ…世の中の偶然というのは、実は必然なのかもしれない!?

モチロン、これ!!

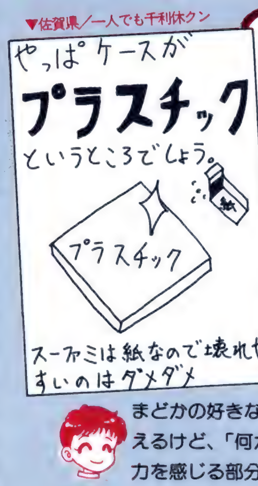
もちろん、『超兄貴』ができるから。僕はこれがやりたいがためにDUO-Rを買った（先にソフトは買っていた）。これからも『超兄貴』シリーズを僕が応援するぞ～っ!（神奈川県／しおげクン）

「これがプレイできる」という理由（例：『天外魔境』『ときめき～』『SNATCHER』など)、は多かった。なかでも『超兄貴』は極めつけ(内容も)。

演出で魅せる

6年前、『パワーリーグ』のBGMの美しさに感動して本体を買い、さらに2年後、生の声やビジュアルに感動してCD-ROM²を買った僕にとってPCエンジンは「常に『演出』で魅せてくれる」マシン。それを「虚飾」とみなす人もいますが、ゲームを盛り上げ、おもしろくしてくれるなら僕はこだわりません。今後もPCエンジンには、そういうマシンでいてほしい。（秋田県／佐藤英徳クン）

▼佐賀県／一人でも千利休クン



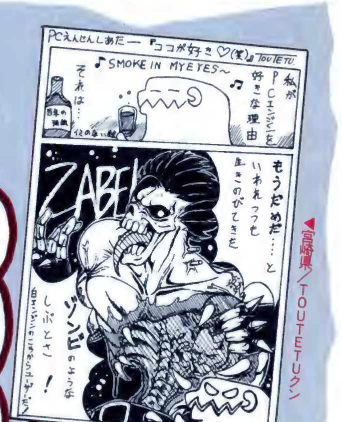
●音楽CDと区別がつかないのが難点かな。まどかの部屋のラックは、ブラコンなどの渋めの洋楽ジャケットに混じって『ぷよぷよCD』『超兄貴』がある。もう無法地帯というほかない状態…

まどかの好きな映画でも言えるけど、「何かひとつ」魅力を感じる部分があるかどうかって、大きなポイントだよね。

強烈すぎる硬派ソフト

美少女ゲームに混じって、たまに強烈すぎるほど硬派なゲームがあるところ（『ストライダー飛竜』『SNATCHER』『ライザンバー』シリーズ『ならず者戦闘部隊ブラッディウルフ』…)。（大阪府／司隆クン）

まるで場違いのようだけど、コレが強烈で、けっこうイイ味だしてる部分でもある。



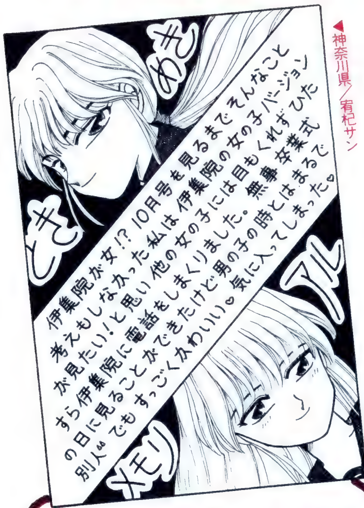
◀宮崎県／TOUTETUクン

●こういう意見、多かったなー。ところでこれは『ヴァンパイア』のザベル? 勝ってギターをかき鳴らすのがオモシロイよね。

2月号のテーマ：試験直前!! 禁ゲーム法（11月29日必着）

試験前のゲーム禁欲方法を募集! 封印する、人に預けるなどの正攻法(!?)から、時間制限や罰金制などなど…。甘い誘惑と、どう戦っていますか!?

☆ Freeイラスト 芸術作品からキワモノまで、何でもOK!! ☆



▲神奈川県／宥杞サン

◯最近、3回目の再販をしたけど、すぐ完売したとか。ホント、このソフトは何度でも遊べるよね。清川は2回目クリアでは髪をのばしている、如月はメガネあり・なしのエンディングがあるなど、知ってる? まだまだ奥は深いゾ!



▲東京都／雪孝恩クン

◯三つ編みは、してあげるのも楽しいらしい。まどかは高校のとき髪が腰まであって、ショート・ヘア(⇦これポイント)のコが「キレイな髪!!」と言って、よく三つ編みにされた(笑)

◯今、M君を説得中だけど「俺を殺す気か!!」と、なかなか承諾してくれないの(これは、単純に仕事の量的な問題か、それともまどかと関わりたくないコトを意味してるのかしら…?)。一方、自称・元ヤンキー(!?)という新人のH姉さんが、「アタシが『正しいヤンキー講座』をやってもイイわよ」と言ってますが…。これは、ちょっと違う気がするよねえ



▲高知県／平井新平サン



▼広島県／ミカミVSノブヨシクン



◯本物の筆? 筆ペン? どちらにせよ、練習しておいて損はない。まどかは先輩の結婚披露宴で記名するとき、筆だったからアセった経験がある。小学生のころに習ったこと(お習字とか地名とか)を、もっと勉強すれば良かったって、社会に出てから後悔するコトが多い気がする…



▲東京都／立川市民クン

◯水不足による長時間断水という過酷な開発環境で、黙々と移植を進めたリバーヒルソフト。がんばって!!



▲長崎県／ルシファー道向クン

◯編集部では「絵心がある」となかなかの評判だった。彼女の信者(!?)K君だけ「もっときやしゃで、かわいい感じで、美しくて…」と、どうしても認めようとしないの(笑)

こちらまどか探偵事務局です♥

創業以来「悩める子羊に愛の手を」をモットーに、キミの素朴な疑問や悩み、調査します。



Q ココナッツジャパンの『パチ夫くん』シリーズで使える「パチンココントローラー」は、単体では売っていないのでしょうか? やはり、ゲームをするなら専用コントローラーでしたいと思うのですが…。(熊本県／右手の黄色鉛筆クン)

A 広報の砂岡純子さんに聞きました。'92年3月に単体で発売されていますが(税別5800円)、現在は生産していないとか。市場に出回っている商品を探すしかなさそうね。

Q 『卒業 グラデュエーション』の舞台は清華女子高等学校、『卒業II ネオ・ジェネレーション』では清華学園となっています。どちらが正しいのでしょうか? もしかして、清華女子高校が実在してクレームがついたとか? まじめで正確な答えを、責任ある人からお願いします。(高知県／エビちゅクン)

A まじめで正確な答えを責任ある人というコトで(笑)、ヘッドルームの『卒業II』プロデューサー、福山邦彦さんに聞きました。「正式名称は清華女子高等学校ですが、清華学園でもOKということになってます。『卒業II』のCDドラマで、清華学園のほうが声優さんが言いやすかったので清華学園で統一していたのですが、それが原因のようですね」とのことでした。

Q DUO-RXは、元祖DUOと機能的にどう違うんですか? 友人は、DUO-RXのほうはアーケードカードが必要ないと言ってましたけど…。(茨城県／爆風忍者クン)

A DUOは定価5万9800円、DUO-RXは定価2万9800円。基本的には、DUO-RXはDUOの廉価版にあたります。おもな違いは、DUOにあったヘッドホン端子と携帯用バッテリー端子などがDUO-RXにはありません。ただし、DUO-RXには6ボタンパッドが標準装備されています。

ハードの機能自体は、まったく同一のものです。だから、アーケードカード専用ソフトをプレイする場合には、どちらもアーケードカードDUOが必要になります。

とってもボケボケなんじゃ

●①ガラステーブルの上で腕ずもうをして、11針も縫うハメになったM。②それを笑った翌日、自転車ごとドブにはまってケガをしたオレ。(大阪府／エメラルドムーンクン) ●永久保存用にと、CD-ROMソフトを2枚買ったが、保存用のほうを踏んづけて先にオシャカにした友人A。(大阪府／JACK POD FIGHTERクン) ●「ときめきメモリアル」をプレイしていて、「これは実現せねばなるまい」と思い、現実版『ときめき～』を実行し、金と女性からの信頼をいっきに失った僕。(宮城県／戦国卍丸クン)

法廷倶楽部
Reader's Court

読者陪審員が誌上バトル

法廷書記のまどかです♡
次世代機戦争――ハードの性能はモチロン、
誰もが注目しているソフトのラインナップ。「問題はソフト」
という常識（!?）の中、ＦＸのラインナップはどうなんでしょ
うか？　陪審員の熱い討論が繰り広げられます。では、開廷//



今月の被告人	NECグループ
告発人	青森県／成沢みかん命クン

罪状　もっとＦＸもタイトルを出して!!

７月25日現在で、ＰＣ－ＦＸの正式タイトルは、わずかに２本（編集部注：10月18日現在では15タイトルに増加）しかない。次世代機のライバル、セガサターンとプレイステーションはともに100タイトル以上発表している。それにくらべると、あまりにも少なすぎる。遊べるゲームの数が少なくては、買った後も不安になりそう。次世代機戦争の状況はわかっているはずなのに、ＮＥＣグループは、なぜもっとタイトルを発表しないのか？

陪審員①
東京都／てすた☆めんとクン

有罪。ＦＸには、①セガサターンの『バーチャファイター』やプレイステーションの『リッジレーサー』のようなハードを引っ張る強力なソフトがないうえ、このままいけば②同時発売予定の３本以降、半年近くもラインナップがない状態になります。それに、今発表されている13本のソフトは、ほとんどが開発状況０％のペーパーソフト。いくらタイトルを発表しても、こんなのばっかりでは仕方がありません。販売戦略的なことはわかりませんが、無理に他機種に合わせず、ソフトがコンスタントにリリースできる準備が整うまでハードを見送ったほうがいいと思います。でも、タイトル数が少ない理由が「制作していないので発表できない」だったら、シャレになりませんよ。

陪審員②
埼玉県／魔法陣都市クン

そもそもセガサターンやプレイステーションと比べること自体が間違ってる。ハード発売前からあれだけタイトル発表されているほうが異例だよ。その中でも、人気アーケードゲームの移植作品が目立つのは、ライバル次世代機に打ち勝つための策と見ていいと思う。PC-FXも、そのような展開もできただろうし、そのほうがリスクも少ない。しかし、あえてＦＸの特性を活かした、ＦＸじゃなければできないようなソフト作りを目指しているのだ。すばらしいことだ。そうなると、そうそう数は出せるもんじゃないことは明らかなので、無罪。ソフトの数が多いからといって、本当の意味で「遊べるソフト」が多いとは限らない。よく「量より質」って言うでしょ。

陪審員③
千葉県／濱田佳二クン

有罪。確かに現在のように駄作を多く発表されては困るけど、ハードの発売当初なのだから、アイデアよりハードの性能を見せつけるようなゲームをどんどん出すべきではないかなあ。発表されたソフトのほとんどが発売日未定というのは残念。ＮＥＣホームエレクトロニクスのサードパーティへの対処はどうだったのでしょうか。③セガのMEGA-CDの発売当初がそうだったらしいのですが、ハードをいきなり発表し、さあ発売日に間に合うように作りなさい、という状況だったらしいですね。今回のＦＸも似たようなケースなのでしょうか。真意を知りたいものです。

陪審員④
神奈川県／千葉勝仁クン

PC-ＦＸがPCエンジンの後継機である点を考慮すると、『ＸＥＸＥＸ』のような④「ハード的な問題」でPCエンジンでは実現できなかった作品を出していくべきだ。やはり希望の多い作品を着実に移植して、ユーザーの期待に応えてほしい。そして何よりも、ソフトの幅を広げることがユーザー数の増加に直結するからだ。すでに発表されている13タイトルには不満だが、CD-ROM機の本当の「戦い方」を知っているＮＥＣホームエレクトロニクスだけに、今後の続報に期待したい。再審。

陪審員⑤
埼玉県／ひろ２クン

無罪。サターンはアーケードからの移植が期待できるし、ソニーは信頼度がある、なんて言うけど、みんなは何か忘れている。そう、それはＮＥＣホームエレクトロニクスが一大パソコンメーカーだってこと。初めは発表タイトル数は少ないかもしれないが、本格的にパソコンからの移植を始めたら、100タイトルどころではないだろう。PCエンジンのユーザーはちょっと不安かもしれないが、今のパソコンソフトを見れば、全然心配しなくていい。私（パソコン所有者）が言うんだから、間違いない(笑)。すべてに共通することだが、時には待つということも大切だ。

陪審員⑥
群馬県／ＳＴＹＸクン

確かに少ない。でも、本数が多くても、遊べないソフトばかりじゃ無意味でしょう。個人的には同時発売のソフトを増やす、質の向上を図るために発売時期を延ばすべきだと思うが。無理してセガサターンやプレイステーションの発売時期にぶつけることはない。まあ、ＮＥＣホームエレクトロニクスにしてみりゃ、先手を打たれる前に出したいのだろうが、それらのマシンとPC－ＦＸとじゃ、方向性はまるで違うでしょ？　だから、急ぐ必要はない。本数が少ないまま出したところで、地味に見られるデメリットのほうが大きい。また、本数よりラインナップの方向性が問題だ。⑤シューティングやアクションが皆無に等しい…これは痛い。ユーザーとしては、ラインナップに偏りのあるハードには手が出せないのだ。ＮＥＣホームエレクトロニク

●証拠及び参考物件●

①前者はセガ業務用基板モデル１を使用し、リアルタイムでポリゴンで生成。リアルな動作と多彩なカメラワークで、格闘アクションに新たな表現方法を打ち出した。後者は業務用初のテクスチャーマッピングを使用したカー・レース。車や路面、背景などを効果的にマッピングして、従来のポリゴンのみの表現とは比較にならないリアリティを可能にした。
②10月18日現在、『ルナティック・ドーン』『紺碧の艦隊』が新たに加わって、15本になった。その中で、同時発売ソフトは『バトルヒート』『TEAM INNOCENT』『卒業ⅡＦＸ』の３本。他は発売日未定となっている。
③MEGA-CDの場合、ハードの発表から発売までは約半年（実際には事前にサードパーティに向けての発表と、一部には開発ツールを提供しているので、それ以上の期間がある）。ハードとソフトの同時発売は、むしろソフトメーカーが望む場合が多く、同時発売をしようとするソフトメーカーとしては「短すぎる」ということであり、ハードメーカーが「同時発売せよ」ということではない。

スやハドソンには真剣に受け止めてほしいね。もっとも、一部のユーザーだけを相手に商売するのなら話は別だが。何にせよ、一番大事なのはソフトのデキ。それがわからない以上、再審にせざるを得ない。

陪審員 7

宮城県／皇帝のお召し列車クン

断言する、FXは売れない。なぜなら、NECホームエレクトロニクスのソフト開発能力があまりにお粗末だからだ。セガやソニーは、ハードの目玉となるようなソフトを年末商戦にむけ開発しているが、NECホームエレクトロニクスはどうだろうか。それには間に合わず、しかも目玉となるようなソフトではない。総合誌を見ると、セガサターンやプレイステーションは大きく取り上げられているのに、FXはオマケ程度にしか書かれていない。おそらく、ソフトに魅力がないせいだろう。PCエンジン発売当初はファミコンしか競合機がなかったから話題を独占できたが、今は違う。強力なソフト開発能力を持たなければ「ゲーム機メーカー・NECホームエレクトロニクス」は消滅する。有罪。

陪審員 8

北海道／Q-YATクン

FXに限らず、たいていの次世代機と呼ばれるハード本体の価格は約5万円。決して安い買い物ではない。おそらく、ほとんどの人はハード選びを慎重にするだろう。そういった状況の中で、ハード発売前からタイトルを増やしても、次世代機を発売日に買う人はあまりいないと思われる。メーカー側も「次世代機ならではの大容量を、どう使いこなすか？」というところを研究しているのではないだろうか。現在は無罪にしておくが、研究期間が長いことと、他の次世代機の反応を見ることができるというメリットがある以上、スタートが遅れたというデメリットを跳ね返すようなゲームを作らないと、取り残されてしまいますよ／

陪審員 9

岩手県／大道芸人クラウスクン

本来ならば絶対に許せないところだが、被告人がNECホームエレクトロニクスなので責められないと思う。NECホームエレクトロニクスはできるだけのことはやったと思う。それならなぜ、FXのタイトルが少ないのか。その答えはひとつしかない。パソコン（PC-9800シリーズ）やPCエンジンでソフトを販売しているメーカーに問題があるのだ。⑥スペック的には、それほど他機種に劣っているとは思えない。あえていうなら、音源と解像度くらいのものだろう。それでFXに参入しないとは、今までさんざんNECホームエレクトロニクスを利用してきて、ダブルブランドで宣伝までしてもらって、それはないと思う。そろばん勘定ばかりしてないで、少しはユーザーのことやNECホームエレクトロニクスの苦労を考えてほしい。とくにヒューマンや日本テレネットは、真先に参入するべきだ。評決は無罪だが、NECホームエレクトロニクスや参入会社以外のソフトハウスを告訴//

被告人の証言

●NECホームエレクトロニクス

当社の基本的な方針といたしましては、FXのソフトに関しては（PCエンジンソフトも含みますが）いたずらにタイトル数を増やすことを追求せず、ユーザー様が実際にプレイし、本当に楽しいと思える〝良質なソフト〟を提供していきたいと考えております。

また今回、法廷倶楽部にご意見を頂いた多くの方々もソフトは「量より質である」と考えられており、当社の基本方針は多数の皆様にご賛同頂けると確信しております。（パーソナルプロダクト事業部）

●NECアベニュー

当社もNECグループの一員として、総力を結集してFX用ソフトを開発しています。その第1弾は「誰がどう見てもシューティング以外のなにものでもない」というくらいコテコテのシューティング。第2弾は一見ゲームのようで、じつはゲームではないのかもしれない、正体不明の実験作を制作中。ほかにも鋭意開発中ですが、発売延期でヒンシュクを買わないよう、発表を慎重におこなう方針にしたため（う〜ん成長したなあ…）いましばらくお待ちください。（多部田俊雄）

陪審員 10

福島県／プリンス サームルクン

現状のFXのタイトル数は確かに少ない。これはユーザーにとっては非常に不安なことである。しかし、数が多いからといって、いいわけでもない。ソフト数を増やせば、必ずつまらないソフトも出てくるだろう。そういう点を考慮に入れて、質のいいソフトを作るためにタイトル数が少なめなのであれば、許せるだろう。これぱかりは、ふたを開けてみなければわからないと思うから、再審。

陪審員 11

福岡県／みっちクン

ハードの発売時にはソフトの本数が少ないのが普通です。⑦PCエンジンやスーパーファミコン、NEO・GEOも、初めはソフトが少なかった。よって無罪ですが、個人的には、ソフトの内容が重要だと思います。美少女路線もいいのですが、女の子にも楽しめるソフトや、家族や仲間でいっしょに遊べる多人数プレイソフト（『ボンバーマン』や『モトローダ』などが良い例）も必要だと思います。各社からクオリティの高い作品を作ると言っているので、期待しています。

評決



有罪61	無罪40	再審27

FXのラインナップに対し、今後を期待するという意見、発売日をずらすべきという意見、購入しないから関係ないなど、いろいろな意見がありました。まどか個人の意見としては、続報をすごく期待しています。なぜなら、ハードの性能より、要はソフト——何度も出た言葉ですが——というコトを、今回改めて感じたからなんです。タイトル数よりも、「買う気」にさせる強力なソフトの出現を、みんな待ち望んでいるのではないでしょうか？　まどかが編集部で実際に見せてもらったFXの映像は、もう「感嘆！」の一言。量より質という言葉の重みを実感するとともに、それをいかしたすばらしいソフトの出現を願わずにはいられません。

陪審員&告発人大募集!!

法廷倶楽部では、陪審員を募集中。被告人に対して有罪、無罪、再審（どちらとも言えない場合）の評決と、その理由を簡潔（200文字程度）に書いて、送ってね。ここで評決に関する諸注意を。評決は純粋に（!?）書いてください。何が言いたいかというと、内容的には有罪なのに、「僕には関係ない」「買う気がない」などの理由で、いわゆる「逆説的な無罪」みたいなのがときどきあり、集計で悩んでしまうんです。できれば、避けてください（文章的には、おもしろかったりするんだけどね…）。ご協力をお願いします。また、告発も募集してます。よろしくね。（まどか）

2月号

被告人	ソフトメーカー各社
罪　状	声優の人気に頼るな
告発人	香川県／ほろっほクン

最近のソフトはほとんどがCD-ROMということもあり、必ずといっていいほど声優が出演している。なかには豪華声優陣をウリにしているものもあり、ユーザーの反響も大きいようだ。しかし、安易に声優の人気に頼っていると、かんじんのゲーム内容がおざなりになったソフトがはんらんする恐れもあるのでは？　そこで、声優をウリにしたゲームの有罪・無罪を討論してほしいのです。（11月29日必着）

④PCエンジンで開発が進められたが、ハード的理由で開発中止になった『ルナティック・ドーン』は、FXでの発売が決定している。
⑤FXソフトのジャンル内訳は、スポーツが5本、アドベンチャーとシミュレーションが各2本、アクションとRPGが各1本、その他が3本、未定が1本となっている。
⑥コンピュータなどの電子機器は、高速CPUを持っていても、処理がそれを活かせなくては意味がない（高速かつ大容量のRAM、高速アクセス可能なSRAM、高性能のVDPなどが不可欠）。つまり全体的なバランスが重要で、PCエンジンが8ビットでも優れているのはそのため。FXもその点では非常にバランスが取れたハード。音源はPCエンジンと大差ない（PCMのみ2音になっている）が、解像度は家庭用TVで見た場合はまったく問題にならず、モードによって可変もあり、同じソフトで比較しなければ意味がない。
⑦ハードと同時発売ソフトはPCエンジン3本、スーパーファミコン2本、NEO・GE O3本、メガドライブ3本。発売後1年ぐらいで20本前後そろうのが一般的。

みんなが評論家！

極私的ゲーム評

ぽっぷるメイル

NECホームエレクトロニクス
'94年8月12日発売　7800円（税別）
スーパーCD-ROM²専用

読者評価

総合		22.744(126)
キャラクタ	音楽	買い得
4.227(116)	3.784(145)	3.696(121)
操作性	熱中度	オリジナリティ
3.734(139)	3.810(168)	3.493(255)

もっと個性を

絵もいい、操作性もいい…。でも、スーパーファミコン版をやった後なので、ストーリーにほんのちょっと違和感を感じた。あと、各キャラの個性がほとんどない。ガウのジャンプ力が、わずかに高いだけのよーな気がした。スーパーファミコン版くらい差があってもいーと思うんだけど…。（埼玉県／ウーマリ三世クン）

タットで（使いやすいと言われて）やってみたけど…。アクションが大の苦手なまどかには、トホホ…って感じでした。

イイものはイイ!!

クリアした感想は「やっぱりおもしろい」でした。パソコン版もやったことあるけど、何回やってもイイものはイイですね。オリジナル面のメイルのところは、ちょっと難しかったかな。でも、慣れるとカ・イ・カ・ン♡　ビジュアルもきれいでしたし。でも、少し移動速度が遅かったかな？　まあ、慣れれば平気だけどね。（埼玉県／あやせめぐみサン）

「最後のほう（とくにボス戦）は無敵を使って進めば超ラク。なくなったら怪獣の巣に戻って買おう」とは、記事担当者。まだクリアできないでいる人は（まどかの分も）がんばってね!!

◯「タットの魔法攻撃で楽に進める」と記事担当者。とはいえ、RPGに飽きやすく、アクションが大の苦手のまどかには「アクションRPG」というジャンルは恐怖のダブルパンチ。忍耐の挙げ句、ボスに勝てないなんて…イヤッ



▶神奈川県／大和真秀サン



▶東京都／未知崎意緒サン

◯プレイしてないの（できない…）、ごめんね。でも、見ている分には、おもしろそう。キャラがちょっと小さいのがさみしいな、と思ったけど。それにしても、この作品はこんなに評判が高いのに、なぜ前人気があまりなかったんだろうね…？

良すぎる!!

グラフィックもストーリーも良し、BGMはさらに良し。もう完璧な出来。ステージ間のビジュアルはきれい、長い、よく動くと3拍子そろってる。しかもアーケードカードを使用すると、途切れないので非常に快適。ストーリーはとてもおもしろく、ブラッキィが本当に笑わせてくれる。PCエンジン版のオリジナルステージも良い。そしてBGM。これが本当に良すぎる。何度聞いても飽きがこない。みなさん買いましょう。絶対に損はしない出来。あと、國府田マリ子さんのメイル、とってもGOOD!!（石川県／テルル化水素クン）



◀埼玉県／葉月望サン

◯もー、ホント「これぞ國府田マリ子さん!!」って感じで、ノリノリだもんね～♡　彼女はPCエンジン系では初の主役だしネ

ちなみにタット役の戸田恵子さんは、洋画の吹き替えで最近よく登場してるよね。

誕生　デビュー

NECアベニュー
'94年9月22日発売　7800円（税別）
スーパーCD-ROM²・アーケードカード両対応

読者評価

総合		24.309(43)
キャラクタ	音楽	買い得
4.618(16)	4.127(53)	3.953(40)
操作性	熱中度	オリジナリティ
3.820(107)	4.104(66)	3.687(158)

コレが現実なら…

最初は、毎週クマのぬいぐるみをプレゼントする。こんなヤツ、逆に嫌われると思うが…。信頼さえ上げれば、レッスンも順調に進み、パラメータもグングン上がる。そしてアイドル大賞受賞、3人ともアイドルの道へ。意外と簡単だ。アイドル以外のエンディングのほうがパラメータを操作せねばならない分、かえって難しい。定期イベントはパターンが少なく、突発イベントも普通の状態ではほとんど起こらず、かなり単調。エンディングすべて見るまで続ける気にはなれない。だから僕は、全員の曲を聞くことに専念するので



◀大阪府／KIYOMIクン

◯人気投票で1位だもんね。でも、彼女だから似合うこの髪型、まどかが実際にしたら、獅子舞いになってしまうだろうなぁ(笑)

読者評価点

読者評価点の○カコミは、'94年10月29日までに発売されたPCエンジンのゲームソフト581本中（LD-ROM²ソフトは除く）の順位を示します。
（581本の中には「女神天国」「ドラゴンハーフ」のデータは含まれていません。同ソフトに関しては、来月号にデータ集計し、掲載します）

○…スーパーCD-ROM²専用　◐…スーパーCD-ROM²・アーケードカード両対応　●…アーケードカード専用

ゲーム名	発売日	総合	キャラクタ	音楽	買い得	操作性	熱中度	オリジナリティ
○サークIII	9月22日	21.976(193)	3.891(226)	3.913(103)	3.652(143)	3.369(350)	3.695(227)	3.456(275)
○YAWARA／2	9月23日	21.253(270)	3.897(224)	3.358(360)	3.410(253)	3.538(260)	3.589(284)	3.461(270)
●マッドストーカー フルメタルフォース	9月15日	20.821(330)	3.323(467)	3.441(308)	3.676(132)	3.647(186)	3.617(264)	3.117(459)
◐まーじゃんファッション物語	9月16日	19.041(487)	3.391(435)	2.869(554)	2.956(506)	3.130(481)	3.652(244)	3.043(492)

とってもボケキャラなんて

●①ハドソンのゲームキャラバンに参加して、ボムキックでゴールデンボンバーを攻めまくっといて、自分の爆弾で死に、あげくに「友達をいじめるといけないよ～」と司会者に言われたぼくの友人。（京都府／まんしぇろクン）　●①「神楽坂ゆな」というAV女優がいるとのウワサを聞いて以来、ユナを見るたびミョーに興奮する。ちなみに、「高樹麗子」なんてのもいるらしい。どなたか探してみてはいかが？ ②大学の留年がほぼ確定した日の夜「卒業 グラデュエーション」のテーマソング「卒業攻略法」(次のページに続く)

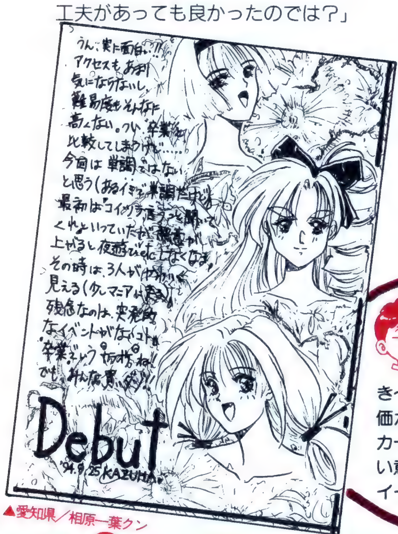
あった。（埼玉県／魔法陣都市クン）

このテのゲームは、どれも〝気に入られる〟コトみたい。プレゼント攻撃とか、毎日電話するとか。現実ならホント、嫌われる。たとえばワザと意地悪するとか(小学生みたい？)、ウンザリしてたのに電話がなくなって急に気になっちゃうとか。もっと〝駆け引き〟みたいなのがあればイイのに。女のコの複雑な心理（!?）に基づいた、より現実に近いシミュレートをしてほしいと思うのはまどかだけ？

あと一歩

育成シミュレーションも進化しましたね。発売延期も許せます。なかでも、アーケードカードを使うとアクセスがほとんどなくなるのには驚いた！　ゲーム開始時にかなりの読み込み時間を要するけど、今までにない超スムーズな展開は「すごい」の一言。でも、ちょっと難易度が高いような気がする。あと、イベントが少ないのも気になった。「もう少し工夫があっても良かったのでは？」と思ったのは私だけではないはず。少ないなら少ないなりに、何度も楽しめるようなイベントにしてほしかった。あと一歩足りなかった、という感じ。それでもかなり楽しめるので、ぜひみんなにやってもらいたい作品です。（神奈川県／宍戸岳彦クン）

宍戸クンの意見「不満もあるけど、総合的に見て良い作品だ」という感想が、ほぼ一般的な意見だったと思います。



▲愛知県／相原一葉クン

みかんの歌!!

このソフトはアーケードカードがあるのとないのでは、快適さに天と地の差があるので、持っていない人はこの機会に買っちゃいましょう（僕も買った）。内容は、発売延期しただけあって良くできてます。グラフィックは文句なくトップクラスだし、パラメータ操作はそれほど難しくなく、アイドル大賞はわりと簡単に受賞できます。好みのエンディングを見るとなると、それなりに大変ではありますが。それにしても、成沢みかんの歌ってすげー。聴いた瞬間、頭ン中が真っ白になりました。私はミカーン、ミカーン…。

（東京都／てすた☆めんとクン）

「あの三石琴乃サンが…!?」と、まどかも強烈なインパクトに圧倒された。ほぼ全員の編集部員が、〝あの歌が耳から離れない病〟にかかっています（笑）。

○比較といえば、「『ときめきメモリアル』がなければ絶賛した」という意見が多かった。『ときめき～』以降、それを超えるモノでないと評価が辛くなっちゃったみたい。でも、メーカーには「良い作品を作ろう」という、いい意味での競争心や励みになり、まどかはイイことだと思う。みんなはどう思う？

ストライダー飛竜

NECアベニュー
'94年9月22日発売　6000円（税別）
アーケードカード専用

読者評価			
総合		18.874(499)	
	キャラクタ	音楽	買い得
	3.250(492)	3.000(521)	3.437(234)
	操作性	熱中度	オリジナリティ
	3.000(523)	3.281(443)	2.906(529)

…本領発揮!?

こ、これはスゴイ！　ガクガクするスクロールにぎこちない操作性。ビジュアルシーンがウソのような地味な背景…。アーケード版どころか、メガドライブ版にも劣るブッ飛んだ移植度は、一見の価値あり（笑）。「ユーザーの期待を裏切るのが上手」と、近頃評判のNECアベニュー、「本領発揮！」といったところか。しかし、ここでアキれるのはまだ早い（笑）。なんと、ソフトがアーケードカード専用なのだ！　どう考えても両対応ソフト程度のメリットにしか思えないだけに、間違って警告画面を見てしまう人が続出しそうだ（半分マジです）。定価6千円という安値をさしひいても、これのためにアーケードカードを買った人は怒り爆発モード必至だろう。でもユーザーにも問題がある。アーケード版の完全移植を、しかもNECアベニューに期待するほうがいけないのだ！　そう、これはメガドライブ版のダウン・バージョンなのだ。うん、そうだ！（一応、フォロー…になってないか）。それに「アーケード移植には期待しないで」という意味の表明なのかも！NECアベニュー最後のアーケード移植作品になるかもしれないこのソフト、「幻の名作、スト飛」にドロを塗るような所業は、PCエンジンある限り、語り草になりそう（大爆笑）。

（群馬県／STXYクン）

うひゃー、ホメ殺し（ちょっと違う？）の極み、とゆー感じ。アーケード版をやっていたまどかには、各々の自国語でしゃべっていた敵たち（でも、あれで会話が成立してたのだろーか？）が日本語になってしまったのが残念。

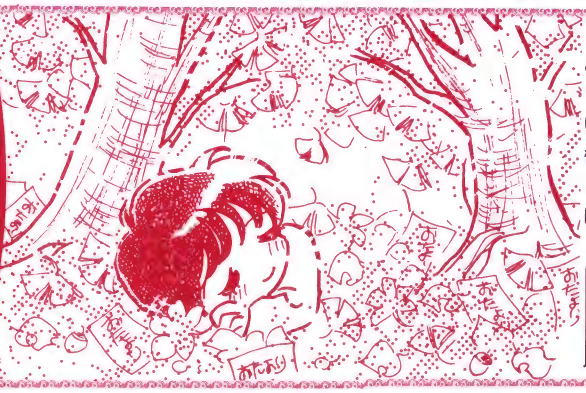
僕らは飛竜っ子!!

あの『ストライダー飛竜』がついに出た!!　『誕生～』と発売日が同じだったが、最近のPCエンジンの軟弱ぶりに、いい加減嫌気がさしていた僕は、迷わず『～飛竜』を手にしていた。「ポ、ポリゴンにワイヤーフレームだ!!　やってくれるぜ、NECアベニュー!!」。もちろん取り込みによるものだろうが、それをさらっと使っているあたりが、非常にニクイ!!　しかし、肝心のアクションシーンは…やたら画面がチラつき、飛竜の動きもなんだか違う…。メガドライブ版にはなかったサイファーを振るポーズが入っているのはうれしいけど…う～む…。それでも僕は、飛竜っ子。男なら、このハードな世界にどっぷりつかれ!!　女なら塩沢兼人の声にしびれまくれ!!

（神奈川県／超人ストロバヤクン）

『～飛竜』マニアという人種（兄弟誌のメガドライブFAN編集部には多い）が存在する。すごく不満を言ってるけど、批判はしない。…これも愛なんだろーか？

おたより待ってます♡



リーダーズランドでは、楽しいおたよりを募集してます♡　よろしくネ♡

さて。最近、まどかが冬の訪れが近いと感じる日常の出来事と言えば、同棲中（!!）のネコ。夏には寄りつきもしなかった寝室へやってきて、彼（♂）は、まどかのベッドにもぐり込もうとします。真冬は暖かくてそれなりに便利だけど、上に乗っかられたりすると重くて（金縛りかと思って目が覚めたりする）ちょっと迷惑。クレーンゲームで取った『～セーラームーン』クッションの専用ベッドが気に入った様子で、やっと安眠できると思っていたのに…困ったもんだ。あ、スペースが…。では、みなさん、また来月♡（まどか）

あて先	
	〒105 東京都港区新橋4-10-7 TIM
	PCエンジンファン編集部 リーダーズランド 係

とってもポケキャラなん

（前のページの続き）を聴き、不覚にも涙してしまった。（富山県／西村信彦クン）　●魚を食べたわけでもないのに、口の中にまるで小骨が刺さったような感じの痛みがある。さっそく抜き取ってみると、なんと歯ブラシの毛だった。今日から〝毛先が球〟にしようと思う。（福島県／桜桃太郎クン）　●①テスト前日、机にカンニング用の書き込みをしまくったが、当日は席替えがあることを知らなかったS。②登校時は髪がきちんと整っているのに、下校時は寝グセがついているK。（群馬県／渡辺和博クン）

エンディングへの道のりを助ける様々な情報を満載!!



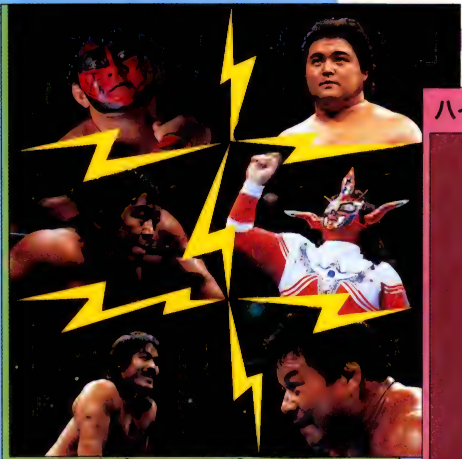






攻略大全XX ダブルエックス

前号に引き続き『スタートリング・オデッセイII 魔竜戦争』を徹底攻略！ ストーリー中盤部分の全マップと進行チャートを完全網羅する!!







パトリシアを救うため戦艦ルシファーを追う!

スタートリング・オデッセイII 魔竜戦争

スーパーCD-ROM²
メーカー名:レイ・フォース
発売日:10月21日(発売中)
価格:9600円(税別)
ジャンル:ロールプレイング
継続機能:バックアップメモリ
その他:なし
開発状況:100%

中盤のチャートとすべての武器と防具を公開

前号に引き続いて中盤部分の飛空戦艦ルシファーが復活してから、ロビンがヴェルヌーイ大陸へ渡るまでの進行チャートを公開する。下に示した全体マップと照らし合わせて見れば、次に進む場所が一目でわかる。さらに、ゲーム中に出てくるすべての武器と防具のリストを掲載。武器と防具の入手場所に関しては、ゲームのスタート地点から、サウザイル大陸までの範囲内で入手できるものを示した。

ミリアムガルド全体マップ

ゲームのスタート地点から、今回フローチャートで攻略している範囲内で登場するすべての地名を表記した。マップ上にある番号は、フローチャート内の地名や、武器と防具のリストの入手場所、P52・53のダンジョンマップの地名に対応している。

- 1 ハイネルド城
- 2 ハイネルドの城下町
- 3 ネリアの村
- 4 ヘイルボートの村
- 5 ヘイルボート山
- 6 ポートリアルの村
- 7 ヘイルバード山
- 8 パラミスの洞窟
- 9 パラミスの港町
- 10 フェイラルの森
- 11 ローラレイクの村
- 12 エルバトール山
- 13 盗賊の砦
- 14 レイルドの港町
- 15 カイル城
- 16 ピラミッド
- 17 レイルドの塔
- 18 イクシオン城 イクシオン城地下
- 19 バイルベイトの港町
- 20 流砂の洞窟
- 21 レミナルの町
- 22 海底トンネル
- 23 ノーラの村
- 24 アースウィン城
- 25 ペルネの村
- 26 ペルネの塔
- 27 ソルディアへの洞窟
- 28 ソルディアの城下町
- 29 ソルディア城
- 30 氷河の洞窟
- 31 氷の滝
- 32 シベールの村
- 33 極北の塔
- 34 アムテルの村
- 35 ギルバル火山
- 36 エルフの村
- 37 水門
- 38 サウザイルの港町
- 39 サウザイル城
- 40 クレリートの町 クレリート神殿 クレリート地下洞窟
- 41 セント・ベルハ山
- 42 サウザの砦 サウザの砦地下



ヴェルヌーイ大陸までをフローチャートで解析

中盤の攻略ポイントは、戦艦ルシファーに関する情報を集めること。町や村にいる人々から情報を集め、それをもとにしてルシファーを追いかけて行こう。

スタート

バルカノ大陸
- イクシオン城地下18 — 飛空戦艦ルシファー復活
- バイルベイトの港町19 — 酒場でランポーに会う
- 流砂の洞窟20 — サバスと戦う / アースアムレットを入手

ベイラード大陸
- レミナルの町21
- 海底トンネル22
- ノーラの村23
- アースウィン城24
- ペルネの村25 — 子供が誘拐される
- ペルネの塔26 — ロビンが人質になる / ロビンが仲間になる
- ソルディアへの洞窟27

ソルディア大陸
- ソルディアの城下町28 — 酒場でランポーに会う
- ソルディア城29 — 王様に会う / ビビアンと別れる / ルディが仲間になる
- 氷河の洞窟30 — コールドキメラと戦う / フレイローダーを入手
- 氷の滝31 — フレイローダーで氷をとかす
- シベールの村32
- 極北の塔33 — デスブリーズと戦う / ソルアムレットを入手
- ソルディア城29 — 船を入手

つづく

つづき

デュナミスの海
- アムテルの村34 — 森の中にいる老人に会う / 長老に会う
- ギルバル火山35 — ドーラと戦う / フレイアムレットを入手
- アムテルの村34 — 長老に会う / 水門の鍵を入手
- エルフの村36
- 水門37

サウザイル大陸
- サウザイルの港町38
- サウザイル城39 — 教会にいるレイディアに会う
- クレリートの町40
- クレリート神殿40 — メイセルに会う
- サウザイル城39 — レイディアに会う
- セント・ベルハ山41 — 頂上でミカエルの羽を入手
- サウザイル城39 — レイディアのメイドに会う
- クレリート神殿40 — メイセルに会う / 通行書を入手
- サウザの砦42
- サウザの砦地下42 — ベルンとエリアスを助ける
- クレリート地下洞窟40 — ダリオンと戦う / ウィンアムレットを入手 / エリザベートと戦う
- サウザの砦地下42

ヴェルヌーイ大陸へ

武器と防具の完全リスト

武器（ソード・ナックル・ロッド）

名前	攻撃力	特性	価格	装備可能キャラ	入手場所
ソルジャーソード	1	炎	30	ロ、ガ、ブ	②
スティールソード	2	嵐	40	ロ、ガ、ブ	②、④、⑥
アサルトソード	6	爆裂	100	ロ、ジ	④、⑥、⑨
ガウディソード	8	炎	150	ロ、ジ	⑧、⑨
マジェスタソード	12	冷気	200	ロ	⑨、⑪
ゾンビキラー	16	炎	250	ロ	⑪
ハイチタンソード	20	炎	600	ロ	⑬
オサフネ	28	雷	400	ガ、ブ	ガリアスの初期装備
オルハローザー	30	嵐	1000	ロ、ビ	⑭、⑯
ザインソード	32	冷気	1100	ロ、ジ、ビ	⑰、⑲
フウマ	43・素早＋12	嵐	1250	ガ、ブ	⑰
ビシャモン	45	無	1100	ガ、ブ	⑲
カイゼルソード	50	炎	1200	ロ	⑯、⑲
ヒミコ	50	炎	1400	ガ、ブ	㉑
ドラゴンバスター	70	雷	1600	ロ	㉑、㉓
フウジン	85	嵐	1700	ガ、ブ	㉕
アメンテイソード	95	炎	1800	ロ	㉕
グレイスソード	97	無	1700	ロ、ジ	㉕
フブキ	100	冷気	2000	ガ、ブ	㉘
バーストソード	110	爆裂	2200	ロ	㉜
ライジン	130	雷	2400	ガ、ブ	㉞
ストームブリンガ	140	嵐	3000	ロ、ジ	㊴、㊵
グラム	150・運＋15	無	10	ロ	㊶
クルセイダー	156	無	2600	ロ、ビ	㉞
スペルバウンド	160	冷気	3200	ロ	㊳、㊵
アシュラ	170	炎	3200	ガ、ブ	
デモンブレイク	180	雷	3400	ロ	㊵
カミカゼ	190	嵐	3800	ガ、ブ	
ノブナガ	210	無	4200	ガ、ブ	
ライトニング	215	雷	4000	ロ	
クリスナイフ	220・魔防＋15	無	4000	ジ、ル	
エクスカリバー	230	無	3600	ロ	
ヤマト	230	爆裂	5000	ガ、ブ	
ディケイドソード	240	無	4400	ロ	
スターゲイザー	250	冷気	4800	ロ	
アイアンナックル	12	炎	150	ビ	⑪
チタンナックル	17	嵐	300	ビ	⑬、⑭
インテナックル	26・知性＋12	雷	400	ビ	⑯
マジカルグローブ	35	爆裂	550	ビ	⑲
メイジトンファー	81	雷	850	ビ	㉕
シルバーナックル	185	無	3400	ビ	
パワーヌンチャク	190	爆裂	3800	ビ	
スプリムウィップ	225	無	4200	ビ	
ダイヤナックル	245	無	5000	ビ	
ディバインロッド	3	嵐	50	ジ、ビ、ル	④、⑥
アストラルロッド	10	爆裂	200	ジ、ビ、ル	⑬
アイスロッド	15	冷気	400	ジ、ビ、ル	⑭、⑯
ファイアーロッド	38	炎	700	ジ、ビ、ル	㉑、㉘
サンダーロッド	95	雷	950	ジ、ビ、ル	㉜
エタニティーロッド	105	嵐	2200	ジ、ビ、ル	㉞、㊳
デシジョンロッド	150	無	3200	ジ、ビ、ル	
ホーリーロッド	200・精神＋15	無	3600	ジ、ビ、ル	

防具（アーマー・服）

名前	防御力	価格	装備可能キャラ	入手場所
チェインメイル	6	40	ロ	ロビンの初期装備
アイアンアーマー	10	100	ロ	②
ドラティアメイル	13	200	ロ	④
チタンアーマー	20	300	ロ	⑥
シルバーアーマー	30	500	ロ	⑪、⑫
カルラ	35	400	ガ、ブ	⑲
アイスアーマー	40	800	ロ	⑲
ハヤテ	44	600	ガ、ブ	㉑
ミスリルアーマー	45・素早＋13	1000	ロ	⑳
マーズプロテクタ	50	1200	ロ	㉓
ツキカゲ	65	1000	ガ、ブ	㉘
ファイアアーマー	70	1600	ロ	㉜
アカツキ	80	1400	ガ、ブ	㊱
ヴィルツアーマー	90	2000	ロ	㊳
ホウオウ	100	1800	ガ、ブ	㊵
コウメイ	110・魔防＋12	2000	ガ、ブ	㊷
マジックメイル	110・知性＋1	2400	ロ	
シヴァ	120・知性＋2	2200	ガ、ブ	
ホーリーアーマー	130・魔防＋3	2600	ロ	
ミロク	140・体力＋4	2800	ガ、ブ	
ブライトアーマー	150・知性＋7	3000	ロ	
ヤシャ	170・素早＋10	3500	ガ、ブ	
ブロケードローブ	25	240	ジ、ビ、ル	⑥
スピリチアローブ	35・精神＋5	400	ジ、ビ、ル	⑪
フェアリストール	45	700	ジ、ビ、ル	⑲
ミスティビスチェ	60	1000	ジ、ビ、ル	㉒、㉓
エルフィンドレス	80	1400	ジ、ビ、ル	㉜
ミスリルドレス	85・魔防＋14	1200	ジ、ビ、ル	㉝
ジュリーアニエス	100	1800	ジ、ビ、ル	㊳
クレリカルローブ	120	2200	ジ、ビ、ル	
ガーディローブ	160・魔防＋4	3200	ジ、ビ、ル	

防具（シールド・ジュエル）

名前	防御力	価格	装備可能キャラ	入手場所
ミサンガ	2・運＋2	20	ロ	②
ブレスレット	4	60	ロ	④
ガントレット	6	100	ロ、ガ、ブ	⑥
アイアンシールド	10	200	ロ	⑩、⑪
チタンシールド	15	300	ロ	⑪
シルバーリング	20	400	ロ、ジ、ビ、ガ、ブ	⑭
ブランシエリング	30	600	ロ、ジ、ビ、ガ、ブ	⑲
アイスシールド	40	800	ロ	㉑
プラチナリング	50・知性＋4	1000	ロ、ジ、ビ、ガ、ブ	㉒、㉓
ファイアシールド	60・力＋4	1200	ロ	㉘
マーズシールド	70・力＋8	1400	ロ	㉜
マジックシールド	90・魔防＋15	1600	ロ	㊱
プリーストリング	100・魔防＋12	1800	ロ、ジ、ビ、ガ、ブ	㊵
クリスタシールド	110・魔防＋10	2000	ロ	
アイギス	120・知性＋15	10	ジ、ビ	
ゴールドリング	120・魔防＋6	2400	ロ、ジ、ビ、ガ、ブ	
ギャラハッド	130・精神＋13	2400	ロ	
ブライトシールド	140・魔防＋4	2800	ロ	
パールジュピリー	10	200	ジ、ビ、ガ、ル、ブ	⑨
デューンアンバー	15	300	ジ、ビ、ガ、ル、ブ	⑪
ベーゼノアール	40	800	ジ、ビ、ガ、ル、ブ	㉑
アクアラメール	60	1200	ジ、ビ、ガ、ル、ブ	㉘
プレジャールビー	70	1400	ジ、ビ、ガ、ル、ブ	㉚、㉜
ブルーアンフィニ	90	1600	ジ、ビ、ガ、ル、ブ	㊱
ムーンクリスタル	120	2000	ジ、ビ、ガ、ル、ブ	
ラピュータダイヤ	140・運＋8	2800	ジ、ビ、ガ、ル、ブ	

防具（ヘルム・帽子）

名前	防御力	価格	装備可能キャラ	入手場所
アイアンヘルム	1	20	ロ、ガ、ブ	②
チタンヘルム	4	60	ロ、ガ、ブ	④
メイガスヘルム	6	120	ロ、ガ、ブ	⑨
マーベラスヘルム	10	200	ロ、ガ、ブ	⑭
マーズヘルム	15	300	ロ、ガ、ブ	㉓
ミスリルヘルム	24・素早＋12	350	ロ、ガ、ブ	㉚、㉝
リフレクトヘルム	30・魔防＋1	400	ロ、ガ、ブ	㊱、㊳
トレゾアヘルム	45	600	ロ、ガ、ブ	
ブライトヘルム	60・精神＋6	800	ロ、ガ、ブ	
インテントヘルム	65・知性＋15	900	ロ、ガ、ブ	
バレッタ	3	20	ジ、ビ、ル	⑥
ヴェール	6	60	ジ、ビ、ル	⑨
アンセンテピアス	9	120	ジ、ビ、ル	⑭
シルバーティアラ	15	200	ジ、ビ、ル	㉑
サークレット	20・精神＋1	300	ジ、ビ、ル	㉜
プラチナティアラ	30	400	ジ、ビ、ル	㊵
ニンフティアラ	40・精神＋12	500	ジ、ビ、ル	
マスケラ	50・運＋5	600	ジ、ビ、ル	
ゴールドティアラ	70	800	ジ、ビ、ル	

アクセサリー

名前	変化する数値	価格	装備可能キャラ	入手場所
ラッキースター	運＋2	500	全員	⑫
アンクレット	魔防＋2	500	全員	⑫、⑱
フェザーシューズ	素早＋2	500	全員	⑯
マジックシール	知性＋2	500	全員	⑳
ミステリーマーク	精神＋2	500	全員	
メディウムミラー	魔防＋4	1000	全員	㉚、㉝、㉟
タリスマン	精神＋4	1000	全員	㉚、㊵、㊶
エンジェルティア	運＋4	1000	全員	㉝、㊶
スターライト	知性＋4	1000	全員	
ミステリークロス	素早＋4	1000	全員	
シャイニンスター	魔防＋8	2000	全員	
ラウリンベルト	力＋14	1500	全員	㉖
ラウリンリング	力＋15	2000	全員	㉝、㉟

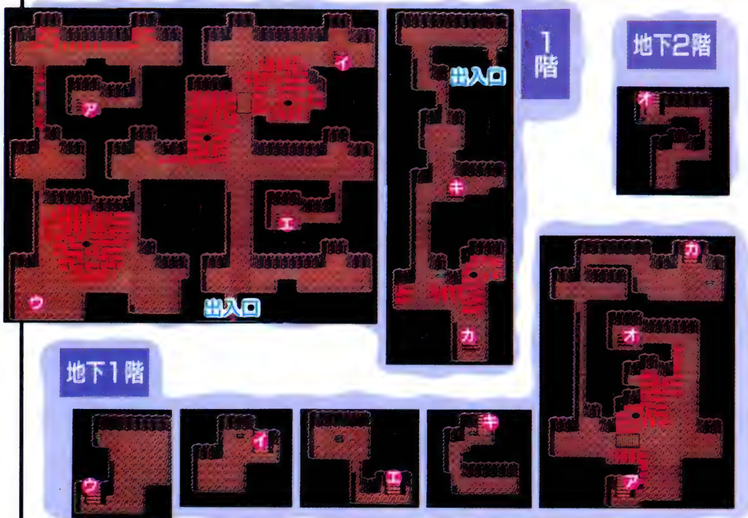
※装備可能キャラのロはロビン、ジはジュリア、ビはビビアン、ガはガリアス、ルはルディ、ブはブリットを示す。アクセサリーの変化する数値は、装備したときに各ステータスにプラスされる数値を表しており、攻撃力と防御力に付け加えられている数値に関しても同様。素早は素早さ、魔防は魔法防御を示す。また、入手場所が町や村の場合は店で入手でき、ダンジョンの場合は宝箱から入手できる。

ダンジョンマップと入手アイテムを一挙に掲載

フローチャートで攻略した範囲内に登場する、すべてのダンジョンマップを掲載。さらに、ダンジョン内で入手できるアイテムも公開する。ダンジョン内でしか取れないアイテムは、必ず取ること。

流砂の洞窟⑳

入手アイテム	
メガトニック	マジックシール
プチペガサス	アルケミアオーブ
アクアヴィータ×5	ミスリルアーマー



ペルネの塔㉖

入手アイテム	
ラウリンベルト×2	メガトニック
ヒールトニック	



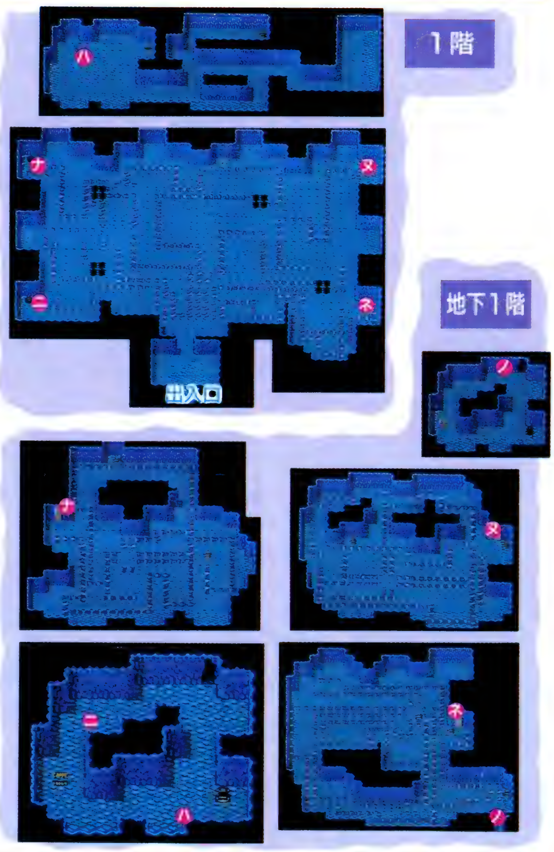
海底トンネル㉒

入手アイテム
アィトキシー×3
プラチナリング
ミスティピスチェ



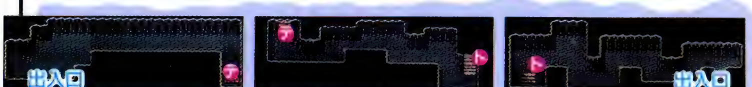
氷河の洞窟㉚

入手アイテム	
スルトブレス	ギガトニック
メディウムミラー	セフィロヴィータ×2
エリクシル×2	ミスリルヘルム
アルケミアオーブ	プレジャールビー
タリスマン	セイレーンソング×5



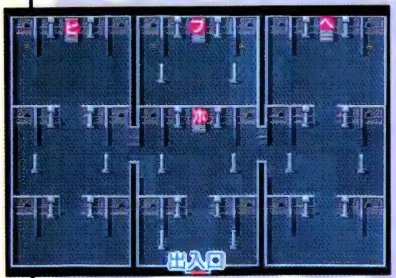
ソルディアへの洞窟㉗

入手アイテム
スルトブレス

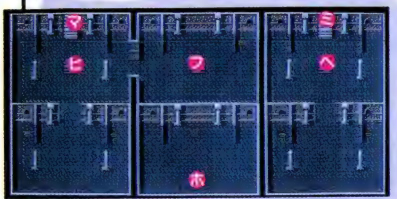


※各ダンジョンの名称に付いている番号は、P50のミリアムガルド全体マップの番号に対応している。また、マップ上のア〜ワ、A〜Mは階段や通路のつながりを示す。また、赤字で表示されている入手アイテムは、ダンジョン内でしか取れないアイテムを示す。

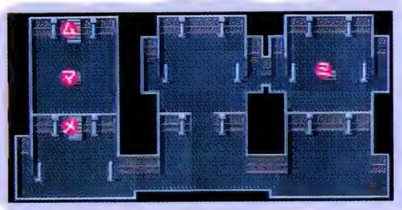
極北の塔33



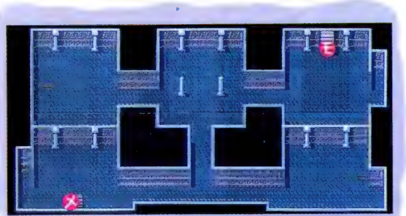
1階

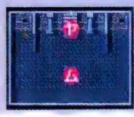


2階

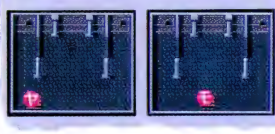


3階





4階

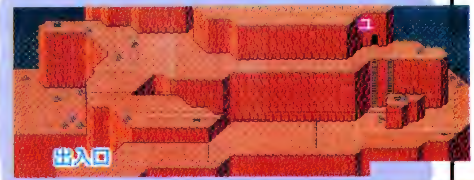


5階

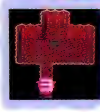
入手アイテム

メガトニック×3
ギガトニック
ミスリルドレス
アルケミアオーブ×2
スルトブレス
エンジェルティアア
ラウリンリング
ポイズンニードル×7
ミスリルヘルム×2
メディウムミラー
セフィロヴィータ
ロキブレス
バイブル

ギルバル火山35







入手アイテム

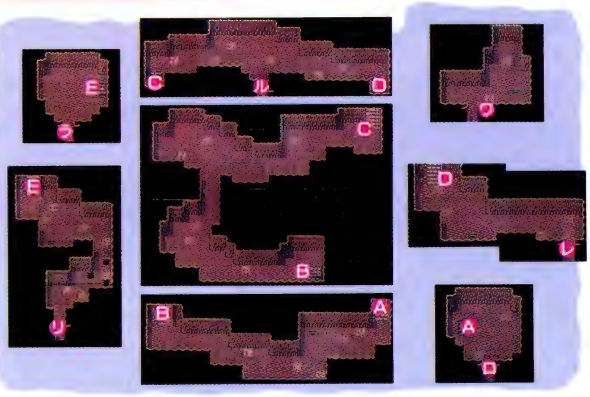
ギガトニック×2
メディウムミラー
ラウリンリング
セイレーンソング×2

セント・ベルハ山41

入手アイテム

エンジェルティアア
セフィロヴィータ
メガトニック
ディトキシー
アルケミアオーブ
ギガトニック
タリスマン
グラム





サウザの砦地下42

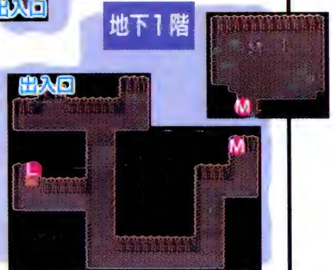
1階



入手アイテム

コウメイ
ポイズンニードル×3

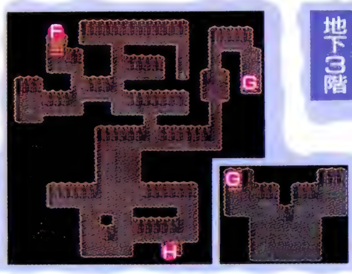
地下1階



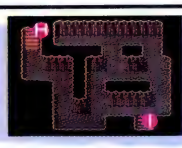
クレリート地下洞窟40



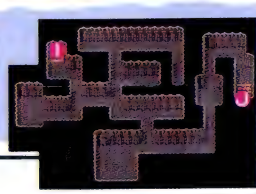
地下1階



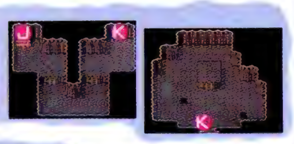
地下2階



地下3階



地下4階



地下5階

入手アイテム

タリスマン
ギガトニック
ロキブレス
アルケミアオーブ

バンたちの足取りをチャートを使って解析する

コズミック・ファンタジー4 銀河少年伝説 激闘編

スーパーCD-ROM²
メーカー名:日本テレネット
発売予定日:11月25日
予定価格:7600円(税別)
ジャンル:ロールプレイング
継続機能:バックアップメモリ
その他:なし
開発状況:100

ピラミッド脱出までをチャートで解析

主人公のバンたちリトル・フォックスチームのスタートから、アムール大陸、クラン島、物語中盤のピラミッド脱出までをフローチャートで追う。場所名だけが載っているところは、特に何もすることがなく、通り抜ければよい。惑星イデア全体マップ上にある数字はチャートと対応している。



前半の山場、ピラミッドに入るためにティーガーと闘う

RPGパート 攻略フローチャート

スタート

宇宙港❶

レムライ・シティ❷
- 大統領官邸へ行く
- クレアと話す
- ジャン大統領と話す

ティスタの村❸
- 村の人の話を聞く

エルバの洞窟❹

エルバの港町❺
- 町の人の話を聞く
- おばあさんの話を聞く

ジョシュアの小屋❻
- ジョシュアと会う
- ピックと別れる
- ジョシュアの話を聞く
- 扉のカギを入手

つづく

つづき

ヨシュアの洞窟❼
- 扉のカギを使う
- 大ぐもと対決
- ＩＣ回路を入手

レムライ・シティ❷
- ジャンク屋に行く
- 店主の話を聞く
- 町の人の話を聞く

トルアの村❽
- 村の人の話を聞く
- トムじいさんの話を聞く

クスタの町❾
- トーマスじいさんからの頼み事を引き受ける

トルアの村❽
- トムじいさんに会う

ティスタの村❸
- サムじいさんに会う
- 積立金を盗まれる

つづく

つづき

エルバの洞窟❹
- 隠し通路を見つける
- ペペ&カーズと対決
- カメリアと対決
- 積立金と妖精のランプを入手

レムライ・シティ❷
- ミロじいさんと会う

クスタの町❾
- はぐるまを入手

洞窟❿
- 妖精のランプを使う

妖精の森⓫
- ナットの話を聞く

レムライ・シティ❷
- 液晶パネルを買う

ジョシュアの小屋❻
- ピックに材料を渡し、ワープ装置を作ってもらう

つづく

つづき

レムライ・シティ❷
- ジャン大統領の話を聞く

地下通路⓬

サラの街⓭

通り抜けの洞窟⓮

監視小屋⓯
- 監視員の話を聞く

ピラミッドの見える丘⓰
- ティーガー(2体)と対決

ピラミッド⓱
- バン1人だけになる
- ガードティーガー(2体)と対決
- リムを助ける
- ガンズティーガーと対決
- ガンズティーガー(2体)と対決
- シルベールと対決
- リムと別れる

脱出

惑星イデア全体マップ

❶宇宙港
❷レムライ・シティ
❸ティスタの村
❹エルバの洞窟
❺エルバの港町
❻ジョシュアの小屋
❼ヨシュアの洞窟
❽トルアの村
❾クスタの町
❿洞窟
⓫妖精の森
⓬地下通路
⓭サラの街
⓮通り抜けの洞窟
⓯監視小屋
⓰ピラミッドの見える丘
⓱ピラミッド



ピラミッド突入までの全ショップリスト

アムール大陸とクラン島にあるショップリストをすべて公開する。場所によっては、イベントをクリアすることによって、商品が変わったり、新しく店が開店するところもある。地名の隣にある数字は、チャートと全体マップ上にある数字に対応している。

宇宙港❶

クラン島に渡れるようになると、武器屋Bが開き、道具屋Aの商品が、道具屋Bの商品に変わる。

武器屋A

品名	価格
ダガー	100
バスタードソード	820
ランサー	600
モーニングスター	1800
レザーリスト	100
サークレット	1200
ハードレザー	100

道具屋A

品名	価格
薬草	50
星の滴	120
金星樹	3000
ハデスの光	100
ゴルゴナの涙	100
スネークアイ	500

武器屋B

品名	価格
氷の剣	4900
ウィンドエッジ	3000
チェーンアックス	2000
ライトストライク	3000
ウィンドシールド	1500
ミトラ	3200
フルプレート	4000
パワーリング	1200
マジカルリング	2000
ヒールリング	4100

道具屋B

品名	価格
いやしの水	300
大地の恵	800
月の滴	500
金星樹	3000
ハデスの光	100
ゴルゴナの涙	100
スネークアイ	500
クイック	2500
ブルークラウド	2000
太陽の滴	2000

レムライ・シティ❷

アムール大陸最大の町で、店の数も11と最も多い。道具屋よりも、品揃えが豊富なジャック屋が2店出ているが、値段が高いので前半は薬草か回復丹を買おう。武器屋Cと防具屋Cはワープ装置の部品を集めたときにお店が開くようになっている。

武器屋A

品名	価格
ダガー	100
バスタードソード	820
レイピア	700
モーニングスター	1800

武器屋B

品名	価格
バスタードソード	820
ランサー	600
スピア	2200
バトルアックス	1500

武器屋C

品名	価格
ウィンドエッジ	3000
スピア	2200
チェーンアックス	2000
ライトストライク	3000

ジャンク屋A

品名	価格
薬草	50
回復丹	100
素早さの種	800
スノーパウダー	2000
力の実	1500
STグレネード	800
クラスターボム	1000
ワイアーボム	800
グラスパウダー	20

防具屋A

品名	価格
ウィンドシールド	1500
オープンヘルム	2500
オパールリング	1000

防具屋B

品名	価格
カイトシールド	500
サークレット	1200
サファイヤリング	1000

防具屋C

品名	価格
トパーズリング	1000
サファイヤリング	1000
ブラッドストーン	200
霧のかんざし	5000

道具屋A

品名	価格
回復丹	100
いやしの水	300
星の滴	120

道具屋B

品名	価格
薬草	50
回復丹	100
星の滴	120
スネークアイ	500
妖精の粉	200

道具屋C

品名	価格
薬草	50
大地の恵	800
月の滴	500
金星樹	3000
ゴルゴナの涙	100

ジャンク屋B

品名	価格
薬草	50
回復丹	100
素早さの種	800
スノーパウダー	2000
力の実	1500
火のオーブ	300
雪のオーブ	300
風のオーブ	300
雷のオーブ	300

ティスタの村❸

エルバの港町まではかなりの距離があるうえ、敵が大量に出る洞窟も通らなければならないので、回復系アイテムをたくさん買おう。

武器屋

品名	価格
ダガー	100
バスタードソード	820
ランサー	600
トゲの鞭	1100
トパーズリング	1000
サファイヤリング	1000
オブシダンリング	1000
オパールリング	1000

道具屋

品名	価格
薬草	50
回復丹	100
星の滴	120
ハデスの光	100
雪のオーブ	300
雷のオーブ	300

エルバの港町❺

ここでは、戦闘不能になったキャラを復活させる金星樹が売られているので、必ず買っておこう。

武器屋

品名	価格
レイピア	700
スピア	2200
トンファー	1200
トゲの鞭	1100
ウィンドシールド	1500
フルフェイスH	3000
ティアラ	1720
フルプレート	4000
オブシダンリング	1000
オパールリング	1000

道具屋

品名	価格
薬草	50
いやしの水	300
金星樹	3000
ハデスの光	100
ゴルゴナの涙	100
マジックセイバー	1000
スノーパウダー	2000
グラスパウダー	20
マジックシールド	3000
ビー玉	10

トルアの村❽

回復系のアイテム、太陽の滴はすべての悪い状態を治してくれるすぐれモノだ。必ず買っておこう。

道具屋

品名	価格
薬草	50
回復丹	100
星の滴	120
太陽の滴	2000
雪のオーブ	300
雷のオーブ	300

武器屋

品名	価格
ダガー	100
バスタードソード	820
スピア	2200
バトルアックス	1500
チェインメイル	800

クスタの町❾

この村が、ヨシュアの洞窟に向かう拠点となる。ヨシュアの洞窟に行く際には、回復アイテムをたくさん持っていこう。

武器屋

品名	価格
バスタードソード	820
スピア	2200
鎖の鞭	1800
モーニングスター	1800
カイトシールド	500
フルフェイスH	3000
ハーフプレート	1300

道具屋

品名	価格
回復丹	100
いやしの水	300
金星樹	3000
妖精の粉	200
力の実	1500

監視小屋⓯

小屋の中にいる行商のおじさんが、物を売ってくれる。ピラミッドの中は強敵ばかりなので、大地の恵などの回復アイテムを、たくさん持っていくこと。

道具屋

品名	価格
大地の恵	800
月の滴	500
太陽の滴	2000
金星樹	3000
ハデスの光	100
ゴルゴナの涙	100
妖精の粉	200
炎のかけら	600
氷のかけら	600
雷のかけら	600
風のかけら	600
エリクサーC	10000

武器屋

品名	価格
ウィンドエッジ	3000
ロングスピア	6000
フレイル	1960
モーニングスター	1800
オーバルシールド	3000
ミトラ	3200
ヘッドガーダー	2980
フルプレート	4000

※ショップリストにある価格の単位は、すべてゴールドです。

クエストモードを十分楽しむための情報を網羅

クイズアベニューIII

スーパーCD-ROM²
メーカー名:NECアベニュー
発売予定日:11月25日
予定価格:6800円(税別)
ジャンル:クイズ
継続機能:バックアップメモリ
その他:マルチタップ対応(最大5人)
開発状況:100%

魔王の城までをチャートで詳しく解説

「クエストモード」は、戦闘がクイズで行われることを除いては、普通のRPGとなんら変わりのない作りになっている。そのため、的確な情報収集と行動が不可決になってくる。ここでは、ゲームを進行させるうえで必要な項目と、ショップリストを掲載している。

スタート

旅立ちの町

●町人からサイの情報を聞く

武器屋	
品名	価格
ボロい剣	100G
ボロい槍	100G
ボロい鎧	200G
ボロい兜	100G
ボロい小手	100G

道具屋	
品名	価格
光の薬	50G
時の粒	30G
知恵の実	10G
休みの玉	30G
3択の笛	30G

ロゴロゴ族の村

●サイを仲間にする

魔法屋	
品名	価格
光の魔法1	1000G
光の魔法2	3000G
力の魔法	5000G
時の魔法	2000G
知恵の魔法	1000G
逃れの魔法	1000G

つづく

つづき

クリスタル城

●ガランド王と話す
●旅の吟遊詩人と話す

クリスタル城の北東の雪道

●雪道を通って雪山へ向かう

クリスタル城の北東の雪山

●ラスゴランを倒す

嘆きの村

●村の入口にいる老人から伝説の剣の情報を聞く

武器屋	
品名	価格
鉄の剣	250G
鉄の槍	300G
鉄の鎧	300G
鉄の兜	300G
鉄の小手	300G

道具屋	
品名	価格
光の薬	50G
時の粒	30G
知恵の実	10G
休みの玉	30G
3択の笛	30G

嘆きの村の北東の橋の上

●ジーズネイクを倒す

666族の村

●エルネを仲間にする

つづく

つづき

たてがみ岩

●ペガサスに乗る

暁の城

●ジョルジオ王と話す
●兵士から敵の情報を聞く
●図書室にいる女性と話す

暁の城の南の森

●レディメイトを倒す

流れの村

●村人から水竜の情報を聞く
●ミュウを仲間にする

魔法屋	
品名	価格
光の魔法1	1000G
光の魔法2	3000G
力の魔法	5000G
時の魔法	2000G
知恵の魔法	1000G
逃れの魔法	1000G

水竜の堰

●テキーラ18号を倒す
●ダンジョンを通って大きな森へ向かう

大きな森

●森を通って世界樹へ向かう

世界樹

●マイケルを倒す

ブランマスターの城

●ブランマスターを倒す

嵐の丘の村

●宿屋のそばにいる子供から魔王の城の情報を聞く

空に浮いた森

●スクイムを倒す

つづく

つづき

風イルカの村❶

●村長と話す

魔法屋	
品名	価格
光の魔法1	1000G
光の魔法2	3000G
力の魔法	5000G
時の魔法	2000G
知恵の魔法	1000G
逃れの魔法	1000G

南西のほこら

●ルボルトを倒す

南東の塔

●九尾を倒す

風イルカの村

●村長と話す

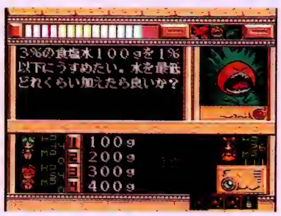
風の迷路

●マーマメイドを倒す

ついに最終ボスが待ち受ける魔王の城へ!!

アイテムを有効に使って戦う

戦闘において、必要不可欠なのがアイテムだ。ボスは、難しいクイズを多く出題してくるので、1問だけパスできる休みの玉や、答えを3択にできる3択の笛などを使って戦おう。また、旅の途中で手に入る強力!光の薬は、全員のHPを全回復できるので、無駄使いせず、強力なボスとの戦いのときにだけ使うようにしよう。



⬆ミーノの算数問題は、時の粒で制限時間を延ばして考えよう

ゲームクリアに欠かせない重要ポイント

ストーリーを進行させるうえで、特に重要なところを説明していこう。このゲームでは、あまり重要ではなさそうな人が、大切な情報をくれることがある。町や村などにたどり着いたら、必ずすべての人たちに話しかけるように、心がけてプレイしよう。

嘆きの村～嘆きの村の北東の橋の上

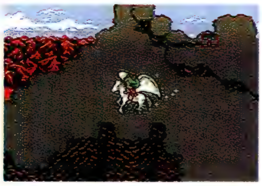
嘆きの村の北東の橋を渡るには、ボスのジーズネイクを倒さなくてはならない。このボスは、たくさんのクイズを解かないと倒せないので、戦闘中に使えるアイテムをできるだけ多く使って戦おう。



●3択の笛や光の薬を使って戦おう

666族の村～たてがみ岩

666族の村で、エルネを仲間にしたあとたてがみ岩に行くと、ペガサスに乗って一気に暁の城まで飛んでいく。暁の城には宿屋がないので、次のボス戦に備えて、村周辺でレベルを上げておこう。



●ペガサスは、暁の城まで一気に飛ぶぞ

暁の城

暁の城の図書室には、伝説の剣である知恵の剣を入手する方法を記した書物がある。この書物は、図書室にいる女性に話しかければ、パーティの3人が勝手に動き出して探し出してくれるぞ。



●女性と話したあと自動で探し当てる

空に浮いた森

ここでは、終盤の戦闘を楽にしてくれる4つの強力なアイテムがあるのだが、ボスのスクイムが邪魔をしてくる。嵐の丘の村から、ここに着くまでの距離が長いので、森の入口でセーブしてから戦おう。



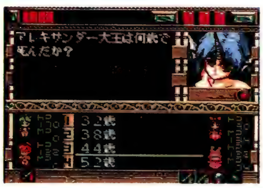
●スクイムは4つの宝を見張っている

風イルカの村～風の迷路

風の迷路には、強風によって入ることができない。入るには、風イルカに協力してもらえばよいのだが、そのためには南東の塔で敵に捕らえられているイルカの子供たちを助けなければならない。塔にはボスの九尾がいるので、レベルを上げてHPを高くしてから挑もう。救出後は、風の迷路に入れるが、ここにもマーマメイドというボスがいるので、レベルを15ぐらいに上げてから向かおう。



●子供を救出すれば風の迷路に入れるぞ



●マーマメイドが出す問題は難問が多い

ショップ以外で入手できるアイテム

ショップで売っている武器や防具では、後半登場する敵に対応しきれない。そのため、各所に点在するアイテムを確実に入手することが重要だ。ショップ以外で入手可能なアイテムをすべて紹介する。

アイテム名	入手する場所・方法
木の杖	暁の城の南の森に入って、一本道を進んでいくとある宝箱
ドラゴンの槍	水竜の堰に入って、すぐ目の前にある宝箱
水晶の杖	水竜の堰に入って、すぐ目の前にある宝箱
革の鞭	水竜の堰に入って、すぐ目の前にある宝箱
トゲトゲの鞭	大きな森に入って、上のほうに進むとある宝箱
天地剣	水竜の堰の奥にいる、テキーラ18号を倒す
知恵の剣	世界樹の一番上にいる、マイケルを倒す
魔法の杖	世界樹に入って、最初のツタを登るとある宝箱
知恵の槍	ブランマスターの城の、一番奥にいるブランマスターを倒す
女王様の鞭	ブランマスターの城の、右側通路の行き止まりにある宝箱
知恵の杖	南東の塔の、一番上にいる九尾を倒す
魔法使いの衣	たてがみ岩に入って、橋を渡ったところにある宝箱
変わった服	大きな森の中央の通路を、上に向かって進むとある宝箱
変な帽子	大きな森の、一番右端の通路の行き止まりにある宝箱
天の衣	世界樹の中にある、セーブポイントの上にある宝箱
知恵の鎧	空に浮いた森の奥にいる、スクイムを倒す
知恵の小手	空に浮いた森の奥にいる、スクイムを倒す
知恵の衣	空に浮いた森の奥にいる、スクイムを倒す
知恵の服	空に浮いた森の奥にいる、スクイムを倒す
知恵の帽子	南西のほこらにいる、ルボルトの右側にある宝箱
知恵の兜	南東の塔の、一番右端の階段を登るとある宝箱
強力／光の薬	クリスタル城の北東の雪道、嘆きの村の北東の橋の上、大きな森、ブランマスターの城、風の迷路
魔法の秘薬	水竜の堰、大きな森、空に浮いた森にいるスクイムを倒す

モンスターデータ

最終ボスを除く全モンスターのデータだ。HPのレベルが高いと、倒すために必要な回答数が増えるが、同レベルのモンスターでもHPにランダムで差が出る場合がある。特にボスはその差が大きい。攻撃力が高いと、誤答したとき自キャラが受けるダメージが大きい。

モンスター名	HP	攻撃力	ジャンル	モンスター名	HP	攻撃力	ジャンル
ガルンオーグ	レベル1	レベル1	生活	グルビット	レベル1	レベル3	国語
レディオロス	レベル1	レベル1	映画	サードム	レベル1	レベル3	社会
メイミーマ	レベル1	レベル1	スポーツ	スケルデビル	レベル2	レベル5	映画
フレットバット	レベル1	レベル1	理科	アーマーウァーム	レベル2	レベル5	社会
ダークメイジ	レベル1	レベル1	社会	ゾングリー	レベル2	レベル5	生活
アーマタートル	レベル1	レベル1	生活	ファラムドラゴン	レベル2	レベル5	理科
ルキーラ	レベル1	レベル1	芸能	ラスゴラン	レベル1	レベル1	——
バルドナン	レベル1	レベル1	——	ジーズネイク	レベル1	レベル2	——
ゲルンオーグ	レベル1	レベル2	国語	レディメイト	レベル2	レベル2	——
クロンシーカー	レベル1	レベル2	社会	テキーラ18号	レベル2	レベル2	——
ファラムマン	レベル1	レベル2	理科	マイケル	レベル2	レベル3	——
ミーノ	レベル1	レベル2	算数	ブランマスター	レベル3	レベル4	——
レキーラ	レベル1	レベル2	生活	スクイム	レベル5	レベル5	——
ミシャメイジ	レベル1	レベル3	芸能	ルボルト	レベル3	レベル4	——
ビオンタートル	レベル1	レベル3	——	九尾	レベル4	レベル5	——
フーワ	レベル1	レベル3	スポーツ	マーマメイド	レベル4	レベル5	——

戦いのセオリーとチェーンヒット技を公開する

ドラゴンボールZ 偉大なる孫悟空伝説

スーパーCD-ROM²
メーカー名:バンダイ
発売予定日:11月上旬
予定価格:8800円(税別)
ジャンル:アクション
継続機能:バックアップメモリ
その他:なし
開発状況:100%

的確な指示が勝負を決める

このゲームは、行動コマンドを選択して闘うオートバトル画面と、チェーンヒット技を使用するチェーンヒット画面の2種類の戦闘画面がある。ここでは、それぞれの画面での有効な闘い方を紹介する。

オートバトル画面　パワーバランスを優位に保つ

この画面での目的は、相手により多くの攻撃を加えて、パワーバランスゲージを振り切ること。ここでは、もっとも多用する接近戦のブローと飛び道具を撃つシュート、そして、気を早くためることができるキープのコマンドの上手な使い方を説明していく。

接近戦はブロー

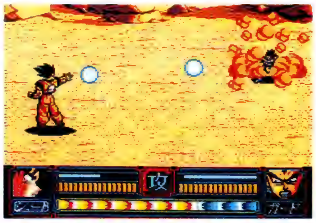
相手に接近したときはブローで闘う。気の消費が少ないので、これをメインに闘っていこう。ある程度接近していれば、自動的に相手に突っ込んでいくが、あまりにも間合いが離れていると攻撃をしない。攻撃中に押され気味になったら、一度防御して体勢を整える。



○相手を攻撃するたびに気を消費するが、シュートに比べれば少ない

間合いをとってシュート

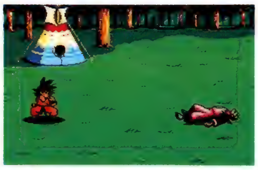
第5章から使えるコマンド。距離に関係なく気功波とよばれる飛び道具で攻撃する。自動的に相手を狙うので楽な反面、気の消費が激しいので多用ができない。相手がなかなか接近してこない場合や、逆に相手に接近されたくない場合などに効果的に使っていこう。



○連射が効くが、気の消費量が多い。相手のスキを狙って確実に当てよう

キープで気をためる

気をためるときはこのコマンドを使う。ほかのブローやシュートのコマンドのままでも気はためられるが、キープのほうがたまるスピードが断然速い。気をためるときはスキができるため、相手から離れて行うのが基本。また、相手がダウンしたときなども、気をためる絶好のチャンスだ。すばやくキープに切り換えて気をためよう。



○相手がダウンしたスキにためる



○相手がためたらこちらもためる

チェーンヒット画面　気の使い方が重要

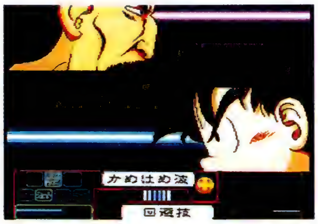
オートバトル画面でパワーバランスゲージを振り切るか、相手に振り切られるとこの画面になる。オートバトル画面で、できるだけ多くの気を残してこのチェーンヒット画面にくることが重要だ。



○チェーンヒット技で大ダメージ！

攻撃時のポイント

パワーバランスゲージを相手側に振り切った場合は攻撃側となる。ここでは、行動タイプと気タイプを組み合わせて、チェーンヒット技を繰り出すのだ。相手が回避技に大量の気を設定している場合などは、ヒットする確率が低いので、気を大量に消費するチェーンヒット技は出さないほうがよい。



○チェーンヒット技の威力は、ドラゴンボールの星の数でわかる



○相手が回避技に大量の気を設定している場合は、よけられる可能性大

防御時のポイント

相手にパワーバランスゲージを振り切られた場合は防御側となる。回避技に使う気の量が多いほど相手の攻撃に対する回避率は上がるが、気を100%設定しても必ず攻撃をよけられるわけではない。相手の技の威力が弱い場合などは、気を多く設定せずに次の攻撃に備えて残しておくようにしよう。



○少しの気でも回避できる可能性はある



○気を多くしても、よけられない場合もある

各章で有効な戦い方

ここでは、各章の攻略をしていくとともに、その章で使うことができるチェーンヒット技を紹介する。チェーンヒット技は章が進むと種類が変わったりするが、かめはめ波のように各章で共通のものもある。最初の6章をクリアするとセルと闘う隠しステージが登場。

第1章　悟空 VS 桃白白

相手はあまり攻めてこないので、こちらから積極的に接近戦に持ち込む。接近したら攻撃が単調にならないように、ブローと防御をこまめに切り換えながら闘うと、効率よくダメージを与えられる。



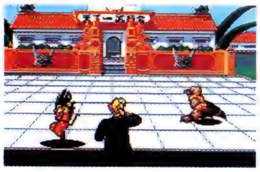
○接近してブローで攻撃しよう

主なチェーンヒット技

技　名	行動	気タイプ
ダブルブロー	追	ブロー
かめはめ波	静	シュート
ラッシュバット	間	ブロー

第2章 悟空 VS 天津飯

相手は積極的に接近してくるので、気を回復するのが難しい。一度に気をためるのは無理なので、相手から逃げながらこまめにためるようにしよう。相手が気をためているときが攻撃のチャンスだ。

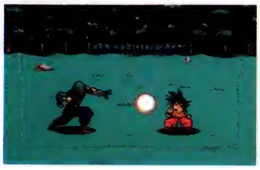


間合いを離してから気を回復する

主なチェーンヒット技		
技　名	行動	気タイプ
ダブルブロー	追	ブロー
バーストキック	静	ブロー
ラッシュバット	間	ブロー

第3章(バトル1) 悟空 VS ピッコロ

接近戦はこちらが有利。間合いを離すと気功波で攻撃してくるので、できるだけ接近戦に持ち込もう。相手の気功波をよけられそうにない場合は、防御すればダメージを軽減させることができる。



気功波は確実に防御しよう

主なチェーンヒット技		
技　名	行動	気タイプ
ダブルブロー2	追	ブロー
ラッシュアップ	静	ブロー
ヘッドバッドバースト	間	ブロー

第3章(バトル2) 悟空 VS ピッコロ

まともに打ち合ってもなかなか勝てない。相手が気をためているスキを狙って攻撃する。気は相手から離れて、気功波を防御しつつためる。相手が近づいてこない場合は気をためておびき寄せる。



相手が気をためているスキを狙う

主なチェーンヒット技		
技　名	行動	気タイプ
ラッシュかめはめ波	静	ブロー
連撃波	間	キープ
アップダウンシュート	間	ブロー

第4章(バトル1) 悟空 VS 天津飯

最初はピッタリと接近して離れないので、なかなか気をためられない。逃げつつ相手のスキをみて気をためる。相手が気をためているときに攻撃を加えると、連続でダメージを与えられることが多い。



こちらをしつこく追いかけてくる

主なチェーンヒット技		
技　名	行動	気タイプ
ハイテンションブロー	静	ガード
ハイレスブロー	間	ブロー
バレットブラスター	間	キープ

第4章(バトル2) 悟空 VS マジュニア

距離に関係なく気功波を使って攻撃してくる。舞台が狭く気功波をよけにくいので、防御に徹するようにしよう。間合いをあけずに接近戦に持ち込んだほうが、有利に闘いが進むことが多い。

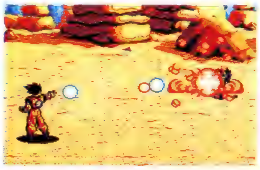


接近戦に持ち込んで闘おう

主なチェーンヒット技		
技　名	行動	気タイプ
バーチャルスピンショット	静	ブロー
フェイクブロー	静	キープ
ピンポイントバースト	間	ブロー

第5章 悟空 VS ベジータ

この章から気功波が使える。正面からの気功波の撃ち合いは気を無駄に消費するだけ。気功波は相手の真上や真下から撃つのが効果的だ。最後は相手のギャリック砲を回避すれば勝利となる。



気功波をメインに使って闘おう

主なチェーンヒット技		
技　名	行動	気タイプ
超連撃	追	ブロー
超連撃波	追	シュート
連弾気功波2	静	シュート

第6章(バトル1) 悟空 VS フリーザ

前半はしつこく追ってくるが、後半は離れた間合いから攻撃してくる。接近戦は不利なので、離れて気功波で攻撃しよう。気功波は気の消費が激しいので、こまめに気を回復することが重要だ。

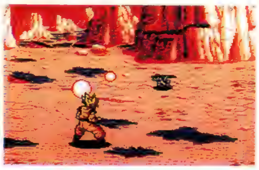


接近戦は不利。気功波で攻撃する

主なチェーンヒット技		
技　名	行動	気タイプ
チェーンシャドーバースト	追	キープ
超連撃波2	間	シュート
トライアングルバースト	間	ブロー

第6章(バトル2) スーパー悟空 VS フリーザ

気功波がホーミングしてくるので、常に動き回っていないと連続で当たってしまう。画面端に追い詰められた場合は防御に徹してダメージを軽減させよう。最後は相手の気円斬を回避すれば勝利だ。

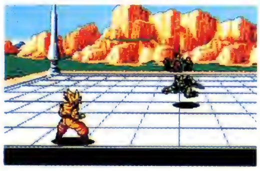


ホーミングしてくる気功波

主なチェーンヒット技		
技　名	行動	気タイプ
舞空闘陣	追	ブロー
気功連掌波	追	キープ
超連撃波3	間	キープ

隠しステージ(バトル1) スーパー悟空 VS セル

1～6章をすべてクリアするとこの章を選べる。スーパー悟空を操作してセルと対戦する。最初は間合いを離しての気功波で攻撃し、ある程度ダメージを与えたら、接近戦に持ち込むのがベスト。



いかに気をためるかが重要となる

主なチェーンヒット技		
技　名	行動	気タイプ
閃光風塵	追	ブロー
気合砲	静	ブロー
天空撃	間	ブロー

隠しステージ(バトル2) 悟飯 VS セル

スーパー悟空でセルを倒すと、自キャラが悟飯に変わってファイナルバトルが始まる。使えるチェーンヒット技が変わっているが、闘い方はバトル1と同じでOK。気功波をメインにして戦おう。



真上や真下から気功波を撃つ

主なチェーンヒット技		
技　名	行動	気タイプ
気功連撃	追	シュート
怒気放破	静	シュート
天空怒撃	間	ブロー

全21選手の隠しパラメータと基本戦法を解説！

新日本プロレスリング '94バトルフィールド イン闘強導夢

CD

アーケードカード専用
メーカー名：フジコム
発売予定日：11月25日
予定価格：9800円（税別）
ジャンル：プロレス
継続機能：コンティニュー
その他：マルチタップ対応（最大4人）
開発状況：100％

対COM戦の基本戦法を伝授

このゲームは、実名で21人ものレスラーが登場する。各選手には、打撃技、組み技、関節技などの独自の技が多数あり、その技を駆使して闘いを進めていく。ここでは、各状況に合わせた闘い方と、レスラー全21人の隠しパラメータと隠しレスラーの技一覧表を公開する。

通常攻撃はこう使う

試合を有利に展開するには、まず相手をダウンさせなければならない。相手をダウンさせれば、その起き上がりに対して、関節技などの強力な攻撃を決めることができるからだ。ここでは、相手をダウンさせるための技とテクニックを紹介していく。

打　撃　技

打撃技とは、パンチやキックなどで直接ダメージを与える攻撃のこと。立った状態から繰り出す攻撃では相手をダウンさせることはできないが、ダッシュしてからの打撃技は相手をダウンさせることができる。リーチの長いキックなどで相手をけん制しつつ、ダッシュ攻撃で相手をダウンさせよう。



相手のダッシュ攻撃も止めるキック技



ライガーのダッシュ攻撃の浴びせ蹴り

組　み　技

組み技とは、相手と接触して組み合ったときにかける技。技によって攻撃力はまちまちだが、打撃技より攻撃力がある。また、必ず相手をダウンさせることができるというメリットもあるので、これをメインに闘っていこう。



組みあったらボタンを連打する

コーナーポストから

コーナーポストからの攻撃でも相手をダウンさせることができる。しかし、攻撃が外れてしまうと、こちらがダウンしてしまい、相手に攻撃のチャンスを与えてしまうことになる。コーナーポストからの攻撃は、できるだけ相手をおびき寄せてから使うようにしよう。



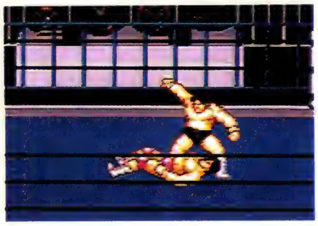
コーナーポストにできるだけおびき寄せてから技を出そう

相手が倒れたらこう攻めろ

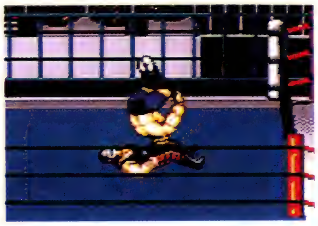
ここでは、相手をダウンさせてからの攻撃について触れていく。攻撃方法は、打撃技、関節技、バックに回る、コーナーポストからの4つに分類される。相手の体力が多いうちは、ダウンの状態はすぐに回復してしまうので、すばやく技に移行することが重要だ。

打　撃　技

初めのうちは、相手の体力が多く、ダウンを奪ってもすぐに回復してしまう。ダウンさせたらスキの少ない打撃技で、相手の体力をジワジワと減らしていこう。特にストンピングなどのキック技は、スキが少なく連打が効く。



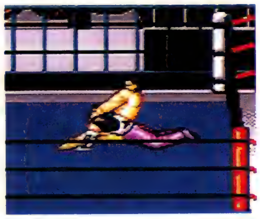
ストンピングなどのキック技は、攻撃力は低いが連打が効く



キック技以外は連打は効かないが、そのぶんキック技より攻撃力が高い

関　節　技

打撃技でキック技を使えない選手は、まず関節技で相手の体力を減らす。関節技は、すばやく掛けられるメリットがあるが、相手の体力が多いうちは、あまりダメージを与えることができない。



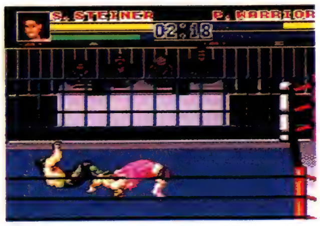
少しずつ相手の体力を奪っていく関節技

バックに回る

ダウンしている相手を起こすと、少しのあいだ相手はグロッキー状態になる。この状態の相手に接触して後ろに回り込めば、強力な技を出すことができる。グロッキーの状態は、ダウンの状態と同じく相手の体力が多いと回復するのが早いので、すばやく技に移行することが重要だ。



ぐるっと選手の外側を回らなくても、そのまま選手を通り抜けられる



後ろに回ったら、すばやくボタンを押す。強力な技が出せるぞ

コーナーポストから

コーナー付近で相手をダウンさせたら、コーナーポストから攻撃しよう。ヒットすれば大きなダメージを与えることができるが、相手の体力が多いとかわされやすい。攻撃が外れると反撃の的になるので、ある程度ダメージを与えておいてから決め技として使おう。



高々と舞って相手に落ちる。この技はそのままフォールに持ち込める

　※このソフトは６ボタンパッドに対応しています

必殺技でカウント3を奪え

このゲームでは、体力メーターのほかに闘魂メーターがある。闘魂メーターは、相手に技をヒットさせるごとにメーターが増える。そして、メーターが一定量たまれば、必殺技が使える。ここでは、メーターのため方と、必殺技の有効な使い方を説明していく。

効率のよいため方

強力な必殺技は、闘魂メーターがたまらないと使えない。ダウンした相手に対して、連続で攻撃を与えることのできるキック技のストンピングなどで攻撃すれば、効果的にメーターを増やすことができる。また、挑発でもメーターを増やせるが、スキができるので相手との間合いを離して使おう。



○連続で入るキック技はためやすい



○挑発は相手との距離をとってやろう

連続で決めろ

闘魂メーターを満タンまでためれば、必殺技を2回出すことができる。これを利用すれば、必殺技を2回連続でヒットさせて、一気に逆転することも可能だ。例えば、ダッシュ系の必殺技で相手をダウンさせ、続けてコーナーポストからの必殺技で攻撃すれば、そのままフォールに持っていける。



○長州力のリキラリアットから、スコーピオンデスロックへの殺人フルコース

全20選手 隠しパラメータ

この表は選手の基本能力を表す。スピードは走る速さを示し、数字が大きいほど速く走れる。回復力はダウン、グロッキー状態からの回復の早さで、Aが早く、Dが遅い。出しやすさは、相手に対する組み技のかかりやすさで、Aがかかりやすく、Dの方がかかりにくい。カウントは、リング外から戻る相手COMのカウント数を示す。

選手名	スピード	回復力	出しやすさ	カウント
長州 力	88	B	A	11
藤波 辰爾	88	B	B	11
橋本 慎也	75	B	A	12
蝶野 正洋	92	B	A	13
馳 浩	92	B	A	12
飯塚 孝之	91	D	C	7
野上 彰	91	D	C	8
越中 詩郎	91	D	C	13
斉藤 彰俊	91	D	D	11
獣神サンダー・ライガー	92	D	D	10
ザ・グレート・ムタ	94	A	A	14
タイガー・マスク	90	D	D	12
エル・サムライ	90	D	D	13
ワイルド・ペガサス	90	D	D	10
パワー・ウォーリアー	90	C	C	11
ホーク・ウォーリアー	90	C	B	12
スコット・ノートン	89	C	B	10
ヘラクレス・ヘルナンデス	83	D	C	9
スコット・スタイナー	82	C	B	13
リック・スタイナー	89	C	B	12

隠しレスラー

レスラー選択画面でザ・グレート・ムタのところにカーソルを合わせ、そしてセレクトを押しながらランを押すと武藤敬司がプレイヤーキャラとして使える。表は技の出し方をまとめたもので、技の略号は次の通りだ。打=打撃技、関=関節技、組=組み技、走=ダッシュ技、コ=コーナーポスト技、後=バック技、必=必殺技を表す。操作方法の『遠』または『近』は相手との距離『自分』『相手』は、技をかけるときの状態を表す。下の表では武藤敬司の隠しパラメータを掲載している。

隠しパラメータ			
スピード	93	回復力	A
出しやすさ	A	カウント	10

武藤敬司技一覧表

種類	技名	操作方法	自分	相手
打	キック	遠でⅠ	立ち、歩き	ダウン以外
打	ローリングソバット	近でⅠ	立ち、歩き	ダウン以外
打	張り手	遠、近でⅡ	立ち、歩き	ダウン以外
打	フラッシングエルボー	近でⅠ	立ち、歩き	ダウン
関	鎌固め	近でⅡ	立ち、歩き	ダウン
組	フライングメイヤー	Ⅰ	組み合っているとき	組み合っているとき
組	ブレーンバスター	Ⅰ+右か左	組み合っているとき	組み合っているとき
組	パイルドライバー	Ⅱ	組み合っているとき	組み合っているとき
組	フロントスープレックス	Ⅱ+右か左	組み合っているとき	組み合っているとき
組	シュミット式バックブリーカー	Ⅱ+上	組み合っているとき	組み合っているとき
組	ツームストンパイルドライバー	Ⅱ+下	組み合っているとき	組み合っているとき
走	ドロップキック	ⅠかⅡ	ダッシュ	ダウン以外
走	スペースローリングエルボー	Ⅰ+Ⅱ	ダッシュ	ダウン以外
コ	フライングボディプレス	ⅠかⅡ	コーナーポスト	ダウン
コ	フライングエルボーパッド	ⅠかⅡ	コーナーポスト	ダウン以外
後	ジャーマンスープレックス	Ⅰ	バックを取る	バックを取られる
後	フェイスクラッシャー	Ⅱ	バックを取る	バックを取られる
必	ラウンディングボディプレス	Ⅰ+Ⅱ	コーナーポスト	ダウン
必	フランケンシュタイナー	Ⅰ+Ⅱ	ダッシュ	ダウン以外

トーナメントを勝ち抜くためのデータを大公開

ハイパーウォーズ

スーパーCD-ROM²
メーカー名:ハドソン
発売予定日:11月5日
予定価格:6800円(税別)
ジャンル:シミュレーション
継続機能:バックアップメモリ・パスワード
その他:なし
開発状況:100%

自分でロボットを作成し試合に臨む

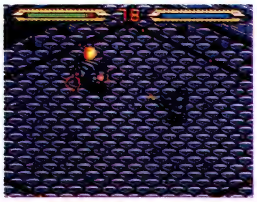
プレイヤーが、ビーストと呼ばれるロボットを作成して、トーナメント戦に参加するシミュレーション。ゲームはトーナメント戦が主体だが、作成したビーストで2人対戦できるモードもある。ここではトーナメント戦を攻略する。



○ホームタウンで、ビーストの作成と調整を行う

トーナメント戦の基本的な流れ

プレイヤーは、チームオーナーとしてトーナメント戦に参加する。そして、ラウンド開始前にビーストの作成および強化と、パイロットとの契約、作戦の設定を行う。トーナメントは1シーズン6ラウンドあり、全部で5シーズンある。トーナメント戦で8位以内に入れば、順位に応じた賞金が入る。



○戦闘はオートなので、観戦するだけでよい

- プレイヤーネームエントリー
- ビーストの作成
- ビーストの性能調整
- ビーストの性能テスト
- トーナメント会場の情報を入手
- パイロットと契約
- 作戦を設定
- トーナメント会場へ移動
- トーナメントで戦う

(5シーズン6ラウンドこれを繰り返す)

素因子を結合させてビーストを作成する

ビースト作成には、2種類の素因子の結合が必要だ。ビーストは、1シーズン終了後に寿命がくるが、このとき、結合因子だけを抽出して、別の素因子を結合させると、突然変異体が発生することがある。抽出した結合因子は、保管もしくはクローン再生することもできる。クローン再生すると、1シーズン目よりもレベルがアップしている。

素因子の種類	
HUMAN	人型因子
BEAST1	二足獣型因子
BEAST2	四足獣型因子
BIRDS	鳥型因子
REPTILE	爬虫類型因子



○素因子の組み合わせによって、さまざまな形態のビーストを作成可能

作成したビーストの性能調整を行う

ビーストを作成したあと、所持金を使って性能を強化することができる。強化した数値は、1ラウンドのあいだだけ有効だ。また、使用する武器の選択も行うことができる。武器は、命中率が最も高い武器を選択するとよい。



○各項目の強化は、勝利をつかむための第一条件

項目	強化内容
HEAD	頭部の装甲をパワーアップさせることができる
ARM	腕部の装甲をパワーアップさせることができる
BODY	胴部の装甲をパワーアップさせることができる
LEG	脚部の装甲をパワーアップさせることができる
CAPACITY	自機の回避率をアップさせることができる
LONG	遠距離用武器の攻撃力をアップさせることができる
SHORT	近距離用武器の攻撃力をアップさせることができる

作成したビーストの性能をテストする

テストフィールドでは、作成したビーストの性能テストができる。ここでのテスト結果を参考にして、強化項目の調整を行おう。このとき、どの間合いが一番適しているかを、重点的にチェックすること。



○テストバトルでフィールドへの適性と、性能評価が見られる

パイロットと契約して作戦を設定する

最後に、パイロットとの契約と、トーナメント戦においてのビーストの戦い方の設定を行う。パイロットと契約するときは、フィールドに適応したパイロットを選ぼう。作戦設定では、選択した武器に合わせて、RANGEを設定しよう。



○各項目を、バランスよく調整することが重要だ

設定項目	各項目の説明
OFFENCE	敵をどれだけ攻撃するかを示す確率
DIFFENCE	敵の攻撃を、どれだけ回避できるかを示す確率
MOVE	逃げまわる敵を、どれだけ追跡できるかを示す確率
SIGHT	敵を捕捉して、武器の狙いをどれだけつけるかを示す確率
HEAD	敵の頭部に対して、どれだけ攻撃するかを示す確率
ARM	敵の腕部に対して、どれだけ攻撃するかを示す確率
BODY	敵の胴部に対して、どれだけ攻撃するかを示す確率
LEG	敵の脚部に対して、どれだけ攻撃するかを示す確率
RANGE	近距離戦と遠距離戦のどちらで戦闘を行うかを決める

「ユーザーバトル」で2人対戦ができる!!

「ユーザーバトル」では、トーナメント終了後に表示されるパスワードを入力することで、ほかに作成したビーストと対戦させることができる。このバトルでは、1ラウンドで勝敗が決まる。



○対戦するためには、パスワードの入力が必要だ

優勝を可能にする重要データ集

優勝を確実なものにするには、異なるフィールドに適応できるビーストの作成が重要だ。また、ビーストを十分に乗りこなしてくれる優秀なパイロットとの契約も、必要不可欠である。ここでは、各ラウンドを勝ち進むために必要なデータを公開するぞ。

フィールド表記の説明			
ST	STADIUM(スタジアム)	CI	CITY(市街地)
MA	MARINE(海上)	SW	SWAMP(沼地)
CO	COLONY(コロニー)	DE	DESERT(砂漠)
MO	MOON(月面)	MAR	MARS(火星)
IC	ICE(氷原)	AS	ASTEROID(小惑星帯)
VO	VOLCANO(溶岩地帯)	JU	JUPITER(浮遊大陸)

素因子の結合によってできるビーストと性能

基本となる5種類の素因子の組み合わせによって、作成できるビーストは全部で15体。このデータ表は、15体それぞれの性能を数値化し、さらに得意とするフィールドも網羅している。初心者には、標準的な能力を持つ人型ビーストを作成することをオススメするぞ。

各項目の見方

- HPは耐久力を表す
- 装甲は数値が高いほど敵の攻撃を受けたときのHPの減少を抑える。最高値は20
- HはHEADを表す
- AはARMを表す
- BはBODYを表す
- LはLEGを表す

ビースト名	結合させる素因子	HP				装甲				適性フィールド
		H	A	B	L	H	A	B	L	
GALDIAS	HUMAN+HUMAN	50	50	50	50	7	7	8	8	DE、SW、MO、VO
BLINGER	HUMAN+BEAST1	50	40	40	50	5	6	6	6	DE、SW、VO、JU
ZAIN	HUMAN+BEAST2	45	65	70	50	7	8	8	8	DE、IC、SW、MO、MAR、VO、JU、AS、CO
PHALIA	HUMAN+BIRDS	45	45	40	50	6	5	6	5	DE、IC、SW、MO、VO、JU、AS、CO
LIZARD	HUMAN+REPTILE	65	55	55	65	7	7	7	10	DE、MO、JU
WIZEN	BEAST1+BEAST1	35	50	50	50	6	6	4	4	MA、DE、IC、SW、MO、VO、JU
KELZER	BEAST1+BEAST2	50	70	80	70	8	4	4	4	DE、MO、VO
SLATOR	BEAST1+BIRDS	45	40	40	45	5	4	5	4	DE、MO、VO、JU、AS
ARLOG	BEAST1+REPTILE	70	60	60	70	6	6	6	6	DE、IC、SW、MO、VO、JU、AS、CO
VALZER	BEAST2+BEAST2	50	50	55	55	11	12	11	15	DE、VO、JU、AS
VAIPHON	BEAST2+BIRDS	50	50	50	50	5	6	7	5	DE、VO、JU、AS
XANAFUS	BEAST2+REPTILE	80	55	55	55	13	13	13	16	DE、IC、MO、VO、JU、AS、CO
REFLAME	BIRDS+BIRDS	60	40	30	30	3	2	2	3	JU、AS、CO
DRAYSOR	BIRDS+REPTILE	45	50	45	60	6	7	7	7	MO、VO、JU、AS、CO
SALUT	REPTILE+REPTILE	40	60	60	80	11	16	12	16	MA、IC、MO、VO、JU、AS、CO

契約できる全パイロットデータ

ビーストが不得意なフィールドでは、そのフィールドが得意なパイロットと契約して、それを補おう。そのためにも、フィールドを確認してから契約すること。パイロットには3つのランクがあり、高いほど優秀だ。ランクは、ラウンドでの勝敗によって上下する。

各項目の見方

- 命は接近戦用と遠距離戦用の武器両方を含めた、使用する武器の総合命中率を表す
- 戦術は数値が高いほど、各項目を行う確率が高くなる
- OはOFFENCEを表す
- DはDIFFENCEを表す
- MはMOVEを表す
- SはSIGHTを表す

パイロット名	命(%)	戦術(%)				適性フィールド
		O	D	M	S	
DEATH MISSIONARY	90	35	10	10	25	ST、DE、SW、MAR、VO
DARK BARON	60	20	20	20	20	DE、SW
CRAZY PRINCE	55	30	15	20	15	IS、SW、MO、VO、AS、CO
PROFESSOR	70	20	15	15	30	ST、CI、MAR
EXILE	50	15	15	35	15	MA、CI、MAR、CO
WHITE WOLF	50	20	10	30	20	ST、CI、MAR、AS
KONGOU	55	20	15	25	20	VO、JU、CO
BLACK KNIGHT	65	25	25	15	15	DE、IC、JU
RED SCORPION	55	30	10	20	20	MA、IC、SW、MO、AS
BLACK SERPENT	60	15	30	15	20	MO
BIG HORN	35	35	10	20	15	VO、AS、CO
BAD BOY	80	30	10	20	20	IC、SW
HOLLYWOOD	60	25	25	20	10	ST、MA、IC、SW、CI、MO、JU、AS
PLATINUM KNIGHT	50	25	10	20	25	SW
PIERROT	40	15	20	25	20	全フィールド

パイロット名	命(%)	戦術(%)				適性フィールド
		O	D	M	S	
FAKE MASTER	55	20	25	20	15	全フィールド
HELL DOG	40	30	10	30	10	DE、SW、MO、VO
HAWK EYE	70	25	15	15	25	DE、CI
PRISONER	50	20	15	15	30	全フィールド
ALCHEMIST	60	20	15	30	15	MO
IRON TROOPER	60	15	30	20	15	DE、IC、MO、VO、JU、AS
MAD BREAKER	30	35	10	15	20	ST、SW、MAR、VO、CO
PHANTOM	50	25	15	30	10	ST、MA、SW、MAR、AS
CRYSTAL EDGE	40	25	20	20	15	全フィールド
SOUL EATER	55	10	20	30	20	ST、MA、SW、MO、VO、AS、CO
SERGEANT	75	20	20	30	10	IC、VO
PSYCHOMISTRESS	50	20	15	25	20	MA、DE
GENERATOR	40	25	10	25	20	ST、IC、MAR、JU、AS、CO
DIRTY JODY	45	20	10	35	15	全フィールド
SNIPER	75	20	10	15	35	ST

ゲーム中に隠された7つのイベントを公開する

バステッド

スーパーCD-ROM²
メーカー名：NECアベニュー
発売日：10月21日（発売中）
価格：7800円（税別）
ジャンル：アクション
継続機能：バックアップメモリ
その他：なし
開発状況：100%

隠しイベントの出し方

このゲームの随所には、クリアに直接関係しない隠しイベントが用意されている。ここでは、そのイベントに遭遇する条件を攻略していく。隠しイベントを全部見て、ゲームを100%楽しもう。

マリスーンの町　拾ったお金で大ゲンカ

道場の前にある写真の場所に行くと、ライザとアニタが拾ったお金をめぐってケンカを始める。ケンカはエスカレートして戦闘に発展してしまうのだ。戦闘シーンになったらライザを操ってアニタを倒そう。すると、何事もなかったかのようにゲームが続行する。



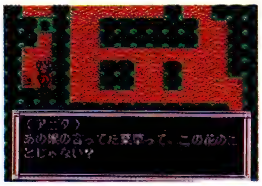
➡この場所にくるとケンカが始まる



➡突然、戦闘が始まる。アニタを倒せ！

マリスーンの町　病気の羊を助ける

町の外でラルグライム親衛隊と戦う前であることが条件。病気の羊を助けるイベント。羊を飼っている家の中にいる女の子と話したあとに、町の外にある薬草を取ってこよう。そして、再び女の子と話をすると、隠しグラフィックを見ることができる。



➡薬草は町の外のこの場所に生えている



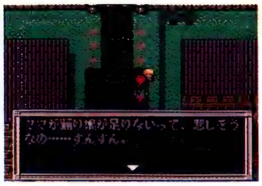
➡羊の病気が無事治って喜ぶ女の子

マリスーンの町　踊り子の代わりに舞台で踊る

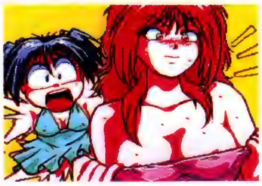
町の外でカインに会ってから、隠れ家に行く前であることが条件。町の北門の前にいる女の子と話してから、酒場の2階にある踊り子の楽屋にいる女に話しかける。すると、舞台で踊るように頼まれる。



➡次に酒場の2階にいる女と話す



➡まずは、門の前にいる女の子と話す



➡舞台の上で服を脱ぎ始めるライザ

マリスーンの町　道場でHな写真を見る

ラルグライム親衛隊と戦ってから、道場でレベル1〜5を全部クリアする。すると、道場主秘蔵のHな写真を見ることができる。レベル1〜5はどの順番でクリアしても構わない。このグラフィックはゲーム中に一度しか見られない。



➡すると、このメッセージが表示される



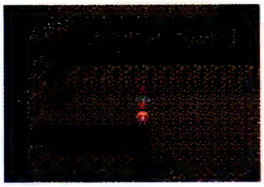
➡レベル1〜5をすべてクリアするのだ



➡秘蔵の写真だけあってかなりハードだ

マリスーンの城跡　隠れ温泉発見

ライザたちの入浴シーンを見られる隠しイベントだ。城の地下にある隠し通路を通って奥へ進むと温泉がある。温泉の側にキャラを移動させると、2枚の隠しグラフィックを見られる。



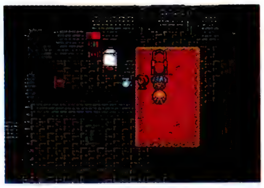
➡この壁が隠し通路になっているのだ



➡3人の入浴シーンを拝むことができる

マリスーンの城跡　姫の霊を成仏させる

地下の研究室にいるボスのジグルを倒したあとに、城の3階に行って写真の場所にいる魂に話しかけよう。すると、マリスーン王国の姫の霊が登場して、ジグルを倒したお礼をいわれる。



➡姫の霊は3階のこの場所にいる



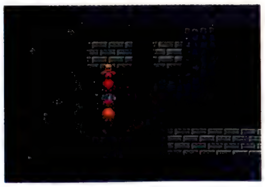
➡姫の霊が現れてお礼をいわれるのだ

親衛隊本部　謎のマッチョマン登場

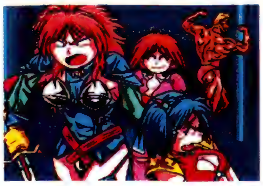
ガルシアにさらわれてしまったラハニを地下で救出したあとに、3階にいるマッチョマンに話しかけよう。すると、マッチョマンの隠しグラフィックを見ることができ、やたらと筋肉に触りたがるアニタと、それを止めるライザのやりとりが展開される。



➡ばば〜ん！　マッチョマン登場



➡3階にいるこの筋肉男に話しかけよう



➡筋肉にほおずりしたがるアニタ

INFO SCRUM インフォスクラム

好奇心旺盛なアンテナに"高感度情報"を発信!!

TOPICS

NEWS 『ぷよぷよ』メジャー化計画が始動!?

「全日本ぷよ協会」発足へ…

さる9月21日、千葉の幕張プリンスホテルにおいて「全日本ぷよ協会準備委員会」の設立記者会見が行われた。この団体はコンパイル、セガ・エンタープライゼス、バンプレスト、NECアベニューの「ぷよぷよ」に関係している4社が理事を務め、コンパイルの仁井谷社長が理事長となっている。仁井谷社長は全日本ぷよ協会によって、『ぷよぷよ』をさらに浸透させることを目的とし、年1回のマスターズ開催や協会の正式ルールの制定などを行っていき、ゆくゆくは囲碁や将棋などのように、段位を付けたりといろんなことをやりたいとか。この団体の正式な設立は来年1月予定。それに向けセガ・バンプレスト・NECアベニューの3社は、自社の「ぷよぷよ」を用いた大会を展開させていくとのこと。アーケードに新作「ぷよぷよ通」も登場し、さらなる展開をみせている「ぷよぷよ」ワールド。これからどうなるかを注目していこう。



幕張プリンスホテルで開かれた記者会見には、仁井谷社長を含む、4社の代表が出席していた

活動内容

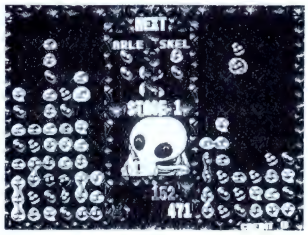
- 大規模な全国大会の実施(各理事会加盟メーカー主催)
- 各地のぷよぷよ大会の承認(大会開催ツールの作成)
- 年1回のマスターズ大会(各全国大会上位者大会)を開催
- 会員の実力に応じて級段位を認定
- ポイント制を導入し全国ランキングを決定
- 一般会員にむけて会誌を発行
- 『ぷよぷよ』を広くPRしていく

スケジュール

'95年	1月	「全日本ぷよ協会」正式発足
	7月	GGフェス(コンパイル主催公式全国大会)
	12月	マスターズ大会(全日本ぷよ協会主催)
	未定	セガ・エンタープライゼス主催公式全国大会
	未定	バンプレスト主催公式全国大会
	未定	NECアベニュー主催公式全国大会



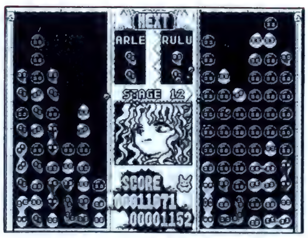
コンパイル社長の仁井谷さん。その頭脳に次なる構想が詰まっているのか



これが新作の「ぷよぷよ通」。新たなシステムが加えられているのだ

NECアベニューの展開は?

この全日本ぷよ協会の発足にあたってNECアベニューはどう展開するのかを『魔導物語Ⅰ』の制作におおいそがしのボンバー佐藤さんにうかがってみた。「今年はちょっと準備期間がないんで、あんまり大きなことができないんですけど、11月3日に第1回NECアベニュー杯の大会を行います。その勝者を来年の第1回マスターズ大会に、アベニュー代表として交通費は自費(笑)で参加してもらうという感じです。来年にはおもちゃショーとかのイベントで、公式ルールでの試合をするイベントを設けて、ポイントを稼げるものも開催しようかって感じです。まあ、いろいろやろうと考えていますよ」とのことだ。



アベニューのゲーム大会は、もちろん「ぷよぷよCD」で行われるのだ

NECアベニュー杯争奪「ぷよぷよCD」大会

「第1回マスターズ大会」に出場する精鋭を選出する大会。我こそはという「ぷよぷよCD」マスターは、どしどし参加しに来てほしい。

■日時　11月3日(祝)　10時から

■場所　東京・秋葉原　LaOXザ・コンピューターゲーム館　4F

業界ナシでも情報満載

NEWS あ・ら・か・る・と

ニュース

日本コダック、松下電器産業、三洋電気、NECホームエレクトロニクスの4社はフォトCDの普及促進を図る団体を設立した。この団体「フォトCDパブリッシンググクラブ」は、フォトCDの対応ハードが増えているなか、倫理基準があいまいな状況。これに明確な倫理基準を設定しフォトCD市場をさらに拡大させるという。3年後をメドに法人化を目指す。

●

ソフト

あの最強の女神をめぐり戦う格闘アクション「V. G. II」がパソコンで今秋、登場する。PCエンジン版「アドヴァンスト〜」のキャラ10人に、さらに新キャラ2人を加え総勢12人の女のコたちが戦いあう。お約束のビジュアルはキャラクタデザインの木村さんによって描かれ、ハイクオリティなHなCGが制作中だ。18歳未満は購入できないので注意しよう。

●

イベント

「超兄貴」でおなじみの葉山宏治さんのライブビデオ「Virtual Brother」が、NECアベニューから12月16日発売される。価格は3800円(税込)。発売を記念してイベントが行われる。葉山さんのトークショウなどを予定しているぞ。
■日程　●11月12日　大阪／上新電気ディスクピア難波店（☎06-648-1511）　●11月19日　東京／新星堂　荻窪店(☎03-3393-5152)

●

ニュース

東京の渋谷パルコと大阪の心斎橋のパルコにゲームのキャラクタグッズを集めた店「GAME SOUL」が開店し、話題を呼んでいる。「インベーダー」や「パックマン」などのキャラクタを描いたTシャツなど、いろいろなキャラクタのものがそろっている。時計や秋冬物のパーカー、ウインドブレーカーなども今後入荷する予定となっている。

●

イベント

「ファイナルファンタジー」シリーズのイラストでおなじみの天野喜孝さんの版画展が、11月の3日から8日まで東京・渋谷にある東京MORITA美術記念館（☎03-3862-6231）でおこなわれる。天野さんは創作活動の幅を広げ、近年は工房に入りリトグラフの制作にとりかかっていた。この版画展では、あの「ファイナルファンタジーVI」の版画なども販売される。

TOPICS　NEWS

おいしい“ぷよ”は、いかが?
「ぷよまん」発売



○これは、ぷよ。お菓子と見分けがつかない

コンパイルのキャラで、カーバンクルに続いて知名度の高い“ぷよ”。色とりどりで、美味しそうだけど食べられないのが現実。しかしだが、ついに食べられる“ぷよ”、「ぷよまん」が発売されることなった。このぷよまんは、広島の名物もみじまんじゅうと同じ素材で、“ぷよ”の形のお菓子。おいしそうなこんがりとしたきつね色に仕上がったぷよまんは、食欲をそそることこのうえなし。ぷよまんは、広島県佐伯郡大野町にある竹正菓子舗で、12月3日から店頭で販売される。同時にコンパイルで通信販売を行うことになった。一度ぷよまんをおためしあれ。

■価格　1箱（16個入り）　1500円（税込）
■送料　2箱まで700 円
■申し込み方法　住所と氏名などを明記したものとぷよまんの数量分の料金と送料を現金書留か郵便振替で同封し下記まで
■あて先　〒732 広島市南区京橋町1-7 アスティ・第一生命ビルディング　「コンパイル・ぷよまん通販係」まで
■問い合わせ先　「元祖ぷよまん本舗」(☎082-263-6165)



○これが、ぷよまん。つぶらな瞳で、食べるのはかわいそう、でもおいしいのだ

RADIO　NEWS

超人気ラジオ番組が2になって復活
「ツインビーPARADISE2」

「Bee〜/」の合言葉が帰ってきた。大好評のまま、惜しまれながら幕を閉じてから6ヵ月、ついに人気ラジオ番組「ツインビーPARADISE」が復活。パーソナリティはもちろんマリ姉こと國府田マリ子さん。あのコミカルでテンポのいいトークがまた毎週楽しめてしまう。パステルやマドカが活躍するステレオドラマもおなじく復活。日曜日が待ち遠しくなってしまうぞ。

■文化放送で毎週日曜日の20時30分から21時まで放送中



○新オープニング。歌うはもちろん國府田マリ子さん。キングから発売中。1000円(税込)



○10月10日に行われたツイパラ復活祭



○復活に向けて、盛り上がっていた



○「僕らのステキ」も披露されたのだ

MEDIA MIX　CD

僕らの「ときめき」は、まだ終わらない
「ときめきメモリアル　パート2」

あの超人気恋愛シミュレーション『ときめきメモリアル』のCDドラマ第2弾が発売される。自分はモテないと思っている朴念仁（ぼくねんじん）の主人公・勝馬。勝馬にいろんな女のコが想いを寄せ、女のコにとって大イベントであるバレンタインその日に向けてストーリーが展開していく。幼なじみの鞠川奈津江が、その想いを表現できないあたりはとてもカワイイぞ。CDドラマのオリジナルキャラ以外にも虹野沙希や片桐綾子というゲームのキャラも、声優のキャストがそのまま登場。ゲームで聞きなれたフレーズもポンポン飛び出してきて楽しいぞ。もちろんヒロインの藤崎詩織も登場。さらにオマケとして、留守番電話などの声を取り込んで再生できる機器に組み込んで遊ぶ、詩織のさまざまなセリフが収録されている。音声再生の目覚ましに組み込めば、詩織の声で起きられるぞ。　■発売元　キングレコード
■発売日　11月3日　■価格　2800円（税込）



○このジャケットが目印。ファンなら買うべし



○國府田マリ子さんや久川綾さんなど、女性が多い収録だったのだ

AV

クリスマスの夜はロマンチックに。窓の外に降る雪を眺めながら、ゲームミュージックを聴くのも趣があるぞ。

CD ブランディッシュ ピアノコレクション



キング
発売中
3000円(税込)

ファルコムレーベルのなかで人気の高いピアノコレクションシリーズの第3弾。重厚な楽曲が魅力の『ブランディッシュ』のピアノアレンジのアルバム。アレンジを担当したのはジャズピアニストの柴田敬一さんでピアノの演奏も自らが担当。ピアノによって描かれる新たなブランディッシュの世界を感じよう。

CD MIDI POWER Ver.5.0 SNATCHER



キング
発売中
2800円(税込)

MIDI POWERシリーズの第5弾は、コナミの名作アドベンチャー『SNATCHER』。その数ある名曲の中から15曲をセレクトしてMIDIアレンジ。ブックレットには、フンイキ福井さんによるMIDI POWER講座もある。MIDIによって、より広がりのある『SNATCHER』を楽しめる1枚だ。

CD ザ・キング・オブ・ファイターズ'94



ポニーキャニオン
発売中
1500円(税込)

NEO・GEOの格闘アクション『ザ・キング・オブ・ファイターズ'94』のオリジナル音源によるサウンドアルバム。各ステージの曲のなかでも、中国ステージの曲「サイコソルジャーK・O・F Version」は、特にオススメだ。ゲーセンではよく聞こえない静かなメロディラインを楽しめるぞ。

CD 真 サムライスピリッツ



ポニーキャニオン
11月2日発売
1500円(税込)

NEO・GEOの格闘アクション『真サムライスピリッツ』のオリジナル音源からの曲を集めたアルバム。作曲はSNKの音楽チームの新世界楽曲雑技団作曲で、曲調は純日本調からハードロック調までさまざま。独特な雰囲気を持つ曲が多く、普通のゲームミュージックとは一風変わっていて楽しめるぞ。

CD スタートリング・オデッセイII



東芝EMI
発売中
2500円(税込)

レイ・フォースのRPG『スタートリング・オデッセイII 魔竜戦争』の、未使用曲8曲を含む全33曲の音楽を集めたアルバム。ゲーム中でジュリア役を演じた井上喜久子さんの作詞によるエンディングテーマ「未来からの風」も収録している。井上喜久子さんのささやくような歌声を楽しめるオススメのCDだ。

CD スーパーシュヴァルツシルト1+2



NECアベニュー
発売中
2800円(税込)

工画堂のPCエンジンの名作SFシミュレーション『スーパーシュヴァルツシルト』シリーズの曲を集めたアルバム。ゲーム中では、曲に声優のセリフがかぶさってしまうが、このCDは純粋に曲だけを楽しめる。広がるような壮大なスペースオペラを感じさせるクラシック調の曲を楽しめるのぞ。

VIDEO 誕生 ～デビュー～Vol.1



ソニー・ミュージック
発売中 5800円(税込)

誕生の3人組が、ドラマに出演しているという設定のOVA。伊東亜紀が主人公、高校が舞台のラブストーリーだ。はかなくもせつない伊東亜紀の失恋を描いているのだ。また、随所でチラチラでてくるライバルを捜し出してみるのも楽しいぞ。

VIDEO 天地無用!／魎皇鬼 第9話『砂沙美と津名魅』



パイオニアLDC
発売中 4800円(税込)

人気OVAシリーズ天地無用の第9話。4話で訪れた上竹温泉に再び現れた天地の一行。そんな温泉地でわき起こる幽霊騒動、そして砂沙美の失踪。上竹温泉に何が起こっているのか、そして明かされる砂沙美と津名魅の関係とは。第1期シリーズからのナゾが解明されるのだ。

イベント

SNKが、NEO・GEO-CD全国縦断ライブツアーを11月から12月にかけて再びおこなう。当日はNEO・GEO-CDがもらえるイベントや、『真サムライスピリッツ』ゲーム大会などもおこなわれる。名古屋を除く各会場には、ゲストとして、千葉麗子ちゃんも登場するぞ。これを機会に、NEO・GEO-CDのクリアな音を体験してみてはどうかな。↙

●

イベント

↘■日程 ●11月12日 札幌／月寒グリーンドーム ●11月20日 東京／ラフォーレ飯倉 ●11月27日 大阪／マイドーム大阪 ●12月4日 名古屋／国際会議場（白鳥ホール） ●12月11日 仙台／メイフェアプラザ仙台WASSE ●12月18日 福岡／福岡ファッションビルFFBホール ■問い合わせ先 SNK・ライブツアー事務局（☎06-202-7011）まで

●

ソフト

ガイナックスのパソコンソフト「プリンセスメーカー2」が、FM-TOWNSに移植され、発売されている。今までとの大きな違いは自分の娘がしゃべること。娘の声をあてているのは声優の笠原弘子さん、PCエンジンでは「エメラルドドラゴン」のタムリンで有名。ほかに、娘に新たなポーズや表情が追加され、グラフィックは超綺麗。価格は1万4800円。

●

ニュース

T&Eソフトはスポーツ用品メーカーのミズノと提携し、ゴルフシミュレーションシステム「ワールドグリーン」の販売を始める。このシステムは、ペブルビーチなどの名門コースをCGで再現し、バンカーやラフなどのコース上のさまざまな状況を作りだすマットの上でプレイを楽しむというもの。現在、使用されている旧システムとの交換を順次行っていく。

●

ソフト

PCエンジンの名作「ロードス島戦記」が、64ページの攻略本といっしょになり「ロードス島戦記復活」というタイトルで、角川書店から発売される。これはムック形式で、全国の書店で11月11日に発売され、価格は2980円（税込）。11月18日には「ロードス島戦記II体験」が同様のムック形式で発売される。価格は2480円（税込）。どちらも値段が安くてお手頃だぞ。

●

本

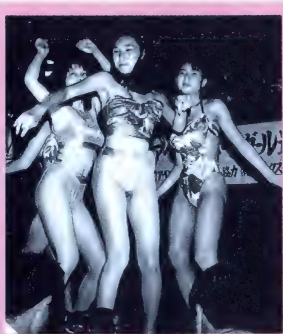
多くのゲーム誌で、イラストエッセイなどを描かれているイラストレーターの水玉蛍之丞さんが、EYE-COM誌上で連載していた「こんなもんいかがっすかぁ」が豪華単行本となって上下巻ともに発売中だ。パソコンやゲームを知っている人なら笑いをこらえずにいられないハズ。これは、アスキー出版から発売中。価格は、上下巻ともに1500円（税込）。

PEOPLE

NECアベニューイメージガール
五十嵐英美
青木千恵子

今回のPEOPLEは、NECアベニューイメージガールに決定したグランプリの五十嵐英美ちゃんと、準グランプリの青木千恵子ちゃんにインタビュー。
――この方面の仕事をめざしたきっかけってあるんですか?
英美(以下え)「高校3年のときに、町でスカウトされたんです。就職活動が大変だったんで、プーになるよりはいいかなって」
千恵子(以下ち)「大学の先輩の友達が広告制作会社の人で、そちらからお仕事をもらうようになったんです。あと写真がとても好きで、スタジオで撮影を見てると勉強になる気がするんです、撮られるのも好きなんですけど」
――イメージガール選考会のときの感想とかってありますか?
え「水着にはなるとは聞いていたんですが、そのまま踊るとか聞いてなかったんで、ちょっとびっくりしました」
ち「ああいうところでは、恥ずかしがってられないなって思いました(笑)」
――今回、NECアベニューのイメージガールになったことで、これからどういったふうにやっていきたいなっていうのはありますか?
え「これをきっかけにいろんな人に知ってもらえて、もっと仕事に幅ができればいいなって思ってます。タダでゲーム貰えるのも嬉しいんですけど(笑)」
ち「ゲームはもともとできない人なんですけども、ゲームセンターはよく行くんですよ。だから、これをきっかけにゲームができるようになれればいいなって。あといろんな人に出会って、いろいろ学んでいけたらなと思います」
――どんなゲームをやるんですか?
え「とりあえず、なんでもやるんです。一番苦手なのはシューティングで、ストIIみたいなのもやります。でも1番に好きなのはRPG。毎日ヒマなので時間とかをつぶせるんで(笑)」
ち「友達とかと、ゲームセンターに行ってビンゴとかをやってます。あとピンボールとか。お酒とか飲んだあとに、みんなでワーッていいながら遊べるようなヤツが好きですね。というか、それしかできない(笑)」
――これからどんなお仕事をしていきたいとおもいますか?
え「できればドラマとか、歌とかもやってみたいです。やっぱり、多くの人に知ってもらえる仕事ができればいいなって思います」
ち「前にカラオケビデオとかに出たことがあるんですが、そのときがとてもおもしろかったんで、なんか演技を使う仕事があればやってみたいです」
――声優なんかはやってみたいと思いますか?
ち「基本的におしゃべりなので、しゃべっているのが好きなんです。だから、やってみたいです」
え「あ、やってみたいですね」
――目標としているタレントとかっています?
え「目標っていうか、女優さんでは樹木希林さんや浅野温子さんとか好き」
ち「目指してるってわけはないですが、同年代として後藤久美子さんや宮沢りえさんとかを応援しています。あと同じデザイナー関係で、ジュエリーデザイナーもやっている賀来千香子さんとかもあこがれてます」
――最後にこのPCエンジンファンの読者にメッセージを
え「いろんなゲームとか、みんなとやっていきたいです。いろんな所であったら声をかけてね。これからたくさんがんばって行きたいので応援してください」
ち「もしイベントとかでお会いしたら、ゲームのこととかいろいろ教えて下さい。もし会えることがあったら声をかけてくださいね」
これからNECアベニューのイメージガールとしていろいろなイベントに登場するはずの2人。11月からは、東京の日比谷シャンテで毎週木曜日の午後5時からミニFMラジオで会えるぞ。みんなで応援してあげよう。


五十嵐英美(右)
青木千恵子(左)


○選考会では、お立ち台の上で水着で踊るという選考もあったのだ

●五十嵐英美プロフィール●
1月14日生まれ、18歳。神奈川出身。サイズは上からB83W60H87。趣味はゲームをすること。最近はサムライスピリッツがお気に入り。現在、CMやモデルなどで活躍中。

●青木千恵子プロフィール●
10月16日生まれ、21歳。東京都出身。サイズは上からB87W58H85。趣味は絵画鑑賞、写真など。クラリオンのカラオケビデオや、集英社の週刊ヤングジャンプなどで活躍中。

Creator's Room

第9回 プラナーのお仕事

ナグザット 井上一彦さんの場合

ゲーム制作において、ふつう最初に行われるのは企画の立案。実際にゲームを制作していく上で不可欠な作業だ。このゲームの屋台骨を造るともいえる企画の立案は、いったいどうやっておこなわれているのだろうか。今回は、ナグザットの井上一彦さんにプランナーのお仕事についてお話をうかがった。

作りたいゲームを、まず企画書という最初の形にする仕事であるプランナー。井上さんにプランナーとはどんな仕事なのかとお聞きすると、「企画を作る仕事」との答え。くわしい仕事の内容は、企画を作成するほかにも、文字フォントのデザインやデバッグ作業、まれにはドット打ちまでもおこなうそうだ。つまるところプランナーといっても、企画を出してしまえば終わりではなく、その企画したソフトが完成し、発売されるまでが仕事なのだ。

具体的には、まず企画を企画書という形にまとめて企画会議に提出する。企画書を作ったからといって、それが会議で必ず通るというわけではない。企画が会議を通ってからはじめて、ゲームの開発に移ることになる。

企画の作成には、大きく分けて2通りのパターンがある。どんなジャンルがウケるんだろうかなどのマーケティング情報を吟味し、自らゲームを考えていく場合がひとつ。また外部の開発先からの、こんなゲームを作りたいという要望などを実現させるため企画を作成するものとの2通りに分けられる。前者の場合、自分で店を回って、いまどんなゲームが売れているかなどを調べたり、ユーザーの意見が参考にされることもある。たとえば「スーパーリアル麻雀PII・IIIカスタム」は、その前の「スーパーリアル麻雀PIVカスタム」のアンケートにほとんどのユーザーから「こんな感じでIIとIIIも出して」という要望があり、それに応える形で、開発をおこなったのだ。

そんな情報をまとめていき、いろんなアイデアなどを考え、それをひとつの形にまとめていく。そんな企画書をひとつ作成するのに、だいたい30日ぐらいかかるとのことだ。

その後、会議で通った企画は、プログラミングなどをしながら、すこしずつ形になっていく。その途中でも、面白そうなアイデアなどがあれば、どんどん加えられていく。グラフィックやアニメーションに関しても、グラフィッカーにいろいろと指示したり、その上がりをチェックしたりもする。音楽も、その作品に合うように監修したり音声の収録に立ち会うことも。つまり企画とは、ゲームの制作に全て関係し、よりよいモノに仕上げていく仕事なのだ。

井上さんのとある1日のスケジュール

8：30	起床。低血圧なので本当は素直に起きない、又は前日から起きている
9：00～12：00	出社。朝食は会社で食べる。(紅茶とパン関係が多い)朝から開発先などから電話の嵐！　応対しながらパワーマックに向かい資料の整理と企画制作（多忙な場合は午後に持ち越し）
12：00～13：00	昼休み。昼食もきっちり食べる。しっかり休む。
13：00～17：00	仕事再開。開発先に出かける場合もあれば、午前中の仕事を引き続きしているときもある。秋葉原に買いだし（探検？）に行くこともある。最近は、そんな時間は全くなくなったがゲームで遊ぶのもこの時間。そして午後も開発先から再び電話の襲撃！（まだ1日は長い）
17：00～20：00	社員がぼろぼろと帰宅していく姿を横目で見ながら1日の整理と、これからの仕事をまとめるのがこの時間。これから第2部
20：00～05：00	仕事の第2部。午前と午後で、できなかった仕事を消化するのがこの時間。社内のプログラマー、グラフィック、サウンドと打ち合わせ。マスターアップ前は、デバッグの時間に切り替わる。朝までがんばろー！
05：00	就寝。限界まで起きてるので、3秒もかからないで瞬間で寝れます。寝てしまうと耳のハッチが閉まり、本当に何も聞こえない。全機能停止



作業風景。パワーマックに向かいながら仕事をすることが多い

プロフィール



1月23日生まれ、B型。徳島県出身。趣味はレース観戦、映画・音楽鑑賞。PCエンジンでの代表作は『アルザディック』、『風霧』、『スーパーリアル麻雀PIVカスタム』などがある。現在、『マージャンソード』を鋭意開発中。

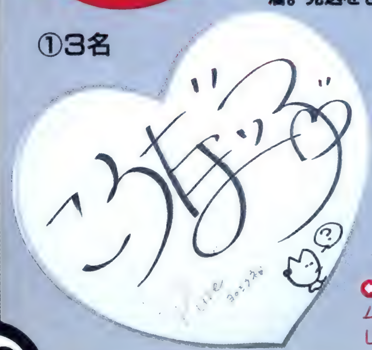
読者へのメッセージ

発想力や想像力は企画を作るにあたって、なくてはならないもの。このゲームは面白くないというのは簡単ですが、何が面白くないのか、どうすれば面白くなるのかを一度考えてみてはどうでしょうか。

今月のプレゼント

メーカー各社の提供による、今月のプレゼントだ。欲しい人はハガキに、①希望するプレゼント番号、②住所、③氏名、④年齢、⑤学年（職業）、⑥電話番号、⑦このコーナーに対するご意見やご希望を明記のうえ下記まで。締め切りは11月29日必着。発送をもって発表とします。

①3名



國府田マリ子さんのアルバム「PURE」の発売を記念して、サイン色紙を3名に

②5名



リバーヒルソフト提供。「卒業IIネオ・ジェネレーション」のテレカを5名に

③3名



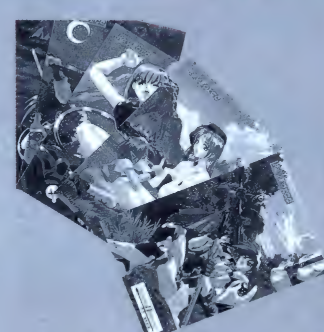
今月紹介した五十嵐英美、青木千恵子ちゃんらの寄せ書きサイン色紙を3名に

④5名



ライトスタッフ提供。木村明広さんの「アルナムの牙」サイン色紙を5名に

⑤3名　⑥5名



レイ・フォース提供。『スタートリング・オデッセイII』の販促用ビデオを3名に、ポストカードのセットを5名に

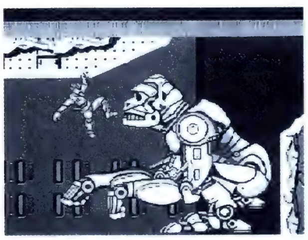
あて先
〒105 東京都港区新橋4-10-7
TIM PCエンジンファン編集部
12月号インフォ・プレゼント係

PC ENGINE 最新 DATA BANK

8月30日から9月29日までの売り上げBEST10と、11月号読者アンケートハガキ1000通から集計した前人気、移植希望を掲載。今月も最新ソフトの情報を満載してお伝えする。

月間売り上げBEST10

今月の新作のなかでも前人気の高かった『誕生　デビュー』の1位は当然といえば当然。2位以下を大きく引き離している。発売日が何度も延期され、それがかえって期待をあおることになったのか…。発売日が延びたといえば『ストライダー飛竜』も負けてはいない。こちらはなんと、'89年に業務用からの移植が決定し、4回の媒体変更を経て今回の発売に至った。逆にそれがマイナスになったのかあまり伸びない。また、先月と比較すると、2位と3位のポイントが2分の1弱と低い。今月は新作の勢いも感じられない結果となった。



◯とても豊富な飛竜のキャラパターンを再現した『ストライダー飛竜』だが…

8／30〜9／29の新作

9／15　マッドストーカー　フルメタルフォース
9／16　まーじゃんファッション物語
9／22　ストライダー飛竜
　　　　サークIII
　　　　誕生　デビュー
9／23　YAWARA／2

順位	前回順位	タイトル	ポイント	スペック表記
1	初	誕生　デビュー	1682	NEC アベニュー／シミュレーション '94年9月22日発売／7800円／アーケードカード両対応



コメント

NECアベニュー㈱　広報　本明律子さん
アーケードカード読み込み中のBGMは、じつは成沢みかんのテーマ曲なのです。ユニークな曲なので、ぜひ彼女に新人賞をとらせて聞いてみてください。それと、三重婚は絶対オススメです。そのとき、なーんか幸せな自分が発見できますよ♡

㈱メッセサンオー　東京本店　稲越一之さん
「初恋」、「卒業」、「ときめき」と続いて、ついに出ました『誕生デビュー』。育成シミュレーション全盛の今。だけどやっぱり、育てるのは馬とかよりも女の子に限るね。今のところ、他機種への移植予定もないから、今スグ買って全員AV女優に／

読者の声

本誌アンケートハガキから無作為に100通選択。フリースペースに書かれていたそのゲームに対する読者の生の声を抜粋して掲載しています。

- おもしろかった。買って損はしないゲーム　（同様15通）
- エンディングがいろいろあって楽しめた　（同様7通）
- イベントに変化がない　（同様6通）
- 難しすぎる　（同様6通）
- アクセスが長い　（同様4通）

順位	前回順位	タイトル	ポイント	スペック表記
2	初	マッドストーカー　フルメタルフォース	393	NEC ホームエレクトロニクス／アクション '94年9月15日発売／5800円／アーケードカード専用
3	7	GS美神	260	バンプレスト／アドベンチャー '94年7月29日発売／8800円／スーパーCD-ROM²
3	10	ボンバーマン'94	260	ハドソン／アクション '93年12月10日発売／6800円／Hu カード
5	―	ぷよぷよCD	200	NEC アベニュー／パズル '94年4月22日発売／5600円／スーパーCD-ROM²
5	4	アドヴァンストV.G.	200	テイジイエル販売／アクション '94年7月22日発売／8800円／スーパーCD-ROM²
7	1	美少女戦士セーラームーン	176	バンプレスト／アドベンチャー '94年8月5日発売／8800円／スーパーCD-ROM²
8	初	ストライダー飛竜	167	NEC アベニュー／アクション '94年9月22日発売／6000円／アーケードカード専用
9	初	サークIII	133	NEC ホームエレクトロニクス／アクション RPG '94年9月22日発売／7800円／スーパーCD-ROM²
10	6	ぽっぷるメイル	120	NEC ホームエレクトロニクス／アクション RPG '94年8月12日発売／7800円／アーケードカード両対応

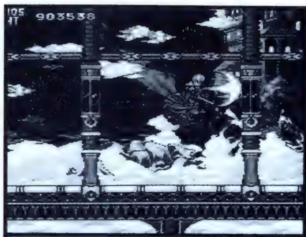
表の見方　ポイントは、㈱あくと、㈱メッセサンオーをはじめ複数の調査対象店から得た売り上げ本数に、一定の係数をかけて算出したものです。また、表組内の前回順位は「初」が今月初めてチャートインした作品。「－」が過去にランキングに登場し、前回ランキング内になかった作品を意味します。媒体のアーケードカード両対応は、スーパー CD-ROM²・アーケードカード両対応を示します。また、価格はすべて税別です。

前人気BEST10

『風の伝説ザナドゥII』がいきなりの1位。前作で読者評価が非常に高かったこともあり、今後も人気が高まりそうだ。『餓狼伝説SPECIAL』は5位に後退。先月発売日未定となってしまったが、12月2日に決定した。そのため、来月以降再浮上する可能性もある。そのほかで注目すべきは、PC-FXソフト『卒業IIFX』がベスト10内に早くもランクインしたことだ。



✪PC-FXのタイトルではランクイン一番乗りの「卒業IIFX」



先月、本誌の速報でお伝えした『風の伝説ザナドゥ』が初登場トップに！　日本ファルコムの広報の中原嘉伸さんに、発売予定日などをインタビューした。

——発売予定日は？

「まだ未定ですが、決まりましたら発表しますので、もうしばらくお待ちください」

——前作と比較して特に力をいれた点は？

「システムをさらに改良し、ビジュアル効果も前作以上にボリュームアップしています」

——初登場1位の感想を。

「発表してすぐに1位ということで、正直言って驚いています。ありがとうございます」

順位	前回順位	タイトル	得票	データ
1	初	風の伝説ザナドゥII	226	日本ファルコム 開発状況30%
2	3	卒業II　ネオ・ジェネレーション	189	リバーヒルソフト 開発状況90%
3	4	天外魔境III	178	ハドソン 開発状況10%
4	6	聖夜物語	117	ハドソン 開発状況70%
5	1	餓狼伝説SPECIAL	115	ハドソン 開発状況100%
6	17	卒業IIFX	109	NECホームエレクトロニクス 開発状況80%
7	8	銀河お嬢様伝説ユナ2	101	ハドソン 開発状況60%
8	10	プリンセスメーカー1	99	NECホームエレクトロニクス 開発状況60%
9	12	ドラゴンボールZ 偉大なる孫悟空伝説	93	バンダイ 開発状況100%
10	9	コズミック・ファンタジー4 銀河少年伝説 激闘編	91	日本テレネット 開発状況100%

以下、アルナムの牙　獣族十二神徒伝説、美少女戦士セーラームーンCollection、電脳天使　デジタルアンジュ、ロードス島戦記II、新日本プロレスリング'94バトルフィールド イン 闘強導夢、愛・超兄貴と続く

移植希望BEST10

『POLICENAUTS』が1位に。2位との得票差はほとんどないとはいえ、初のトップだ。また、初登場の『アイドルプロジェクト』は、本誌11月号「移植の泉」で紹介したばかり。移植の可能性は高そうとのことなので、今後のランク次第というところか。また、『ザ・キング・オブ〜』はSNKから移植はしないとの発表があったにもかかわらず、意表をつき、あいかわらずの人気だ。



✪お色気グラフィックがたくさん用意されている「アイドルプロジェクト」



移植希望に登場し3ヵ月で1位となった『POLICENAUTS』。気になる移植の可能性などを、コナミの開発の小島秀夫さんにインタビューした。

——移植の可能性は？

「まだ何とも言えませんが、皆さんの熱烈な支持があれば必ず実現すると思います」

——読者へのメッセージを

「この作品はこれまで作ってきたゲームの集大成、という気持ちでスタートしました。私のなかでも、ひとつの区切りとなる卒業作品のようなものです。そういった意味でも、いままでの作品同様にかわいがっていただければ幸いです」

順位	前回順位	タイトル	得票	データ
1	3	POLICENAUTS（ポリスノーツ）	141	コナミ／パソコン アドベンチャー
2	1	ああっ女神さまっ	136	バンプレスト／パソコン アドベンチャー
3	9	サムライスピリッツ	99	SNK／業務用 アクション
4	4	ザ・キング・オブ・ファイターズ'94	93	SNK／業務用 アクション
5	6	スレイヤーズ	64	バンプレスト／パソコン ロールプレイング
6	5	同級生	61	エルフ／パソコン アドベンチャー
7	2	スーパーストリートファイターIIX	59	カプコン／業務用 アクション
8	10	ヴァンパイア ザ・ナイトウォリアーズ	56	カプコン／業務用 アクション
9	8	ラングリッサーII	53	日本コンピュータシステム メガドライブ／シミュレーション
10	初	アイドルプロジェクト	48	ケイエスエス／パソコン シミュレーション

以下、ドラゴンナイト4、英雄伝説III　もうひとつの英雄たちの物語　白き魔女、スーパーリアル麻雀PV、天地無用！　魎皇鬼、ファイナルファンタジーVI、ファイアーエムブレム　紋章の謎、豪血寺一族2、ぷよぷよ通、無人島物語と続く

ソフト合計
60本!!

アンケートに答えてゲームをもらおう!

読者プレゼント

応募のきまり 次頁の綴じ込みハガキに、右欄にある今号のプレゼントの中から欲しいゲームソフトの番号（①〜⑥）を1つ書き（記入欄はハガキ裏の右上）、下記のアンケートに答えて（回答欄はハガキ裏）50円切手を貼ってポストまで！ 応募の締め切りは11月29日（必着）。当選者の発表は12月27日発売の2月号で行います。

今月のプレゼント 各10名様

①アルナムの牙 獣族十二神徒伝説
②カードエンジェルス
③ゲッツェンディーナー
④コズミックファンタジー4 激闘編
⑤美少女戦士セーラームーンCollection
⑥ロードス島戦記II

アンケート

❶あなたの学校（職業）を次の中から選び、該当する番号を書いてください。
1 小学校　5 専門学校
2 中学校　6 会社員
3 高等学校　7 その他
4 大学

❷あなたの学年を書いてください。もし、あなたが学生以外なら0と書いてください。

❸あなたの年齢を書いてください。年齢が1ケタなら左のマスに0を書いてください。

❹あなたの性別を次の中から選んで番号を書いてください。
1 男　2 女

❺本誌以外によく読む雑誌を表2から選び、該当する番号をすべて書いてください。

❻あなたの所有しているパソコン、ゲーム機を表3から選び、該当する番号をすべて書いてください。

❼今後、購入を考えているパソコン、ゲーム機を表3から選び、該当する番号をすべて書いてください。

❽今号の記事の中でおもしろかったものを表1から3つ選び、番号をおもしろかった順に書いてください。

❾今号の記事の中でつまらなかったものを表1から3つ選び、つまらなかった順に番号を書いてください。

❿これから買おうと思っているPCエンジン、PC-FXなどのゲームを表4から2つ選び、3ケタの数字で番号を書いてください。

⓫今後、本誌で特集してほしいゲームを表4から2つ選び、番号を書いてください。

⓬攻略特集してほしいゲームを表4から2つ選び番号を書いてください。

⓭好きなゲームのジャンルを次の中から3つ選び、好きな順に番号を書いてください。
1 シューティング
2 アクション
3 ロールプレイング
4 アドベンチャー
5 シミュレーション
6 スポーツ
7 パズル
8 その他

⓮今号の本誌を買ってみて、価格についてどう思いましたか。次の中から番号を1つ選んでください。
1 とても高いと思う。
2 少し高いと思う。
3 ちょうどいい。
4 まあまあ安い。
5 とてもお買い得。

⓯今号の本誌をどうして買いましたか。あてはまる番号を2つ選んでください。
1 新作ソフトの記事が読みたかった。
2 巻頭の特集記事が読みたかった。
3 ウルテクが知りたかった。
4 読者ページが読みたかった。
5 新作ソフトの発売情報が知りたかった。
6 攻略の記事が読みたかった。
7 毎月定期的に購入しているので。
8 価格がいつもより安かったので。
9 その他。

⓰PC-FX本体についてあてはまるものを選び、該当する番号を書いてください。
1 購入を予定している。
2 しばらく様子を見て検討。
3 購入予定はない。

⓱次のPCエンジン周辺機器の中で所有しているものを選び、番号を書いてください。
1 PCエンジンマウス
2 メモリベース128（セーブくん）
3 マルチタップ
4 アーケードパッド（アベニューパッド6など）
5 ファイティングスティックPC（ファイティングスティックマルチ）
6 なし

⓲パソコン、業務用、ファミコンなど他機種からPCエンジンに移植してほしいものがあれば、そのゲームの機種名を番号から選び、番号を書き、かっこの中にゲーム名を書いてください。
1 業務用
2 パソコン
3 メガドライブ
4 ファミコン
5 スーパーファミコン
6 ゲームボーイ
7 ゲームギア
8 その他

⓳ハガキ表の下の表にあるゲームで、実際に遊んだことのあるゲームを下の6項目について5段階で評価してください。採点方法は、良い（5）・やや良い（4）・普通（3）・やや悪い（2）・悪い（1）の5段階です。

キャラクタ キャラクタのもつ魅力や動作、設定のおもしろさなどをチェック。

音楽・効果音 BGM、効果音の完成度や、ビジュアルと相性度をチェック。

お買い得度 販売価格とゲームの内容がうまく釣り合っているかをチェック。

操作性 キャラクタは動かしやすいか、ゲームがしやすいかなどをチェック。

熱中度 ゲームにどのくらいのめり込めたか、その熱中の度合いをチェック。

オリジナリティ 今までのゲームにない斬新なアイデアがあるかをチェック。

10月号プレゼント当選者発表（敬称略）

クイズアベニューIII

岩 手／佐藤 信・23歳
茨 城／鬼澤 剛志・29歳
／田山 富健・18歳
東 京／越智慎一郎・17歳
神奈川／沼野井 敏・24歳
富 山／西村 信彦・24歳
愛 知／竹内 健統・15歳
京 都／山田 一正・17歳
兵 庫／村田 忠昭・15歳
徳 島／井上 保司・24歳

サークIII

茨 城／平山 学・17歳
埼 玉／伊藤 好淳・17歳
東 京／伊藤 史昭・15歳
新 潟／間 高史・13歳
／矢浪 正和・16歳
富 山／小林 三洋・15歳
長 野／藤田 慎一・16歳
大 阪／中西 希佳・24歳
兵 庫／芝 将史・14歳
福 岡／坂口 雅弘・25歳

バステッド

岩 手／山下 喜幸・18歳
千 葉／福井 克彦・15歳
東 京／簗山 善雄・15歳
神奈川／赤崎 宏介・18歳
岐 阜／増田 武・20歳
静 岡／佐野 昌秀・18歳
三 重／浮名 悟・23歳
滋 賀／橋爪 隆行・17歳
兵 庫／大家 秀幸・16歳
広 島／山川 哲治・19歳

ブラッド・ギア

岩 手／加藤 大樹・15歳
栃 木／割田 暁男・14歳
埼 玉／近藤 行雄・17歳
千 葉／篠塚 義貴・18歳
東 京／平野 友康・16歳
大 阪／波多江武士・16歳
兵 庫／日上 和也・16歳
岡 山／門脇 和紀・15歳
広 島／宗像 義和・14歳
徳 島／坂尾 一将・14歳

まーじゃんファッション物語

北海道／北川 裕一・20歳
青 森／前田 純二・17歳
福 島 黒崎 智・23歳
埼 玉／鈴木 義明・25歳
千 葉／宮崎 裕介・17歳
東 京／大頭 威・18歳
神奈川／小澤 守・24歳
岐 阜／田辺 清晃・15歳
静 岡／真野 達也・17歳
大 分／川野 修治・16歳

マッドストーカー フルメタルフォース

福 島／大塚 敏雄・16歳
茨 城／本間 友広・13歳
栃 木／菊地 直輝・18歳
埼 玉／関谷 正・17歳
東 京／堀口 雅行・14歳
神奈川／佐藤 圭一・21歳
新 潟／斉藤 淳・15歳
／坂口 雅春・14歳
岐 阜／大塚 淳・15歳
静 岡／小林 俊一・26歳

※1．雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に当選できない場合があります。
※2．商品の発送は、当選発表後1〜2ヵ月かかる場合もありますので、あらかじめご了承ください。

表1 今号の記事

No.	記事
01	(ハード本体徹底分析)PC-FX最終スペック公開
02	(同時発売ソフト徹底解剖①)バトルヒート
03	(同時発売ソフト徹底解剖②)TEAM INNOCENT
04	(同時発売ソフト徹底解剖③)卒業IIFX
05	(新作情報)ロードス島戦記II
06	(新作情報)藤子・F・不二雄の21エモン めざせ/ホテル王
07	(新作情報)カードエンジェルス
08	(新作情報)アルナムの牙 獣族十二神徒伝説
09	(攻略大全XX)スタートリング・オデッセイII 魔竜戦争
10	(攻略大全XX)コズミック・ファンタジー4 銀河少年伝説 激闘編
11	(攻略大全XX)クイズアベニューIII
12	(攻略大全XX)新日本プロレスリング '94バトルフィールド イン 闘強導夢
13	(攻略大全XX)ハイパーウォーズ
14	(攻略大全XX)バステッド
15	(超新作速報)ボンバーマンぱにっくボンバー
16	(超新作速報)マージャンソード プリンセスクエスト外伝
17	(超新作速報)Jリーグ トリメンダスサッカー'94
18	(話題作追っかけ特報)レッスルエンジェルス・ダブルインパクト
19	(あ・の・コ・に逢いたいGame)卒業IIネオ・ジェネレーション
20	(あ・の・コ・に逢いたいGame)プリンセスメーカー1
21	(あ・の・コ・に逢いたいGame)電脳天使 デジタルアンジュ
22	(あ・の・コ・に逢いたいGame)美少女戦士セーラームーンCollection
23	(あ・の・コ・に逢いたいGame)ゲッツェンディーナー
24	魔導倶楽部Vol.4
25	移植の泉
26	PCエンジンゲームメーカー・タイトル棚卸し//
27	READER'S LAND
28	インフォスクラム
29	PC ENGINE DATA BANK
30	アフレコScramble
31	(コミックス)魔導物語 ルルーの大奮闘編 第5回
32	UL-TECH Wonder Land
33	新作発売カレンダー

表2 雑誌名

No.	雑誌名
01	電撃PCエンジン
02	ファミリーコンピュータマガジン
03	スーパーファミコンマガジン
04	週刊ファミコン通信
05	ゲームオン/
06	覇王
07	必本スーパー/
08	㊙スーパーファミコン
09	THE スーパーファミコン
10	電撃スーパーファミコン
11	メガドライブFAN
12	BEEP/メガドライブ
13	V JUMP
14	LOGIN
15	コンプティーク
16	電撃王
17	MSX・FAN
18	3DO マガジン
19	マイコンBASICマガジン
20	ゲーセン天国
21	ゲームチャージ
22	ゲーム遊II
23	Game Walker
24	ゲーメスト
25	パワーゲーマー
26	バーチャル・アイドル
27	コロコロコミック
28	コミックボンボン
29	月刊マンガボーイズ
30	週刊少年ジャンプ
31	週刊少年サンデー
32	週刊少年マガジン
33	週刊少年チャンピオン
34	その他

表3 機種名

No.	機種名
01	ファミコン(ファミコンタイトラーを含む)
02	ディスクシステム
03	ツインファミコン
04	スーパーファミコン
05	ゲームボーイ
06	PCエンジン(コアグラフィックスI・II、シャトルを含む)
07	PCエンジン スーパーグラフィックス
08	CD-ROM^{2}システム
09	スーパーCD-ROM^2
10	PCエンジンDUOシリーズ(DUO-R, DUO-RX)
11	PCエンジン LT
12	PCエンジン GT
13	スーパーシステムカード
14	アーケードカードDUO/アーケードカードPRO
15	PC-FX
16	メガドライブ/メガドライブ2
17	MEGA-CD/MEGA-CD2
18	ゲームギア
19	MEGA-JET
20	ワンダーメガ/ワンダーメガ2
21	TERA DRIVE
22	セガサターン
23	スーパー32X
24	セガマークIII・マスターシステム
25	MSXシリーズ(MSX,MSX2,MSX2+,MSX2turboR)
26	PC-9800/8801シリーズ
27	PC-9821シリーズ
28	X68000シリーズ
29	FM TOWNS/マーティー/マーティー2
30	NEO・GEO
31	NEO・GEO CD
32	LYNX
33	レーザーアクティブ+LD-ROM^{2}コントロールパック
34	レーザーアクティブ+MEGA-LDコントロールパック
35	3DO REAL
36	プレイステーション
37	その他
38	何も持っていない
39	特に買いたくない

表4 ゲーム名

No.	ゲーム名
	……PCエンジン……
001	愛・超兄貴
002	悪魔城ドラキュラX 血の輪廻
003	アドヴァンストV.G.
004	姐
005	アルシャーク
006	アルナムの牙 獣族十二神徒伝説
007	アンジェラス2 ホーリーナイト
008	イースIV The Dawn of Ys
009	イースI・II
010	うる星やつら STAY WITH YOU
011	栄冠は君に 高校野球全国大会
012	エメラルド ドラゴン
013	カードエンジェルス
014	風の伝説ザナドゥ
015	風の伝説ザナドゥII
016	カブキ伝X(仮称)
017	餓狼伝説2
018	餓狼伝説SPECIAL
019	銀河お嬢様伝説ユナ2
020	クイズアベニューIII
021	空想科学世界ガリバー(仮称)
022	ゲッツェンディーナー
023	GS美神
024	コズミック・ファンタジー4 銀河少年伝説 激闘編
025	サークIII
026	3×3EYES 三只眼變成
027	ザ・ティーヴィーショー
028	雀神伝説
029	新日本プロレスリング'94 バトルフィールド イン 闘強導夢
030	スーパーシュヴァルツシルト2
031	スタートリング・オデッセイII 魔竜戦争
032	スチーム・ハーツ
033	ストライダー飛竜
034	SNATCHER
035	スプリガンmark2 リ・テラフォーム・プロジェクト
036	スペースファンタジーゾーン
037	聖夜物語
038	Jリーグ トリメンダスサッカー'94
039	卒業II ネオ・ジェネレーション
040	卒業写真/美姫
041	ソル:モナージュ
042	ソリッド フォース
043	誕生 デビュー
044	天外魔境II卍MARU
045	天外魔境III
046	天外魔境 風雲カブキ伝
047	天使の詩II 堕天使の選択
048	電脳天使 デジタルアンジュ
049	ときめきメモリアル
050	ドラゴンスレイヤー英雄伝説II
051	ドラゴンナイトIII
052	ドラゴンハーフ
053	ドラゴンボールZ 偉大なる孫悟空伝説
054	とらべらーず/ 伝説をぶっとばせ
055	熱血レジェンド ベースボウラー
056	ハイパーウォーズ
057	バスティール2
058	バステッド
059	パロディウスだ/
060	PC原人シリーズ PC電人
061	美少女戦士セーラームーン
062	美少女戦士セーラームーンCollection
063	ファイプロ女子憧夢超女大戦 全女vsJWP
064	藤子・F・不二雄の21エモン めざせ/ホテル王
065	ぷよぷよCD
066	ブラッド・ギア
067	ブランディッシュ
068	プリンセスメーカー1
069	プリンセスメーカー2
070	ぽっぷるメイル
071	ボンバーマンぱにっくボンバー
072	マージャンソード プリンセスクエスト外伝
073	まーじゃんファッション物語
074	超時空要塞マクロス 永遠のラヴソング
075	マジカルチェイス
076	マッドストーカー フルメタルフォース
077	魔導物語I 炎の卒園児
078	ミサイルファイター(仮称)
079	女神天国
080	メタルエンジェル2
081	もってけたまご
082	桃太郎伝説II
083	モンスターメーカー 神々の方舟
084	ラストハルマゲドン
085	YAWARA/2
086	Linda^3
087	レッスルエンジェルス・ダブルインパクト 団体経営編&新人デビュー編
088	レニーブラスター
089	ロードス島戦記II
	……PC-FX……
090	キューティーハニー(仮称)
091	紺碧の艦隊
092	女子プロレス(仮称)
093	卒業IIFX
094	TEAM INNOCENT
095	パチンコ(仮称)
096	バトルヒート
097	ペブルビーチの波濤
098	麻雀(仮称)(ナグザット)
099	麻雀(仮称)(日本物産)
100	マスターズ(仮称)
101	野球(仮称)
102	リターン・トゥ・ゾーク(仮称)
103	ルナティック・ドーン
104	レーシング(仮称)
	……LD-ROM^2……
105	ヴァジュラ弐
106	GOKU
107	美リュージョンコレクション 坂木優子
108	美リュージョンコレクション 渡辺美奈代
109	美リュージョンコレクション3(仮称)
110	ブルー・シカゴ・ブルース
111	メロンブレイン

アンケートに答えるうえでの注意

1. 記入はていねいに、しっかりと

回答はコンピュータ処理をしますので、マスからはみ出さないよう算用数字で記入してください。筆記用具は、黒でハッキリ読めるものを使用してください(ボールペンの赤や色鉛筆は不可)。

2. 数字は1つのワクに1文字

数字は必ず1ケタを1つのマスに記入するようにしてください。2ケタの数字は2マスで、3ケタの数字は3ケタを使って記入してください。1つのマスに2ケタ以上の数字を記入しないでください。

悪い例:[ ][ ][10] 良い例:[0][1][0]

3. 間違えやすい数字に注意

コンピュータ処理するため、1は7と、4は9と間違えて読み取る恐れがあります。1はただのボウ線で、4は上を開けて書いてください。

悪い例:[1][4] 良い例:[1][4]

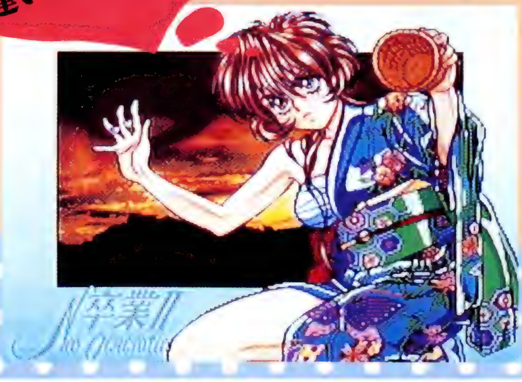
4. 郵便番号・住所・氏名は正しく、はっきりと

プレゼントが当選しても、住所や氏名などに不備があると賞品が発送できないことがあります。必要事項は正しく、ハッキリと記入してください。また、電話番号も必ず記入してください。

5. 移植希望のアンケート項目は正確に

シリーズものの場合は何作目かも記入してください。タイトルが似ていても、ゲームジャンルが違うものもありますので注意して記入してください。

新任教師のお相手は天真らんまん女子高生



卒業II Neo generation

卒業II ネオ・ジェネレーション

女子高の教師となり、生徒を教育していく育成シミュレーション。今回は、基本システム部分と生徒たちのビジュアルイベントを紹介していく！

CD
スーパーCD-ROM²
アーケードカード両対応
メーカー名:リバーヒルソフト
発売予定日:12月23日
予定価格:8800円(税別)
ジャンル:シミュレーション
継続機能:バックアップメモリ
その他:なし
開発状況:90%(10月19日現在)

5人の問題児を無事に卒業させるシミュレーション

頭を抱えたくなるような問題児5人組を教育し、無事に卒業させることがプレイヤーの目的だ。前作『卒業』と違い、5人の生徒を同時に教育しなければならない。また、前作同様に定期試験、学園祭、体育祭、夏休み、冬休みなどの学校行事がイベントとして登場する。ここでは、ゲームの基本的な流れと構成を紹介していこう。



⬆卒業証書を手に感慨深げな表情を浮かべる3年B組の女のコたち…

平日は学校で生徒を教育

平日は教室で授業をおこない、1つの教科を1週間じっくり指導する。金曜日になると、学習上昇率が生徒個人別に表示され、パラメータの変動が個人別でわかるようになっている。また、教師の指導方針や、生徒のその時々の状態によって学力上昇率は変化する。



⬆教室全体を見渡す形の画面構成になった。気分はホントに担任教師!?



⬆5日間の授業が終わると、生徒別にパラメータが表示されていく

席替えをすると…

座席の配置は前列と後列の2列に分かれている。前列の生徒は学力の上昇は高いが疲れやすい。しかし、後列は疲れにくいが学力の上昇は低いと一長一短。また、なかよし度というクラスの友好度があり、となり同士の生徒がなかよくなる。そういった効果を席替えをおこなうことで利用するのだ。



⬆生徒同士のなかよし度や学習効果を良く考えて席順を決めるのだ

週末は補習や生活指導

土曜、日曜を含む休日では生徒ひとりを重点指導する。生徒によっては、夜遊びやディスコなどパラメータを下げることばかりをしたがる者もいる。そのため、生徒が組んだスケジュールをチェックし、5人のうちひとりのスケジュールを変更。そして、教師の行き先を決め、週末開始コマンドを入力すると週末が開始される。



⬆生徒たちの週末スケジュール。ひとりだけ変更して週末行動開始だ

行き先を決めたら…

教師の行き先は校内と校外の2つから選択する。校内では学校に来ている生徒に課題や補習のアドバイスをする。また、校外では外出している生徒に学生の本分としての注意をするのだ。校内と校外のどちらを選んでも、生徒にまじめにさせる、人気取りをする、無理をさせないの3択で助言する。



⬆教師の行き先を校内にしておくと、学校に来ている生徒と出会えるのだ



⬆校外では、遊びに行ったりして外出している生徒に助言できるのだ

そして、1年後に進路が決まる

3年B組の5人の生徒たちと過ごす期間は高校3年生の1年間だけ。とはいえ教え子が将来どんな職につくのかなど、気にかかるのが担任教師というもの。エンディングとなる進路は、各生徒ごとにさまざまなものが用意されている。生徒によっては前作同様に、就職したり進学したり、留年したり、はたまた教師と結婚をする者までいる。それらすべてのエンディングは、1年間の担任たるプレイヤーの教育のしかたで、生徒ごとに変化し決定されるのだ。

※このソフトは6ボタンパッドに対応しています

女子高生を指導する担任教師の1週間は大忙し！

先にも述べたとおり、教師は平日休日問わずに生徒を指導する。平日は、教室で授業を決定し学力を伸ばしていく。週末は、生徒へ個別の補習や生活指導ができ、全体のパラメータの調整をおこなえる。ここでは、プレイヤーが実際におこなう作業を説明していこう。

パラメータで生徒の弱点を見抜く！

	石橋	犬塚	桜井	谷	安田
HP	50	65	80	60	35
体力	50	65	80	60	35
好意	38	32	62	74	46
敬意	72	20	30	58	70
品位	82	23	36	50	72
魅力	20	35	80	58	70
向学	85	20	15	50	60
英語	315	75	285	95	255
国語	380	145	50	115	210
数学	275	115	95	155	340
評価	100	100	100	100	100

◆生徒全員のパラメータを表示。どの生徒のどこが弱いのかがひと目でわかるぞ

平日　1つの教科をじっくりと指導

授業は国語、数学、英語の3科目の中から1教科を選択しておこなう。科目を決定したら教師の指導方針を厳しく、優しく、自習の3つから選ぶ。厳しいと生徒の疲労が激しいが学力の上昇は早い。優しいと疲労は軽いが学力の上昇は低い。自習は向学心が低いと生徒がサボりやすい。その後集中指導生徒を選び授業を開始する。



◆平日の授業は3科目から1科目だけ選択して指導を行っていく

①授業科目選択



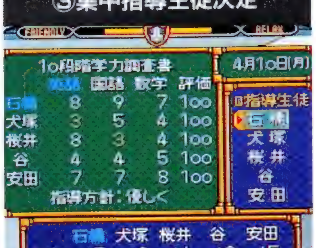
◆まず生徒の学力評価を見ながら、その週の授業科目を選択する

②授業方針決定



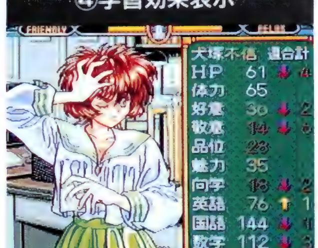
◆次に生徒のパラメータの状況も考えて教師の指導方針を決定する

③集中指導生徒決定



◆そして学習上昇率を上げるために、重点的に指導する生徒を決定する

④学習効果表示



◆すると生徒のパラメータが表示される。数値次第で次週の授業を決定

休日パターンA　校内で個人面談

行き先選択で校内を選んだ場合、休日に登校している生徒に限って3択の会話で生徒とコミュニケーションをとることができる。その後、登校している生徒の中から個人面談する生徒をひとり選択する。そして、生活指導、プレゼント、悩みを聞くのなかからひとつ選択して面談するのだ。生活指導のみはさらに3択で助言ができる。



◆個人面談で生徒を呼び出しコミュニケーションを取るのも教師の仕事

悩みを聞く



◆悩みを聞くことで、失恋の心の痛みや教師への不満を改善できる

生活指導



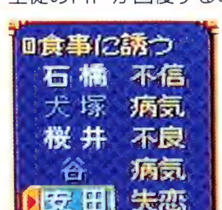
◆生活指導では4つの項目について生徒にアドバイスができる

休日パターンB　プライベートで指導

行き先を校外にした場合も校内同様に外出している生徒に限り、3択の会話で生徒とコミュニケーションをとることができる。その後、追跡調査、食事に誘う、家出捜索の中から選択した行動を1度だけとれる。ちなみに、食事に誘い3種類のメニューの中からひとつ選んで生徒にごちそうすると、生徒のHPが回復するのだ。



◆担任教師に休みはない。休日さえ街での生徒の様子が気にかかるのだ





◆◆休日の校外で、生徒をひとり食事に誘える。食事をおごってあげると生徒のHPが回復する。しかし、食事の値段で、HPの回復が左右されるわけではないとか。でも高いものが食べたいよね

清華女子高㊙生活指導ファイル大公開!!

担任教師の頭痛のタネである問題児5人組。彼女たち、ひとりひとりは本当に個性的な女のコ。ときにはハメをはずしたくなることもあるらしい。そこで、清華女子高校の生活指導ファイルにしまわれている5人組のメモリアルショットを大公開。その中は彼女たちの悪行やお色気ショットもいっぱい。彼女たちの青春の1ページを飾る、数々の出来事に振り回されるのは担任教師の宿命かな!?

出席番号1番　石橋美佐子

生年月日　10月21日　血液型　O型　趣味　読書

成績優秀で清華女子高校の生徒会長も務める生徒。まじめすぎる彼女にとって、問題児のひとりに数えられるのは冗談じゃない、というのが本音だろう。非常に責任感が強くリーダーシップにあふれているが、人との付き合いはあまり上手ではないようだ。

初期パラメータ状態	
体力	5人の中では平均以上。
好意	まあ嫌いじゃない程度のもの
敬意	教師を敬う気持ちは高い
品位	なぎなたの影響か比較的高い
魅力	人間的な魅力に欠けている
向学心	非常に旺盛で、最も高い

メモリアルSHOT まじめすぎるがゆえに、悩みも多い石橋。先生にその胸の内を打ち明けてほしい…。完璧主義者は疲れるんだよ石橋、たまには息抜きしてくれないと先生は心配だなぁ





○夜の街をひとりさまよう石橋…
○夏休みに海辺で。水着姿が新鮮だね



○缶ビールを片手に物思いにふける…。一体どうしたんだ!?

出席番号4番　犬塚さおり

生年月日　2月18日　血液型　O型　趣味　賭け事

中学生のときに大阪から転校してきた生徒。勝ち気で男勝りな性格で、その言動や外見から一番の問題児との印象を受けやすい。実際はあねご肌が強く人情に弱い、なにわ節気質の持ち主。教師に対してかたくなに心を閉ざすところがあり、扱いにくい生徒だ。

初期パラメータ状態	
体力	平均以上。かなりの自信がある
好意	平均以下。打ち解ける努力が必要
敬意	非常に低い。教師を信頼しない
品位	性格の影響か、平均以下
魅力	男勝りな点が災いして平均以下
向学心	低い。興味を向けることが大事

メモリアルSHOT 背伸びをしたい年頃なのか、大人びた行動が多い犬塚。賭け事や喫煙は成人式を迎えてからでも遅くないぞ。青春という日々はあっと言う間に過ぎ去ってゆくんだよ、犬塚



○ちょっと一服。コラッ！　未成年者は喫煙しちゃいけないんだぞ



○さっそうとカードをシャッフルする犬塚。しかし、賭け事はダメ

出席番号17番　シンディ桜井

生年月日　8月23日　血液型　AB型　趣味　音楽

ブラジルから、高校2年の1学期に転校してきた帰国子女。母親が日系2世。性格はおおらかで、開放的なラテン系気質とあって、非常に人なつっこいため、男女を問わず友だちが多い。異性関係や私生活などの生活指導方面で一番手を焼く生徒と言える。

初期パラメータ状態	
体力	趣味のダンスの影響か非常に高い
好意	その性格のためか好意的ではある
敬意	おおらかさのせいか非常に低い
品位	日本的な観点からは平均以下
魅力	友人関係の受けもよく非常に高い
向学心	低い。興味を向けることが大事

メモリアルSHOT ある意味で一番頭が痛いシンディの行動の数々。頼むから好奇心だけで、危ない世界に飛び込むのはやめてほしい。そのセクシーダイナマイトボディ（死語）が心配だ





○○サッカー観戦中の飲酒とあやしいアルバイト。女子高生の好奇心は尽きないとはいえ勘弁してよ

出席番号23番　谷 由里佳

生年月日　5月17日　血液型　O型　趣味　食べ歩き

とにかく無邪気で明るく、素直な生徒。しかし、自分の興味を持ったことに対する行動力はすさまじい。ほかの4人に比べて幼児性が強く、感情の起伏が激しいことも。教師から見れば、手のかからない部類に入る生徒だが、放っておくと何をしでかすか不安だ。

初期パラメータ状態	
体力	平均的な健康優良児
好意	友だち感覚の強い好意を持つ
敬意	友だち感覚は強いが、平均的
品位	5人の中では平均的な値
魅力	女のコとして平均値以上の値
向学心	平均。自主性が伸びれば大丈夫

メモリアルSHOT

とにかく学校に来て、友だちと会うのが楽しくてしょうがない谷。無邪気なのはよいけれど、ときには善し悪しだ。一般常識がないとお嫁さんになっても苦労するぞ



⬆グラスを手にご機嫌な谷。でも飲酒は20歳から





⬆海辺でエンジョイ。夏休みのひとコマ

⬆スクール水着が似合う谷。思わずドキドキ♡

出席番号38番　安田舞奈

生年月日　6月4日　血液型　B型　趣味　ピアノ演奏

おっとりとした性格で、言動もスローモーなものを感じさせる生徒。感受性が強いせいか、非常に強い空想癖がある。指導するうえでは、手がかからない生徒だといえる。学力も水準以上だ。しかし、体力的な部分に問題があり、病弱な面を克服することが必要。

初期パラメータ状態	
体力	非常に低い。病気には要注意
好意	5人の中では平均的な値
敬意	教師を敬う気持ちは高く平均以上
品位	家庭の影響かかなり高い値
魅力	女のコとして平均値以上の値
向学心	高い。勉学に対する態度は良好

メモリアルSHOT

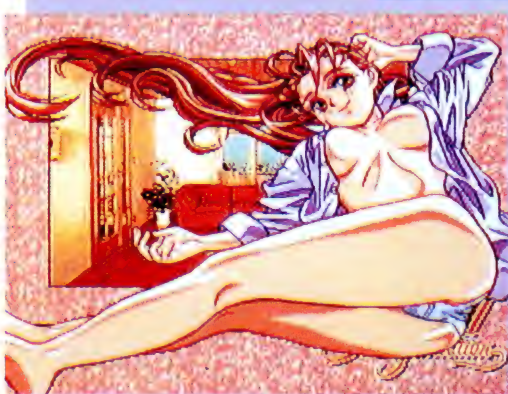
まさか、と思うことをときどきしでかしてくれる安田。世間知らずもここまで来るとちょっと、目が離せないかな？このコを食事に誘うときは、気をつかっちゃうよな…



⬆安田舞奈のネコミミのバニーさん♡



⬅➡無邪気に海辺ではしゃぐキミと、あられもない姿をさらすキミ。どちらが本当の安田舞奈なのだろう

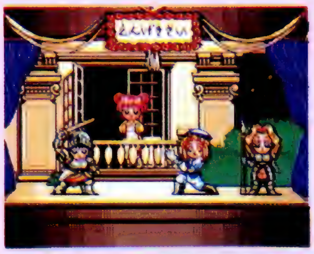




⬆花屋でのアルバイト。本当は校則違反だけど似合いすぎて思わず許しちゃう

清華女子高校1年間の行事一覧

定期イベントとして挿入される清華女子高校の学校行事。行事の内容はパソコン版とほとんど変更はない予定だ。演劇祭や体育祭、清華祭、クラスマッチの結果は、生徒たちの総合評価に結びつく。良い成績を残せばそれだけ生徒たちの総合評価も上昇していく。また、定期試験も健在。プチキャラがクイズ形式の問題にカワイク回答するぞ。



⬆演劇祭の一幕。成功させるには責任者のとのなかよし度が重要だ

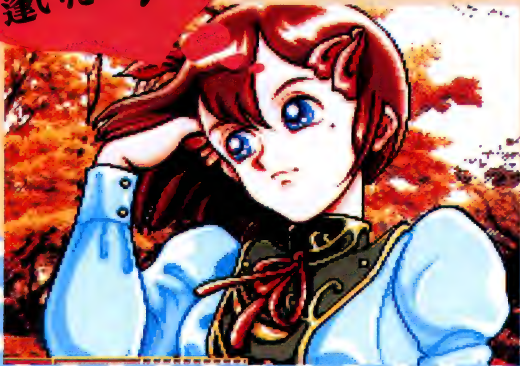


⬆定期テスト。プチキャラは学力評価次第で珍解答をするぞ

4月10日	始業式
5月14日	演劇祭
5月26日	中間試験
6月11日	クラスマッチ
7月14日	期末試験
7月15日	終業式
9月1日	始業式
10月8日	体育祭
10月20日	中間試験
11月12日	清華祭
12月15日	期末試験
12月22日	終業式
1月8日	始業式
3月2日	受験日
3月10日	卒業式

あ・の・コ・に逢いたいGame

元祖育成シミュレーションは父が娘を教育



プリンセスメーカー1

パソコンソフト『プリンセスメーカー』からの移植ゲーム。'95年1月の発売目指して鋭意開発中ではあるが開発状況が遅め。しかし、すでに部分的には完成しつつあるようだ。そこで今回は主にゲームの流れとシステムに重点を置いて紹介する。

CD

スーパーCD-ROM²
メーカー名：NECホームエレクトロニクス
発売予定日：'95年1月3日
予定価格：8800円（税別）
ジャンル：シミュレーション
継続機能：バックアップメモリ
その他：なし
開発状況：**60**％（10月13日現在）

8年間で養女をプリンセスに育てあげるゲーム

『プリンセスメーカー1』は父親となり養女をプリンセスに育てあげるゲームだ。このゲームはPCエンジンオリジナルのビジュアルの追加やアレンジが加えられている。まずここでは、このゲームの設定、およびゲームの流れを紹介しておこう。

養女の父となりお妃教育をたたきこむ

プレイヤーは魔物を撃ち負かした英雄（名前はプレイヤーが入力する）だ。その功績を讃えて、王は英雄に大将軍の地位と、恩賞を与えようとする。しかし、戦災孤児のために役立ててほしいと恩賞を辞退し、みずからも一人の少女（名前はプレイヤーが入力する）を引き取り育てる決意をする。

というところからゲームは始まる。育てる期間は8年間。愛娘の「王子さまのお嫁さんになりたい」という夢をかなえてあげるのが一応の目的。普通の女のコがプリンセスになるなんて、そんじょそこらの育てかたではなれない。お妃教育をみっちり仕込める良き父親になるべし。8年後の娘の将来は最終時のパラメータで決まる。

あのね…お父さま。
わたし、王子さまの
お嫁さんになりたいの。

MSX版



⭘10歳の女のコを養女に…。これからの育てかたが将来を左右する



⭘プレイヤーの父親ぶりが女のコのパラメータを変動させるのだ



⭘娘の声をあてるのは横山智佐さん。年齢によって声を使い分けている

ゲームの流れはこうだ！

娘の名前、誕生日、血液型を入力する

養女をもらうまでの過程のビジュアル

8年間娘を育てる（4月より）

10歳の養女を引き取ってからの8年間の育てかたによって、18歳時点での娘の将来が変化する。

毎月、上旬、中旬、下旬の娘の行動を決定することで娘を育てていくのだ。具体的には娘の行動を基本画面でプレイヤーがコマンドを選択して決定していく。それらの選択したコマンドによって、娘のパラメータは変化する。



⭘働かざるもの食うべからず。アルバイトもりっぱな社会勉強だ

毎年10月は収穫祭

プレイヤーは基本的に毎月娘を育てることに費やす。

しかし、10月のみは強制的に収穫祭というイベントになる。

収穫祭はミス王国コンテストと武闘会のどちらかに参加できる。また、この2つのイベント以外に、休息の月にすることもできる。



⭘ミス王国コンテスト。イベントで優勝すると評価もあがるんだよ

18歳に将来が決定する（3月）

長いようで短い8年間を育てあげた娘の将来は3月に決まる。エンディングは、やはり娘の最終パラメータで決まるのだ。

もちろんベストエンディングは娘がプリンセスになることだ。そのほかに、王立アカデミーの総裁や尼僧、貴族の妻など数々のエンディングが用意されている。

MSX版



⭘結婚のエンディングもさまざま

※このソフトはメモリベース128に対応しています

娘を育成するアイコンと基本画面の見方を解説

女のコを育てるためのコマンド入力は、基本画面のアイコンを選択することから始まる。この基本画面に重要なコマンドがアイコンで凝縮されているのがこのゲームの特徴でもある。プレイヤーはゲーム中のほとんどを、娘のパラメータかこの基本画面とにらめっこしている状態になる。

ここでは具体的なコマンドの説明に入る前に、基本画面のアイコンとその見方を説明しよう。

日付の表示

この日めくりカレンダーが現在が何年の何月何日かを表示している。また、衣替えは、この日付に注意しておこなわなければならない。しかし、環境設定で着せ替えをオートにしておくと日付は気にしなくて大丈夫だ。

レベルなどの表示

娘の姓名、現在のレベル、HP、年齢、所持金、評価などが表示される場所だ。MSX版ではここにさらに称号も表示されていた。PCエンジン版ではステータスのアイコンを選択したときなどでの表示に変更された。



これが基本画面。画面右の中央部分がアイコン群だ

現在の状態の表情

画面に表示される娘の顔は成長によって毎年変わり8段階の成長がみられる。しかし、それとは別に娘の状態によって表情が変化するので重要なのだ。



これが普通の状態の顔の表情。何事もなく無事育てよ愛娘



非行に走ってしまったときの表情。モラルが足りないのだ

現在着ている洋服

ここに表示される娘の洋服は着せ替えると変化する。洋服には春服、夏服、秋服、冬服の4種類ある。さらに洋服は娘が成長するたびに毎年変わる。

春服	3月～5月
夏服	6月～8月
秋服	9月～11月
冬服	12月～2月

王様に会いに行かせる

王様のご機嫌伺いに行かせるアイコン。王に面会するためには最上級の気品を身につけていなくてはならない。上品かどうかをチェックする人が城内にはわんさかといる。なかなか面会できないぞ。



気品のパラメータが関与するのだ

娘の評判を町で聞く

城下町へ娘の評判を聞きに出かけるアイコン。町の人々の意見はけっこうスルドイ。悪いウワサを聞けば修正するよう教育方針を変え、逆に良いウワサを聞けば安心できる。というご意見番アイコン。



町の人々は世間の評判について詳しい

着せ替えや武装をする

ここはステータスを見たり、娘の洋服の着せ替え(衣替え)ができる。また、アイテムの使用や武器、防具の装備もここだ。しかし、PCエンジン版はスケジュールの画面でステータスが確認できる。それゆえ、MSX版に比べて使用頻度が少なくてすむアイコンだ。

親子の対話をする

ここでは娘と父親の対話をおこなう。やさしく話す、きびしく話す、お説教するの3種類のなかからコマンドを選んでパラメータの微調整ができる。といっても思いどおりにはなかなかいかない。



甘やかしてばかりだと根性が下がる

町で買いものをする

町にアイテムの買いだしに出かけるアイコン。アイテムには体力回復の薬草から、パラメータに若干影響するウレシイものまでたくさんある。しかし、金銭的な余裕がないと使用しないアイコンだ。



武器、防具以外もたくさん売っている

環境設定やセーブをする

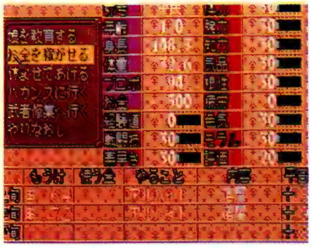
ここでは文字表示速度、音声出力やイベント表示のオン、オフなどの細かい環境設定をおこなう。着せ替えをオートにすることも可能だとか。また、データのセーブやロードもここでおこなう。

SCHEDULE スケジュールを組む

月に一度、上旬、中旬、下旬の娘のスケジュールを組むアイコン。このアイコンを選択すると5つのコマンドが出てくる。この5つからひとつずつ選んでスケジュールを組んでいくのだ。結果、ひと月に組めるスケジュールは3つしかないということになる。

実際に娘のスケジュールを組むコマンドは5つ

基本画面とアイコンの見方を理解してもらったところで、実際の娘の育て方の説明に入ろう。具体的に、スケジュールを組むコマンドは「娘を教育する」「お金を稼がせる」「休ませてあげる」「バカンスに行く」「武者修行に行く」の5つだ。これら5つのコマンドの詳細をここでは紹介する。



○スケジュールを組むところだ

コマンドその1　娘を教育する

「娘を教育する」を選択すると、さらに武芸、学問、礼法の3つの科目が表れる。そこで、この3つの科目のなかから教育したい科目を1つ選択して娘を教育する。

「娘を教育する」は、手っ取り早く一部のパラメータを上げるのに非常に効果的だ。ただし、授業料はバカにならないのだ。



○父親として最低限の教育はしよう

武芸	授業料10ゴールドの初級からスタート。戦闘技術が少し上がる。戦闘のテストで合格すると級と称号が上がる
学問	授業料10ゴールドの初級からスタート。知力が少し上がる。武芸同様4段階の級と称号がある。テストはクイズなのだ
礼法	礼儀作法を教わると気品のパラメータが上がる。武芸、学問とは違って級や称号制度はなく授業料10ゴールド据え置きだ

コマンドその2　お金を稼がせる

このゲームで使用するお金は最初の恩賞金500ゴールド以外は娘に稼がせなければならない。このゲームは何かしようとすると、教育費、旅費などとすぐ金のかかることばかりだ。「お金を稼がせる」は、働かざるもの食うべからずという社会勉強でもあるのだ。



うちの娘にかぎって失敗するなんてっ!

○アルバイトは失敗することもある。当然給料から差し引かれる

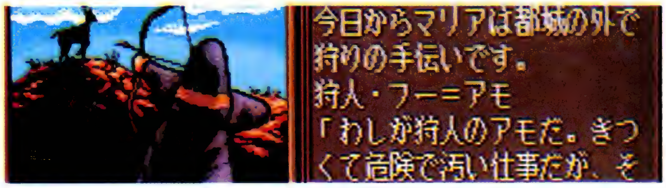
アルバイトは12種類

「お金を稼がせる」とは、アルバイトをさせることだ。アルバイトの種類は全部で12種類ある。

しかし、最初から全アルバイトができるわけではなく、最初は5種類しかない。年齢と共に働ける職業が増えていくのだ。ちなみに、アルバイトはお金を稼ぐだけではなく、パラメータを上下させる。



○武器屋でアルバイト。うちの娘に仕事が務まるかなぁ…。父は心配だぁ!



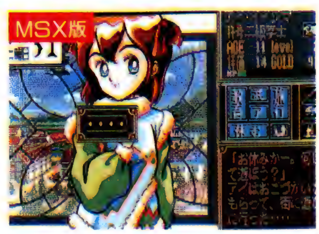
○狩人のアルバイト。うちの娘は疲れやすいのに大丈夫かなぁ。父は心配だ!

アルバイトとパラメータの関係

宿屋	健全な宿屋。フロントにはじまり、布団の上げ下げで体力がつく	あやしい宿屋	色気は超アップ。しかし評判、モラル、気品はがた落ち。疲労する
酒屋	色気が出るが気品は落ちるし、気苦労で疲労こんぱいするぞ	あやしい酒屋	あやしい宿屋同様に色気がアップするが、評判、気品などが落ちる
教会	モラルが上がる。唯一疲労しないアルバイトだが、お金が安い	代筆屋	文字も覚えて知力が上がる。あんまり疲れないけど腕力が下がる
武器屋	武器や防具の知識が増え、賢くなる。そのうえ戦闘技術が上がるのだ	狩人	経験値が上がる。疲れるし、色気がない仕事だけど素早さは上がる
メイド	さる貴族のお屋敷でメイドとして働くので、気品が上がるぞ	木こり	木を切るので腕力は上がる。根性も培われる。ダイナミックな仕事だ
医者	知力は上がるが、医者は体力勝負だからね。疲労度もかなり高い	人足	要体力、根性のお仕事なのでこの2つが上がる。でも疲れそうだね

コマンドその3　休ませてあげる

「休ませてあげる」と娘は町に遊びに出掛ける。すると、疲労のパラメータが、みるみるゼロまで回復する。しかし、疲労が回復した分お金がめきめきと減っているのだ。お金がない場合は疲労のパラメータは回復しない。こうなったら、疲れた体にムチ打ってアルバイトをしなくてはならない。疲労がたまると病気になってしまうぞ。



○疲労はためないように。休むのにもゲーム中はお金がかかってしまうのだ。また、休むとモラルが下がる

コマンドその4　バカンスに行く

「バカンスに行く」を選択するとその季節に応じた場所へ旅行に行く。しかし、旅費は100ゴールド。生活に余裕があるときにいってみよう。バカンスのビジュアルはMSX版の2年ごとから1年ごとに変更されている。全部で32枚のビジュアルを見ることができるぞ。

雪だわぁ〜!



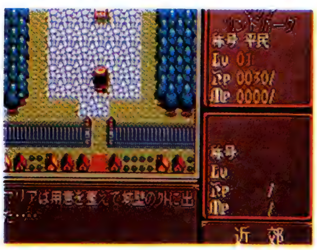
❶真冬日に、雪とたわむる、我が娘…。とバカンスは思わず一句詠みたくなってしまう。これが親心ってやつよ

モラルと疲労のパラメータが変化

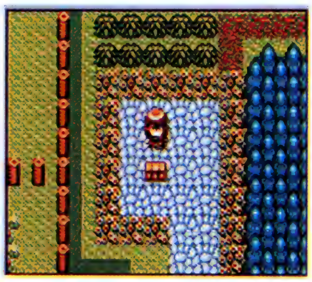
バカンスに行くとモラルのパラメータがぐっと上がる。しかも、疲労のパラメータが下がるのだ

コマンドその5　武者修行へ行く

この「武者修行へ行く」はその名のとおりロールプレイングゲームのようなマップで戦闘をする。設定期間を終えると家に戻るが、やられるとその前に家に出戻ってきてしまう。家に出戻ってきたら、残りの日数はムダに家で過ごす。



❶城壁の外で武者修行。普通のロールプレイングゲームのような感じだ



❶マップ上ではこのように宝箱がある。中身は薬草やぬいぐるみなど



❶戦闘は「ドラクエ」タイプの対面式だ。この画面のモンスターの背景は未完成。実際はマップ画面が入る

こんなときどうする『プリメ1』

娘の教育方針を決め、いざ育て始めてもゲーム中に多くの障害が起こる。ここでは娘が非行に走った場合の対処を始めとする、賢い育て方をほんの数例をあげてみた。また、このゲームの楽しみの一つ、「父親の疑似体験」を味わってもらうために父の日記調で紹介する。

娘が非行に走ったら…

4月30日。なんとうちの娘が不良になってしまった。不良になるとアルバイトができない。少し甘やかし過ぎたのだろうか。む〜ん。どうやらうちの娘はモラルが低すぎたらしい。ここは教会にお願いしてアルバイトがてら、うちの娘のモラルを上げてもらおう。



❶う、うちの娘が、非行に走ってしまった。あたふた、あたふた…



❶モラルがたりないんだな。教会でアルバイトして勉強しなさ〜い

ミス王国コンテストで優勝させたい

10月某日。うちの娘は世界一だ。ミス王国コンテストでの優勝は間違いないだろう。しかし、まてよ。うちの娘はほかのミスコンライバルに比べるとやや幼いなあ。色気で勝負されると危険じゃないか。ここは娘にないしょで投票権を持っている人を買収してしまおう。これで鬼に金棒だろな。しかし、懐が寂しくなってしまうなあ。



❶娘のためなら、袖の下の1つや2つ、黄金色の菓子でございます

武闘会で優勝させたい!

某月某日。10月の武闘会でどぉしてもうちの娘を優勝させたい。ミスコンと違って買収できないから…。ここは地道に武芸に通わせるか。あ、武器防具もしっかり装備させて武者修行もさせておくか。



❶ライバルはまだまだいるぞ。やはり実力を付けていくしかない。戦闘シーンは武者修行と同じだ

あ・の・コ・に 逢いたい Game

悠久の時を見守ってきた天使たちの物語

電脳天使 〜デジタルアンジュ〜



ある日、拾ったディスクには“天使”が圧縮されていた…。そんな始まりの、同名のパソコンゲームからの移植で、さらにシナリオが追加されている。マルチエンディングとなっており、どのような結末を迎えるかはプレイヤーの選択しだいだ。

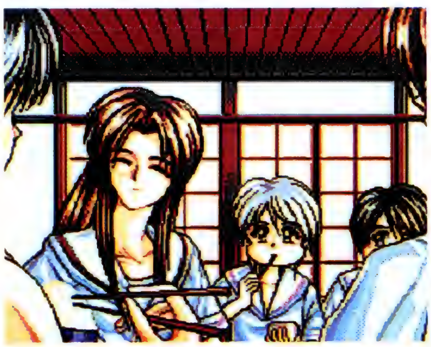
CD
スーパーCD-ROM²
メーカー名:徳間書店インターメディア
発売予定日:11月18日
予定価格:7800円(税別)
ジャンル:アドベンチャー
継続機能:バックアップメモリ
その他:なし
開発状況:**100**%

天使4姉妹が織りなすファンタジーアドベンチャー

このゲームはコマンド選択式のアドベンチャーゲーム。『初恋物語』に挿入されていたミニアドベンチャー『電脳天使』が原作となっている。

パソコン版からさらにシナリオを追加しており、パソコン版をプレイした人でも楽しめる内容だ。





↑↑パソコン版よりも大きいグラフィックで描かれているぞ

簡単なコマンド選択でゲームが展開

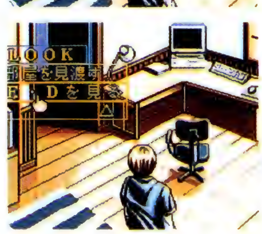
このゲームは主人公(英貴也)の視点でプレイしていく。コマンドは、そのシーンで必要なモノ以外は表示されないのでグラフィックにあまりジャマにならない。行動の選択は動詞から名詞というようにおこなう。例えば「LOOK」、「ディスク」のように選択していく。いろいろなリアクションを楽しんでみてほしい。

おもなコマンド

TALK	相手と会話をするときに使用する
LOOK	モノを見たり、観察したりするときに使用
THINK	考える。でも天使は人の心が読めてしまう
GO	他の場所に移動するコマンド
TAKE	落ちているモノをひろったりするコマンド
USE	持っているモノを使ったり、見せたりする
WATCH	物事を見守るコマンド。時には待つことも必要



←このように、動詞を選択したあとに…



←こうして表示される項目を選択して行動する

マルチシナリオでストーリーが変化

このゲームの最大のウリが、マルチシナリオ。途中の大事な選択や行動によって、シナリオの展開が変わっていくのだ。シナリオの展開しだいでグラフィックが見られたり、見られなかったりする。1回のプレイでは、すべてのグラフィックを見ることは不可能。さらに、その選択によってエンディングが変化していく。

ゲーム冒頭のフォル登場シーン



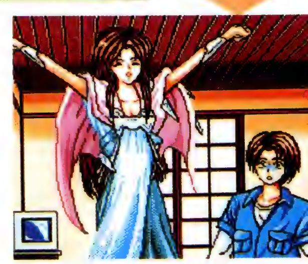
↑ディスクアクセスが止まらなくなってしまった…

リセットまたは電源を切る

何もせずにそのまま続行



↑画面から出てきて倒れてしまった



↑画面から出てきて背のびをしてる

アイキャッチも挿入

ひとつのチャプターが終わると、次のチャプターとの間に、デフォルメキャラによるアイキャッチが入るぞ。かわいい3頭身のキャラが「デジタルアンジュ/」と、声をそろえてしゃべるぞ。シーンによって参加するメンバーが変わったり、アクシデントが起こったりといろいろ楽しませてくれる。シリアスなゲーム展開への息抜きといった感じだ。



↑デフォルメされた天使たちが、アイキャッチに色をそえてくれる

※このゲームはPCエンジンマウスに対応しています

“ベスティアではない”主人公をめぐるキャラクタ

ここでは、電脳天使に登場するキャラクタを紹介していく。主人公を取り巻く天使たちは、最後の日を迎えないために最後の希望、ベスティアではない貴重な人間である主人公を守ろうとする。自滅する運命のベスティアたちであっても、それを招くのが彼らの運命ならば、かれらに運命を委ねるべきというベスティア・リーダーたち。彼女たちの思いは、平行線のままなのであろうか。

英　貴也（はなぶさ　たかや）



⭘本編の主人公で、英荘の管理人。ＰＫＦで両親が外国に行っている

岡田馨子（おかだ　かおるこ）



⭘普通の女のコ。父親が貴也の父と親友で、その縁から英荘に暮らす

電脳天使

すべての人間をベスティアではなくさせるために、完全にベスティアではない人間を探していた。

フォルシーニア



⭘最後の日に世界を救うため、一度その身を投げ出した。現在は不安定な半身で生きている。優しい笑みに悲しみが見え隠れする天使

クレアリデル



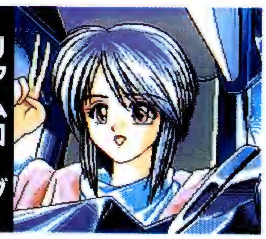
⭘天使姉妹の長姉。かなり豪快な性格に見えるが、それは愛情を隠すためのポーズ。リガルード神からの勅命で行動している

エインデベル



⭘ある重大な役目を持つコなのだ

リアムローダ



⭘もう一つ秘密の名を持っている

ベスティア・リーダー

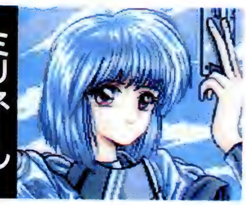
人類の未来は、その運命に委ねるべきだという考えから天使たちと対に創られた存在。本質は悪ではない。リーダーズは全員で99人いるらしい。

メルキュール



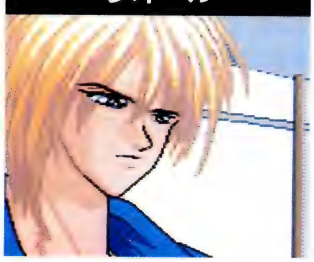
⭘長の中の長。優しい性格ゆえ、仲間にあまり認められていない

ミリネール



⭘子供ゆえの残酷性を持つ女のコ。大人より言動が怖いらしい

ラオール



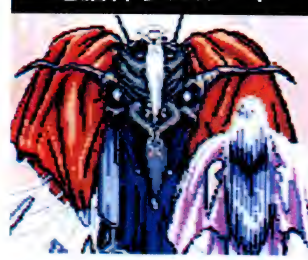
⭘父のＰＫＦ先で通訳をしていた

フォル2



⭘フォルのコピー。能力は同等以上

電脳神リガルード



⭘天使たちの上に立つお方

前世が描かれるオープニング

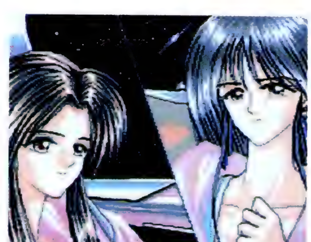
このオープニングは、パソコン版ではエンディングのひとつであったもの。PCエンジン版では、オープニングのため、ストーリーの概略がわかる。



⭘そして、最後の日を迎える世界。神機レオニスの破壊の槌によって、世界は粛正され、無に返っていくのであった



⭘そのときリアは、人の子をその身体に宿していた。しかし、お腹の中の子が生まれる前に、最後の日を迎えてしまったのだ



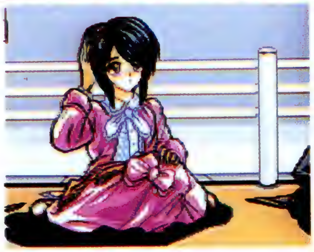


⭘⭘フォルは、クレアに自分をベースに地球を再生してと頼む。かくして人類は最後のチャンスを得た、ふたたび最後の日を迎えないために

最悪の未来を変えるため、天使たちは舞い降りた

前に説明したように、このゲームのストーリーは、プレイヤーの行動によって変化していく。そのため、ストーリーは一本筋ではない。ここでは、その展開の１パターンを紹介していく。

主人公の英貴也は新宿の図書館で本を借り、家に帰る途中で人に突き飛ばされた女のコに出会う。それを助けた貴也は、そのコにアンケートに答えさせられる。



助けた女のコから、受けたアンケートの項目はなんと666問。全部答えるのにどれほどかかるのだろうか

落ちてきた天使

その帰り道に貴也は、道に落ちていたキラキラと銀色に光るディスクを拾う。なぜか、ディスクが自分と一緒にいたいと思っていると感じ、家に持ち帰ってしまう。

家に戻り、内容を調べてみようとディスクを、パソコンにセットしファイルを実行すると、ディスクのアクセスが止まらなくなる。そして不安になった貴也の指は、リセットを押してしまった。



高いところから落ちてきたわりには、キズひとつ付いていなかったディスク。材質はいかに



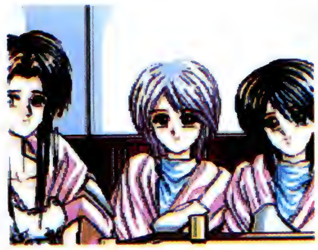
えっ画面から女のコが!!

パソコンのディスプレイから女のコが。しかも、しばらく倒れて動けなかった

そしてそろった天使たち

目覚めた女のコは、フォルと名のる。だが自分の名前と、ある使命しか覚えていなかった。そして、2機の人型の機械が英荘の庭に降りてくる。神機とよばれるその機体にはふたごの女のコ、ベルとリアが乗っていた。

彼女たちの話によると自分は、アンケートから判明した、完全にベスティアではない人間らしい。フォルたちは、自分を守るためにここに来たという。そして長姉のクレアも神機に乗って現れ、天使たちは４人になった。



少女たちは自らを天使と名乗った



長姉クレアさまの登場だ

神機アクエリュース

記憶を失っているフォルは自分の神機を呼ぶことができず、クレアの手助けによりやっと神機アクエリュースを呼ぶことができる。そしてフォルはその力の一部を用い周囲20kmに対して、自分たちが普通に暮らしていけるように世界を操作するのだった。



クレアの協力によって、神機アクエリュースは呼び出された



パワーを解放したせいか、フォルはお風呂で倒れてしまった



心配そうなリアと一緒に看病。記憶を失わせたのは自分の責任なのだ

電脳天使・用語解説

ここでは、わかりにくい電脳天使の用語を説明していこう

● **電脳天使**
人々をベスティアでなくすことを目的に、いままで地球を見守ってきた創られた存在。４人いる天使たちはそれぞれ、違う使命を持っている。

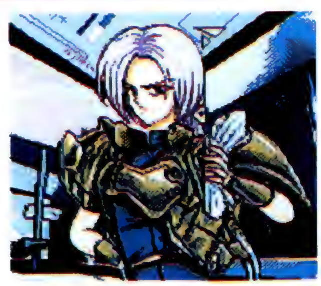
● **神機**
天使たちがその与えられた使命を果たすために与えられている機体。各機体ごとに違う能力を秘めている。



これは、ベルの神機レオニス

● **ベスティア**
強欲で、懐疑的。憎悪を抱き、暴力をふるうという獣の心を持つ人間のこと。天使たちによると、ほとんどの人間はベスティアだという。

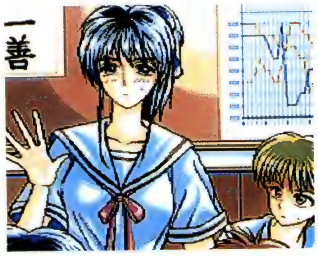
● **ベスティア・リーダー**
人間の未来は、人間自身に委ねるべきと天使たちに対抗すべく創られた存在。本質は悪ではなく、逆にベスティアの側から見ると天使に見えるのかも。彼女ら自身も人間のために動いているのだ。



ちなみにベスティア・リーダーたちが乗る機体は獣機と呼ばれる

英荘は女のコでいっぱい♡

英荘近辺の情報を操作し、フォルたちは学校に通うようになる。高校に入学するフォルは、貴也と同じクラスに入ることに。しかしクラスには岡田馨子というコがいた。このコは貴也がよく通っていた図書館でアルバイトをしていた女のコ。彼女もすこし貴也を意識しており、彼女は父の反対を押し退け、英荘に押しかけることに。



○通っていた図書館でバイトしていた彼女。貴也も好きだったらしい

恋にゆれるリア

英荘に越してくることになった馨子の引っ越しを手伝っていたリアは、貴也が自分を見分けてくれたことをきっかけに貴也に引かれていくようになる。それを察したフォルは、自らの貴也への想いを抑えようとするのだった。



○お手伝いのお礼に髪飾りをもらうリア。髪飾りを貴也に褒められて…



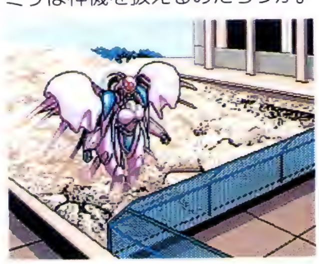
○そして自分の、貴也への隠しきれない想いに気づいてしまうリア

ベスティア・リーダーの来襲

ベスティア・リーダーの一人であるミリが、単独で戦いを挑んできたのだ。学校に、もの凄い音とともに、なぜかフォルの神機であるアクエリュースの姿が。なぜ、ミリは神機を扱えるのだろうか。



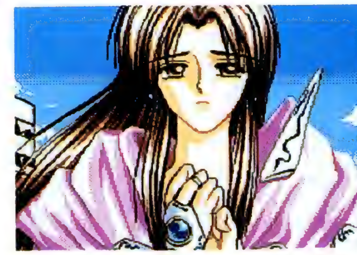
○平和な英荘に忍びよる暗雲。ベスティア・リーダーミリの来襲だ



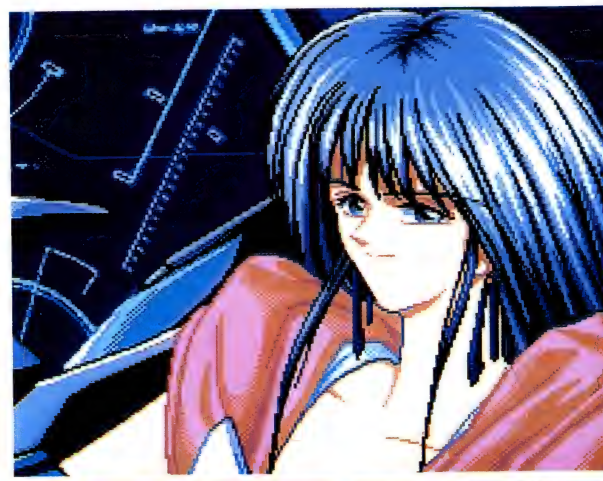
○学校にあらわれた神機アクエリュース。フォルは、そばにいるのに

アクエリュースの発動

ミリの切り札は、フォルが入っていたディスクをコピーし、改造して創りだされたベスティア側のフォル、フォル2であった。その見分けは、フォルの神機であるアクエリュースでさえできないほど。そして、ミリはリーダーオブリーダーズであるメルの制止を聞かずに、その力を解放させるのだった。



○自分たちの使命のひとつが人類を滅ぼすことだとミリにばらされる



○クレアの神機グラフィアスの力は再生。フォル2によって破壊された世界は、その一瞬あとに再生された

そして刻は動き始める

一度は崩壊した地球だが、クレアの力でこともなく収まり、フォル2も不完全なディスクからのコピーだったので、パワーの解放に耐えきれず消滅してしまった。

止まっていた刻(とき)は、貴也に合わせて流れはじめる。そして、結末は…自分自身で確かめてほしい。



○今回は、なんとか事なきを得た



○天使らの刻は貴也と共に刻まれる

● リガルード神（人）

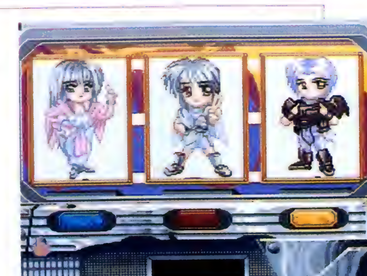
超古代に栄えた超高度文化生命体リガルード人によって創られた存在。リガルード神の手足となっているのが天使たち。来るべき1999年7月に、人間はベスティアかどうかを審判する。審判によっては、人類は滅ぼされる。その運命は人類自身に委ねるべきと、考えたリガルード人たちが創った存在がベスティア・リーダーたち。どちらが正しいのかは、プレイヤー自身が判断してほしい。



○電脳神リガルードは、最後の日に人間がベスティアかベスティアではないかを判断し、その運命を定める

スロットで継続

ゲームが、ある程度進行したあとに、スロットゲームが挿入されることがある。じつはこれ、間違った選択をしていったときの救済処置。スロットが、うまくそろえばその後もプレイが可能。しかし、そろえられないとゲームオーバーになってしまう。ゲームセンターによるシナリオでは練習しほうだいなので目押しの練習を積んでいくといいかもね。



○リールはある程度でスピードダウン。目押しするなら、それから

あ・の・コ・に 逢いたい Game

セーラー戦士の新しい魅力をコレクション



美少女戦士セーラームーン Collection コレクション

「～セーラームーン」のPCエンジン版第2弾。今回はガラッとおもむきを変えて、ミニゲームいっぱいのバラエティに富んだソフトになった。

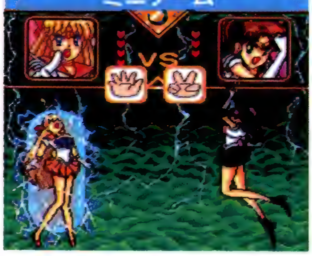
CD スーパーCD-ROM²
メーカー名:バンプレスト
発売予定日:11月25日
予定価格:8800円(税別)
ジャンル:バラエティ
継続機能:バックアップメモリ
その他:なし
開発状況:100%(10月7日現在)

セーラー戦士とゲームで遊んでビジュアルを楽しむ

セーラー戦士のミニゲームで遊び、彼女たちのビジュアルを「コレクション」していく『美少女戦士セーラームーンCollection』。前作のアドベンチャーとはまったく別のジャンルになった。

ゲームモードは全部で5つ。ビジュアルはセーラー戦士1人につき約20点、全部で100点以上も収録されているのだ。クオリティも高く、ファンにはたまらない作品となっているぞ。

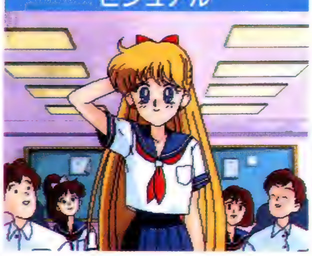
ミニゲーム



○勝っても負けても、条件がそろっていれば…

ゲームが●終わると…

ビジュアル



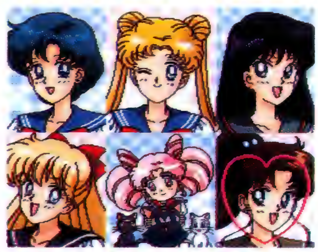
○「さあどうぞ」。気になるあの娘が見せてくれるよ

一度見たビジュアルは記録できる

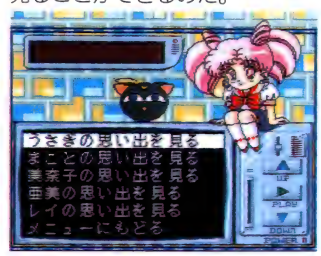
一度見たビジュアルは自動的に「ちびうさのメモリアルルーム」というモードにストックされる。ビジュアルは、それぞれのセーラー戦士たちの思い出としてコレクションされていくのだ。

これによって、5人のお気に入りのビジュアルだけを何回でも取り出して楽しむことができる。

そして、5人のビジュアルをすべてそろえれば、エンディングを見ることができるのだ。



○6人の中からちびうさを選ぼう！

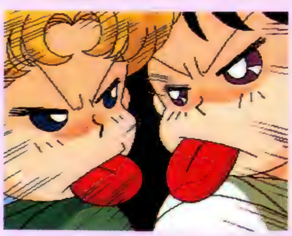


○いくらでも記録しといてくれるよ

TVでは見られない5人の私生活

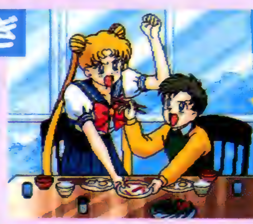
ゲームの成績によってランクづけされているビジュアル。TVアニメではあまりくわしく出てこない私生活のワンシーンにスポットが当てられているのだ。

ここで紹介するビジュアルは、ゲーム中に出てくるもののほんの一部。すべてオリジナルのストーリーで構成されている。



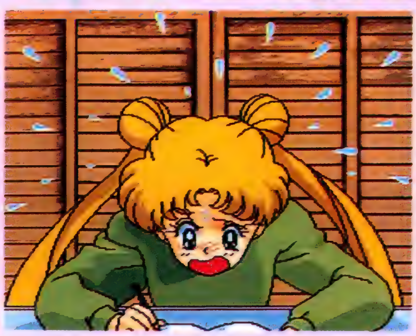
○ケンカするほど仲がいいなんて言うんだけれどね…

月野うさぎ



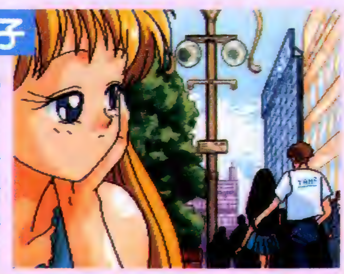
○朝っぱらからソーセージのことで大ゲンカするうさぎとその弟の進悟。頭の程度が小学生並みなのね…

ムカつくわねー



○宿題に追われるうさぎ。「せめて亜美ちゃんの半分でも頭が良ければ」なんてことを言うヒマはない!!

愛野美奈子



○ひとりで遊園地に来てはみたものの、まわりはカップルばかり。今度来るときは彼氏といっしょだったらいいんだけれどね



○○亜美ちゃんとお買物に行ってかわいいぬいぐるみを見つけた美奈子ちゃん。この後転んでぬいぐるみに突っこんでしまう

※このソフトはメモリベース128に対応しています

それぞれのキャラに用意された5つのミニゲーム

各セーラー戦士ごとに1つずつあるミニゲーム。クイズゲーム、旗揚げゲームなど、どれも簡単なルールで遊びやすいものばかり。

それぞれのミニゲーム終了後には、そのゲームのキャラたちのかわいい姿が楽しめるぞ。



○いたってシンプルだがついついハマってしまう

うさぎちゃんの旗揚げゲーム

セーラームーンの月野うさぎの掛け声に合わせてボタンを押し赤と白の旗を上げたり下げたりするゲーム。

一定時間内でのミスの回数が少なければ、次のレベルへ。レベルが上がっていくと、徐々に掛け声も速くなっていき、ミスをしてもいい回数が減っていく。

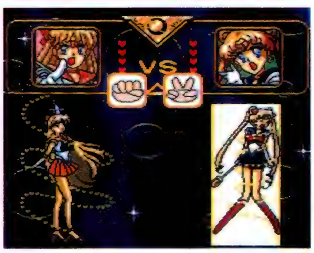


○ひっかけ攻撃をしてくることも…

美奈子の対決ジャンケンゲーム

セーラーヴィーナスの愛野美奈子を使い、対決相手を選んでジャンケン対決。

ジャンケンのスロットを止め、その勝敗によって行動する。勝てば①ボタンで攻撃、負ければ①ボタンで防御。あいこなら画面中央に「必殺」の文字が出る。このときは次のジャンケンで勝ったほうの攻撃が必殺技になるのだ。



○先に画面上のハートマークが全部なくなってしまったほうが負けだ

レイちゃんの着せ替えゲーム

セーラーマーズの火野レイが、4種類の衣装をランダムに着替えていく。その順番を、方向キーで時間内に正しくたどっていくゲームだ。間違えるとやり直しになり、正解すると衣装を着替える回数が増えていく。



○他にも制服、アイドルの衣装なんてものもある

亜美ちゃんのクイズゲーム

セーラーマーキュリーの水野亜美が出題してくるセーラームーンクイズだ。

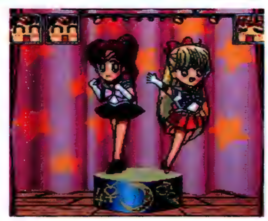
クイズの内容は、原作、TVアニメ両方の「〜セーラームーン」に関した問題で、そのほとんどがマニアックなものになっている。初級、中級など4段階の難易度があり、さらにそれぞれが5段階のレベルに設定されている。



○なかには、マニアでもおぼえていないようなカルトな問題もあるのだ

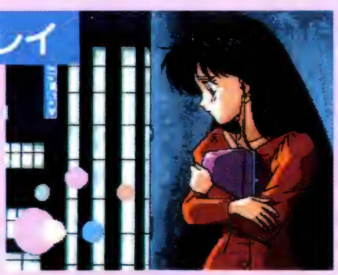
まことのドンケツゲーム

セーラージュピターの木野まことを使用。セーラー戦士のなかから対戦相手を選んで、台から突き飛ばすゲーム。方向キーの右でお尻を突き出し、左でお尻を手前にひく。先に3勝したほうが勝ちとなる。



○勝っても、負けてもキャラの反応が楽しめるぞ

火野レイ



○「あのときに戻れたら…」と過去のあやまちを悔やむレイ。実はサイフを落としただけ



○5人のなかで意外な一面が多いのはレイちゃんかもね



○得意のスキーの技を決めようとして…

いや〜ん♥

水野亜美



○人がいないのをいいことに勉強しながらお昼を食べる亜美ちゃん。行儀悪いぞ



○うさぎちゃんと電話する亜美ちゃん。ちょっと難しい言葉を使ったら説明だけで長電話になっちゃう

木野まこと



○5人のなかで一番背の高いまことだけど、古風な女らしさだってピカイチだ

出産？





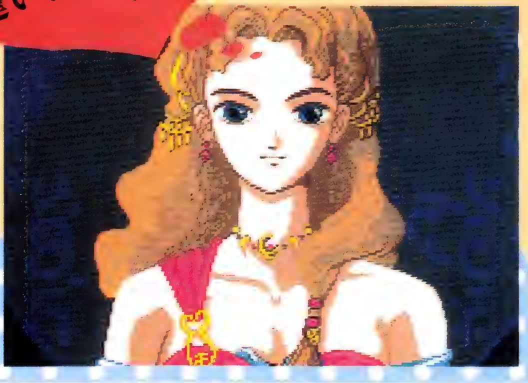
○料理の腕だってかなう奴なんかいない

○とうとうヤンママに？　知り合いの子をあやしているだけ

あ・の・コ・に逢いたい Game

姫巫女が剣を携え勇敢な女戦士に成長する

GÖTZENDIENER ゲッツェンディーナー



アニメ「ふしぎの海のナディア」、パソコンゲーム『プリンセスメーカー』で知られているガイナックスが開発したゲーム。もちろんPCエンジンのオリジナル作品だ。単なるアクションではなく、プレイヤーの思考力、判断力が重要となってくる。

CD
スーパーCD-ROM² アーケードカード両対応
メーカー名:NECホームエレクトロニクス
発売予定日:11月25日
予定価格:7800円(税別)
ジャンル:アクション
継続機能:バックアップメモリ
その他:なし
開発状況:90%(10月13日現在)

パズル的要素の強い脱出アクションゲーム

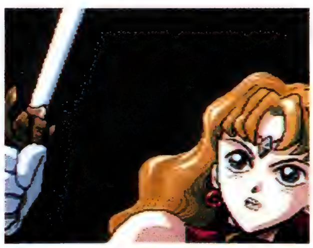
アクションといっても格闘タイプのものとはまったく違う。このゲームは主人公の女のコが一人で敵と戦いながら、あらゆる道具を駆使して城から脱出する。またゲーム中にメッセージやヒントが出ないのも特徴。プレイヤー自身が、ダンジョンを脱出する手がかりを見つけなければ先に進めない。頭を使ってクリアしよう。

戦いながら魔城を脱出するのが目的

ストーリーは『月刊電撃PCエンジン』誌上の同名の小説が原作。魔封じの王家に生まれた王女ミーサ＝姫巫女(ひめみこ)が、魔城に捕らわれていくところからストーリーは始まる。救いに来た勇者は、魔城の王と相討ちとなり倒れてしまう。頼りは剣1本と城内に落ちている道具だけだ。襲い来るモンスターと戦いながら、城内に置かれたライフ回復アイテムの水晶をうまく利用して、魔城脱出を図ろう。



○さらわれる姫巫女。ピンクのタンクトップが妙に色っぽい



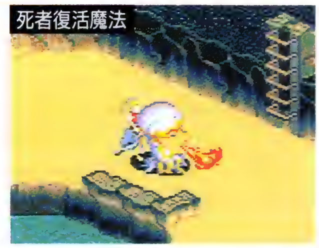
○剣を手にするとビジュアルシーンになり、彼女はたくましい女戦士に



○ライフは右下の4色の玉で表示される。ダメージを受けると色の発色が左の玉から徐々に暗くなる

2種類の魔法は状況に応じて使用

姫巫女が使える魔法は2種類。一つは、ろうそくなど火を発する物の前で使用し、扉などを破壊できる火炎魔法。もう一つは、倒したモンスターの前で使用し、ゾンビに変え攻撃させるという死者復活魔法だ。どちらの魔法にしても、彼女は自分の力だけでは魔法が使えない。必ずなんらかの「媒体」が必要となるのだ。



○倒した敵に魔法をかけるとゾンビとなって姫を守ってくれるのだ

○火を発見した。さっそく利用しよう





○魔法を使うと炎となって扉が燃え尽きる。これはいろいろなシーンで使えそう

主人公がとる多彩なアクション

冒険を進めていくうちに、主人公は姫巫女から女戦士へと華麗に変身していく。ドレスをまとっているときの彼女はハシゴを降りることもままならない。しかし、ドレスを脱ぎ捨て身軽な服装になった彼女は、多種多様なアクションを見せてくれる。動きが妙に生々しいので、いろんな動作をさせてみると楽しいぞ。



○小さな床の割れ目はハシゴを架けなくてもこのとおりジャンプできるのだ



○下のフロアに飛び降りることも可。多少のダメージを受ける



○とらわれたばかりの姫巫女。ドレスひらひらでしなやかに動きまわるぞ



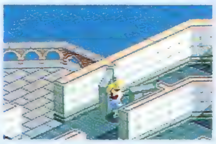
○魔法を使うとインド舞踊のような奇妙な動きを見せる。なかなかのものだ

フロアに仕掛けられたトラップや道具を解説

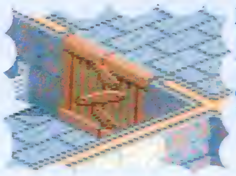
魔城フロアのマップはクォータービュータイプ。マップの中では人物から小物にいたるすべてが等身大で描かれている。各フロアには敵はもちろん、さまざまなトラップや道具が存在する。ここではスタート地点のフロアを例に、基本的なパターンを紹介する。

扉

最初のころにある扉は、たいてい主人公の力で開けることができる。しかし、フロアが進んでいくと、当然のごとく一筋縄ではいかないはず。すぐにあきらめずにいろいろ試してみることが必要だ。



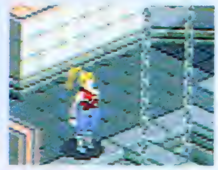
○普通はすんなり開けることができるのだが



○別のフロアには、このように開かずの扉もあるのだ。

チェーン

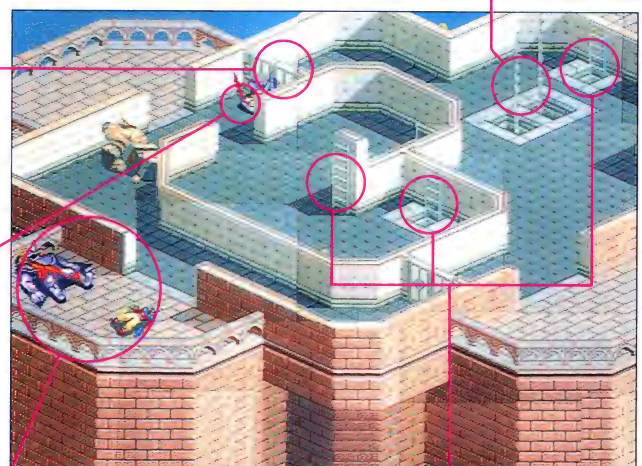
これはトラップのひとつ。このチェーンは上の階から伸びているものだ。そのチェーンの先をたどっていくと、下の階の意味ありげな石のフタにつながっているらしい。このフタを動かすことができれば、新たな展開が開ける!?



○なにやら気になるチェーンが。これは調べて見たい



○上のフロアのレバーが気になる。トライしてみよう



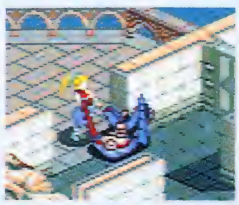
○魔導師の塔のマップ。ここからスタートするのだ

置物

置物はわりと自由に動かすことができる。ここでは扉近くに置かれてジャマになっているので動かしてみよう。押すだけでなく、引くこともできるのだ。これはトラップというよりむしろ常識の範囲で処理できるものだね。



○このままだと向こう側には行けないよ



○ジャマなものは動かしてしまうに限る

勇者と魔王

姫巫女を救いに魔城に乗り込んできた勇者。オープニングのビジュアルで彼の勇敢な姿が映し出され、魔城の王と相討ちになった。彼は死体となって魔城の王と横たわっている。ここがスタート地点となる。もちろん、この死体には死者復活魔法はかけられないぞ。



○姫巫女のため戦いを挑んだ勇者

ハシゴ

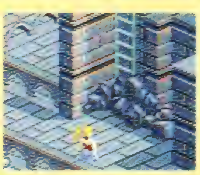
フロア内に置かれた道具はいろいろだが、ハシゴはかなり重宝する。登り降りに使用するのはもちろん、ほかにも用途はさまざま。持ち運ぶ、武器代わりにモンスターをつつく、床の割れ目を渡るために橋代わりにするなど、大活躍のアイテムとなる。



○こんな大きなハシゴも軽々と持ち上げてしまう姫巫女

他のステージにもさまざまなトラップが

上のマップには登場しないトラップの一部をここで紹介しよう。しかし、解決方法は必ずしもひとつではない。プレイヤーの思考、判断、行動によってはクリア方法が違ってくるだ。剣や道具、2種類の魔法をうまく利用して、姫巫女を魔城から脱出させてあげよう！



○この岩をどうにかしてハシゴを登りたい



○落ちているものは何でも取って役立てよう

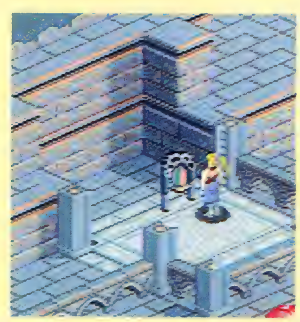


○大きな鐘が震えている。何かの仕掛けか？



○フロアの中央にきれいな銅像が。これがライフの回復をする水晶なのだろうか。試しに触ってみよう

○床がエレベーターのようになってどんどん下に。降りていったはいいが、新たなトラップが待っている



ROM² わくわく声優ランド

声優たちのアフレコ現場に直撃取材!!

アフレコScramble（スクランブル）

新作ゲームのアフレコレポートと声優を紹介するコーナー。今月はPCエンジン以外のゲームのアフレコにもスポットをあててのスペシャル版だ。それではスタジオへレッツ・ゴー!!

魔導物語I 炎の卒園児

メーカー名：NECアベニュー
発売予定日：未定
収録日：9月20、21、22日
収録時間：18時間

6歳の主人公のアルルが、卒園試験のために、魔導球を探して奮闘するダンジョンRPG。主役のアルル役の三石琴乃さんは、朝からスタジオ内にこもりっぱなし。また、叫び声や戦闘時の掛け声が収録の中心となり「ふぁいやぁー!!」や「ぷよぷよ～」などのおなじみのセリフに吹き出す声優さんも。和気あいあいと収録がおこなわれていた。



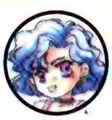
○魔導球の精霊役で出演する、左側から伊藤美紀さん、井上喜久子さん、國府田マリ子さんの3人。マイクの前でも3人そろってチームワークよく収録に挑んでいたぞ




○○クソガキ役の水谷優子さん。「ぷよぷよCD」から続けての出演




○○ぷよぷよ役の萩森侚子さん「ぷよ～」とぷよの声を連発（笑）

○○セクシィなイケイケ姉ちゃん役の松井菜桜子さん。ハマリ役!?




○○お茶飲みばばあ役の江森浩子さん。お婆さん役が多いとか…

ピックアップ アルル・ナジャ役の三石琴乃さん

アルル・ナジャ役の三石琴乃さんをキャッチ！ 収録時の感想を語ってもらった。三石さんの生の声を読者にお届けするぞ。

編集部 今回の収録の感想を。

三石琴乃さん（以下三石） ちょっとあわただしかったかなって。セリフもゲームだから、バラバラに録りましたし。

編集部 そういえば、アイテムとかヘンな名前が多かったですよね。

三石 犬顎菊（いぬあごきく）とか、ホントに変な名前ばかりでしたね。

編集部 『ぷよぷよCD』でもアルル役だったのですが、今回で気をつけた点は？

三石 『ぷよぷよCD』のときのアルルちゃんて14歳くらいなんですってね。わたし、もっと幼いと思ってたんです。でも今回のアルルちゃんて幼稚園児なんですよね？

編集部 そうですね。

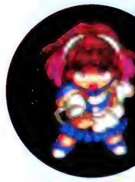
三石 それで、幼稚園児らしく、たどたどしく幼げに演じました。

編集部 三石さんから見てアルルってどんな女のコだと思います？

三石 そうですね、明るくて前向きでカワイイ女のコだと思います。

編集部 発売を待っているユーザーにメッセージをお願いします。

三石 わたし自身も、早くPCエンジンでアルルちゃんと冒険してみたいなと思っていますし、6歳のアルルちゃんを見てみたいです。もちろん、『ぷよぷよCD』ファンのみなさんは『魔導物語I』を買ってくれることを信じていますので、みなさんよろしくね（笑）。




○○『ぷよぷよCD』、音楽CDのおまけドラマに続いて3回目のアルル役に燃える三石琴乃さん。三石さんの攻撃魔法や「くるしいのぉ～へらららぁ～」などコミカルなセリフに思わず吹き出す人もいた

ドラマCD

英雄伝説Ⅲ　白き魔女

メーカー名：キングレコード　　収録日：10月6日
発売予定日：12月3日　　収録時間：5時間半

パソコンソフト『英雄伝説Ⅲ もうひとつの英雄たちの物語　白き魔女』のCD化。本誌PCエンジンファンのデータバンクに4月号から8ヵ月以上もランキング入りしている。今回はそのドラマ部分の収録現場に潜入！　主人公ジュリオ役に「美少女戦士セーラームーンS」のセーラーウラヌス役の緒方恵美さん。ヒロイン、クリス役は本誌読者にはおなじみの國府田マリ子さんが演じていた。そのほか、折笠愛さん、子安武人さん、白鳥由里さん、天野由梨さんなど人気声優が多数出演。声優さんたちはテストを繰り返し、終了予定時間をオーバー。しかし熱のこもった演技で収録は進んでいった。



ジュリオとクリス。2人の巡礼の旅がCDドラマになっての登場だ



台本を片手に真剣な表情の緒方恵美さん。ジュリオ役を熱演！

このお話は4つの章に分かれていてどんどんジュリオは成長していきます。その成長を楽しんで聞いて欲しいですね。ゲームのほうのキャラもけっこうCDに多く登場すると思いますので、ゲームのファンの人にも楽しんでもらえるんじゃないかと思います。



ペンを片手に色々書き込みながら演じている國府田マリ子さん

クリスは素直で、自由な女のコっぽいカワイイ娘ですね。台本を読みながら、どんどんクリスになりきることができました。CDドラマの中で緒方さんの演じているジュリオが成長するように、少しずつ少女のクリスも精神的に大人になって成長していきますので、そのあたりも聞いてくださいね。



出演声優さんに集合してもらってスタジオ内での記念撮影。収録の合間にも、キャラ表を見ながら役作りに入っている人もいて、本番の集中力はやはりさすがだったぞ

業務用

スーパーリアル麻雀PV

メーカー名：セタ　　収録日：9月12日
登場予定日：11月下旬　　収録時間：2時間

先月号の本誌移植の泉で紹介した『スーパーリアル麻雀PⅤ』。出演する声優さん3人がいっしょにスタジオ内に入り、かけ合いとひとりひとりのセリフをいっしょに収録していたぞ。女のコたちの多少キワドっぽい♡セリフを、キャラになりきって熱演していた。実際に『PⅤ』が市場に登場するのは11月下旬とのことなので、ゲームセンターで3人娘の声を聞ける日も近いぞ⁉



藤原綾役の山崎和佳奈さん。おとなしめの女のコ役がわりと多い人だ



遠野みづき役の中山真奈美さん。元気なみづき役を熱演していた



早坂晶役の丹下桜さん。最後に登場する最強の元気娘を熱演していたぞ

CM

アルナムの牙　獣族十二神徒伝説

メーカー名：ライトスタッフ　　収録日：10月4日　　収録時間：1時間半
※毎週金曜日文化放送（東京圏のみ）の「佐竹雅昭の覇王塾」などでON AIR

先月に続いてのアフレコとなった『アルナムの牙』。今回はラジオCMとプロモーションビデオのナレーション収録が行われた。ビデオの内容は、シャッコとバッソがゲームの内容をまるで漫才のように解説してくれるもの。十二神徒の一人シャッコ役の千葉繁さんと、バッソ役の二又一成さんが当日スタジオ入り。本編さながらの熱演をされていたぞ。



ラジオ番組の収録のようにブースの中に入っての収録風景

スペシャルプレゼント

P69のあて先を参照のうえ、官製ハガキに右下にある応募券を切り取って貼り、欲しい物を1つとそのほか感想や要望などを明記して「スクランブル」係まで送ってください。締め切りは、11月29日必着とさせていただきます。なお当選者の発表は発送をもって代えさせていただきます。

①三石琴乃サイン入り『魔導物語Ⅰ　炎の卒園児』テレカ　3名
②『英雄伝説Ⅲ　白き魔女』寄せ書きサイン色紙　1名
③『スーパーリアル麻雀』シリーズインストカード、『PⅢ』豆本上巻、『PⅤ』ファイルセット　1名
④『スーパーリアル麻雀PⅤ』ポストカード　3名
⑤『アルナムの牙　獣族十二神徒伝説』プロモーションビデオ5名

アフレコScramble プレゼント応募券⑫

おや？ ルルーは何をコソコソと運んでいるのでしょう？ あ!! もしかして、アレを手にいれたのでは!?



ここまひ先生への励ましのお便りや、イラスト。そして、まんが『魔導物語』へのご意見、ご感想をお送り下さい。あて先は 〒105 東京都港区新橋4-10-7 TIM　PC魔導ファンレター係

まんが『魔導物語』はPCエンジンファン、ファミリーコンピュータMagazine、メガドライブFANの3誌で同時連載中です!!



報われないルルー!…　でも大丈夫、ちゃんと通販もあるから!!　くわしくはP66のインフォスクラムを見てね

　注1：コンパイルの仁井谷社長のこと

▶セーブするよ



魔導倶楽部 Vol.4

オリジナル要素を多数盛りこみ壮大なスケールで展開

魔導物語I 炎の卒園児

GAME DATA
- ●メーカー名：NECアベニュー
- ●媒体：アーケードカード専用
- ●発売予定日：未定　●予定価格：未定
- ●ジャンル：ロールプレイング
- ●継続機能：バックアップメモリ
- ●その他：なし
- ●開発状況：40％（10月17日現在）

正式タイトルも決定し制作快調のPCエンジン版

PCエンジンへの移植が発表されてから、長い間仮称のままだったタイトル。しかし今回、『炎の卒園児』というサブタイトルがつくことが決定した。このサブタイトルは、魔導幼稚園に通う主人公アルルが、卒園試験として魔導の塔の試練に挑む…というストーリーからきている。また細かいことではあるが、算用数字だった「1」がローマ数字の「Ⅰ」に変わっていることにも注目。

PCエンジン版は、パソコン版の3部作のうちの第1作を移植したものだ。しかし、PCエンジン版ならではの、さまざまなアレンジが加えられている。

ロゴにちりばめられた3つの魔導球の意味

ロゴでひときわ目立つ3つの水晶球。これは、物語に深く関係してくる重要アイテム「魔導球」を表したものなのだ。

3つの魔導球はそれぞれ意志をつかさどり、魔導の塔の奥深くに隠されている。アルルの卒園試験の課題は、この魔導球をすべて集めること。物語の最終目標となるのだ。

PCエンジンオリジナル イメージイラスト



ソフトのハッケージに使用されるイラスト。奥に見えるのが魔導の塔だ

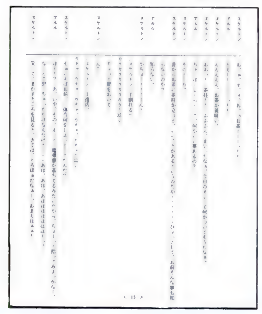
アフレコ台本から物語の全ぼうが判明

これまでPCエンジン版のストーリーは、あまり明らかにされていなかった。しかし今回、編集部ではアフレコ台本の入手に成功、声優キャスティングと、物語の全容を読み取ることができた。



しゃべりまくりの『魔導物語Ⅰ』の全セリフが書かれたアフレコ台本

注目の声優キャスティングだが、アルルはもちろん三石琴乃。物語のカギを握る魔導球の精霊を、井上喜久子、國府田マリ子、伊藤美紀の3人が演じる。またモンスターは、基本的に『ぷよぷよCD』と同じ声優が務めている。なお、アフレコの様子はP92の「アフレコScramble」で紹介。



ゲーム中のほとんどのセリフをしゃべる。ーフロアーアクセスの予定

魔導の塔は10階建て

パソコン版では地上6階建てだった魔導の塔は、PCエンジン版では地上10階、地下4階にスケールアップしている。アルルはこの広い塔の中で、モンスターと戦ったり、ワナをくぐり抜けたりしながら、魔導球を探し出すことになる。モンスター以外にも多くのオリジナルキャラが登場してくるぞ。

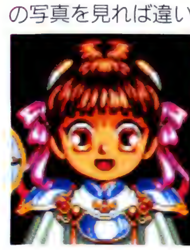
グラフィックもクオリティUPのため修正

アフレコも無事終了し、現在のおもな作業はプログラムの組み込みと、グラフィックの作成に移行している。また、グラフィックのクオリティUPのため、一部のグラフィックに修正が加えられている。たとえば、本誌9月号で紹介したアルルの顔のウィンドウ。下の写真を見れば違いは一目瞭然だ。



9月号のこのコーナーで掲載された、修正前のグラフィック

修正後



最近描かれた修正バージョンの顔。子供らしい表情になってるよね？

ぷよぷよキャラ in 魔導物語　4コマ大募集!!

第3回 PCエンジンファン月間賞発表

年末の総合ランキング最終締め切りに向けて、ますます盛り上がる魔導4コマ大募集！
本誌の月間MVPにはここまひ先生サイン色紙、入選にはオリジナルテレカをプレゼント!!

月間MVP
神奈川県／大塚理恵さん

頭　身



入　選
大阪府／むさび天湖さん

ナイスガイの最期



入　選
佐賀県／松山直樹さん

ばばばばーんくる



入　選
神奈川県／村上芳明さん

実は…



「4コマ大募集!!」応募方法

■PCエンジンファン月間賞
編集部スタッフの厳正な審査により、1ヵ月単位で月間MVPと入選3名を決定します。

■総合ランキング
最終募集締め切りの12月31日までに届いたすべての作品をTIC魔導プロジェクト事務局が厳正に審査、100位まで総合ランキングを決定。1位には賞金10万円など、各賞あわせて総額50万円のビッグプロジェクトだ。さらに、この100本は来春発売予定の徳間インターメディアコミック『魔導物語（仮）』に掲載予定。

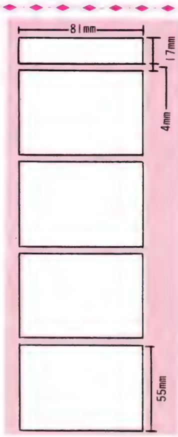
応募資格　プロ・アマ問いませんが未発表作品に限ります。

応募規定　ケント紙、マンガ原稿用紙、ハガキともに右記のサイズで枠ケイをひいてください。なるべく着色願います。フキダシのセリフは鉛筆で記入してください。

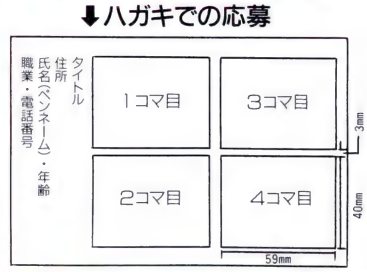
あて先　〒105　東京都港区新橋4−10−7　TIM　PCエンジンファン　魔導4コマ係

➡原稿用紙での応募

※原稿の裏に住所、氏名、ペンネームがある方はペンネーム、年齢、職業、電話番号を明記



⬇ハガキでの応募



締め切り
第5回PCエンジンファン月間賞⇨11月29日必着
総合ランキング最終締め切り⇨12月31日消印有効

発表
第5回PCエンジンファン月間賞
⇨PCエンジンファン2月号（12月27日発売）
総合ランキング最終結果発表
⇨PCエンジンファン4月号（2月28日発売）

他機種の話題作を紹介、移植の可能性を探るコーナー

移植の泉



業務用からは、対戦格闘ゲーム『豪血寺一族』の続編。パソコンからは人気アニメ「天地無用／ 魎皇鬼」を原作にしたデジタルコミックタイプのアドベンチャーを紹介する。

移植可能性ゲージの見方

移植の可能性ゲージは、メーカーへの取材で得たさまざまな情報を分析したうえで、編集部が独断で予想を行ったもの。星の数によって、移植の可能性を表現し、星が4つ以上なら期待は大きいぞ。 ★★★★★

業務用

豪血寺一族2

（ごうけつじいちぞく）

●メーカー名：アトラス ●活躍中 ●ジャンル：アクション

禁断の血族がふたたび集結する!!

老人から子供まで、アクの強いキャラクタを操作して戦う対戦格闘アクション。豪血寺の血を引く者たちが一堂に集結。新キャラクタ5人を追加した13人のキャラクタが、頭目の座を目指して熱い闘いを繰り広げるのだ。

システム面もプレイしやすく改良された。一発必殺技など強力かつ豪快な技も使用可能になっており、前作に登場したキャラクタは全面的にリニューアルされている。



⇧前作に5人追加して、13人から選択。超イロモノキャラばっかり…



⇧今回はオープニングが2種類。新キャラの花小路クララが大変身!!



⇧前作から大きく変更になったのは体力ゲージ下に忍耐ゲージが加わったこと。満タンで一発必殺技が使用可能

かなり怪しい世界がさらにパワーアップ

主人公が変身して若返る老婆など、独特の世界を創り出している『豪血寺一族』シリーズ。『～2』では、229メガの大容量を得て演出面が相当強化されている。一番の特徴は、特定のステージでヴォーカル入りのBGMが流れるようになった。長いものは2番の歌詞まで用意されている凝りようだ。また、前作で人気の変身キャラクタも魔法少女を筆頭に、3人が新たに加わっている。

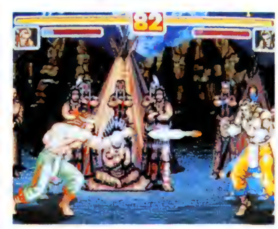


⇧魔法少女クララ。声優は「美少女戦士セーラームーン」の三石琴乃



⇧前作から登場しているキャラクタのグラフィックにも変更が加わった





⇧⇧お種が失踪してしまったため、新しい頭目の座をかけて闘うのだが…なにかウラがありそう

移植の可能性 編集部予想 ★★☆☆☆

可能性はありそうだが

『真・女神転生』以降、しばらくごぶさたのアトラス。移植の可能性を聞いてみたところ「PCエンジンにタイトルがあがっていないのは、次世代ハードの研究などで開発ラインが空かないためです。『豪血寺一族2』は大容量を生かして音声面での演出を多用しています。CD- ROMならば、この点は簡単に再現できます。あとは画面表示などを含めて移植が可能か検討しています」とのこと。

容量や、音声面で移植に有利な条件がそろっているので、グラフィックが再現できる見通しが立てば移植の可能性は高い？

パソコン

天地無用！魎皇鬼

てんちむよう りょうおうき

●メーカー名：バンプレスト　●11月11日発売予定　●ジャンル：アドベンチャー

アニメ版のパラレルワールドが展開する

ＬＤ用オリジナルアニメーションとして発売されたヒット作を、デジコミタイプのアドベンチャーゲーム化。グラフィックとシナリオの両方にアニメ版のスタッフが参加しており、原作の雰囲気をそのままパソコンで再現している。

また、ストーリーはアニメ版の第7話「天地無用／　魎皇鬼スペシャル」から続いているが、シナリオはパソコン版独自のもの。さらにマルチシナリオを採用していて、プレイの仕方で異なる展開が待ち受けているのだ。





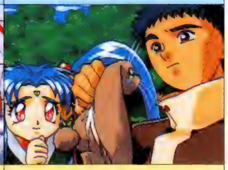
○○シナリオはアニメ同様、黒田洋介。ゲームでしか体験できないパラレルワールドだ

メインキャラクタ

このゲームの主人公である柾木天地。実は地球に残った樹雷星皇族の末裔である。アニメ版と同様に天地のハートを誰が射止めるかをめぐって、第7話までに登場した5人の女性たちが繰り広げる騒動がメインになっていくのだ。



柾木天地（まさきてんち）

魎呼（りょうこ）	阿重霞（あえか）	砂沙美（ささみ）
		
700年間封印されていた女宇宙海賊	樹雷星の第１皇女。許嫁を探して地球に来た	阿重霞の妹で樹雷星の第2皇女。料理が得意
美星（みほし）	鷲羽（わしゅう）	魎皇鬼（りょうおうき）
		
ギャラクシーポリスの１級刑事。かなりドジ	魎呼の産みの親で宇宙一の天才科学者	魎呼の宇宙船が獣化した姿。101匹いるのだ

行動でストーリーが変化するマルチシナリオ

『天地無用／　魎皇鬼』では、いくつものエピソードが集まってストーリーが展開する。まず、移動モードで舞台となる柾木家とその周辺を移動。キャラクタとの会話を選択することでエピソードが進行。そして、ひとつのエピソードが終わるとアイキャッチが挿入され、ふたたび移動モードに入る。



○柾木家とその周辺を移動して、キャラクタと出会い会話モードに入る



○上下2画面分のグラフィックもある



○おいしいシーンは全画面でドーンと表示。美星の左側に見える足はコケている天地です

前半の行動で後半が決定

ゲームは前半と後半に分けられ、前半までのプレイヤーの行動により、後半のストーリーが決定されるシステムになっている。前半では主人公の天地とそれを取り巻く魎呼たち、アニメ版のキャラクタのあまり描かれていなかった日常生活の部分に重点を置いたエピソードが多い。後半に移ると美星の後輩でギャラクシーポリスの白亜など3人のオリジナルキャラクタが登場、ゲームオリジナルの展開を楽しむことができる。





○○後半はオリジナルキャラクタが登場して彼らがメインに進む

移植の可能性

編集部予想 ★★★★☆

パソコン版が好評なら

開発元のＡＩＣスピリッツに移植の可能性を聞いてみたところ「現在はパソコン版が最終段階に入ったところで、それで手一杯です。ＰＣエンジンへの展開は、パソコン版がヒットして、移植希望の上位にランクインされる人気なら、可能性は十分でしょう」とのことだった。

ＡＩＣスピリッツは自社でタイトルを発売してはいないが、ＮＥＣアベニュー発売の『バステッド』を制作するなど、現在もＰＣエンジンソフトの開発に携わっているメーカー。今回は読者の移植を望む声が移植決定を左右する!?

ウルテク UL-TECH Wonderland



技のランク

技のランクは、みんなが送ってくれたウルテクのビックリ度を判断し、決定しています。ランクによって1～5の点数をつけて、1点につき2000円、最高で10000円の賞金を出しています。

ビジュアルオンリーモード 5

アドヴァンストV.G.

愛知県 畔柳進治

まず、マルチタップを用意して、2Pに6ボタンパッドをつないでおく。次にゲームを起動させて、TGLのロゴが表示されたら、2P側のⅠとⅢとⅤと上を押しながら、1P側のランを押す。そしてゲームモード選択画面で「STORY MODE」を選び、そのあと「CONTINUE」を選ぶ。すると、オープニングからエンディングのあとの隠し画面まで、ビジュアルシーンだけが流れる。



この画面で、下のコマンドを入力する

2P側のⅠとⅢとⅤと上を押しながら、1P側のランを押す



ここでは「STORY MODE」を選ぶのだ



次は「CONTINUE」のほうを選ぼう



オープニングのあと、試合だけとばされる



このまま、エンディングまで一気に見られる！

パスワード一挙公開！ 2

ネオ・ネクタリス

三重県 山田圭一

裏面を含む、全48面のパスワードを公開しよう。まず、ゲームモード選択画面で「VS&PASS WORD」を選び、パスワード入力画面にする。そして、下の表のパスワードを入力すると、選んだ面からプレイできるようになる。しかも、それぞれのパスワードを反対から入力すれば、裏面をプレイすることができる。

この画面で、やりたい面のパスワードを下の表から探して入力しよう



全面パスワード

面	表	裏	面	表	裏
1	SHEKEL	LEKEHS	13	MARDUK	KUDRAM
2	RUPIAH	HAIPUR	14	ARBELA	ALEBRA
3	DOLLAR	RALLOD	15	KHUSRO	ORSUHK
4	PESETA	ATESEP	16	SAFFAH	HAFFAS
5	FORINT	TNIROF	17	MEDICI	ICIDEM
6	ESCUDO	ODUCSE	18	CORTES	SETROC
7	AGOROT	TOROGA	19	ARMADA	ADAMRA
8	DINARS	SRANID	20	MOZALT	TLAZOM
9	SATANG	GNATAS	21	THIERS	SREIHT
10	HALERS	SRELAH	22	FUHRER	RERHUF
11	PAISAS	SASIAP	23	MONROE	EORNOM
12	GROSZY	YZSORG	24	ADVENT	TNEVDA

イラスト／たちばな真未

ザコキャラもOK 3

マッドストーカー フルメタルフォース　青森県 クウゥ〜

「VS　GAME」を選択し、「1P　VS　COM」か「1P　VS　2P」の画面で、どちらかにカーソルをあわせて、セレクトを押しながらランを押す。すると、ストーリーモードに出現するザコキャラを含む全13体のなかから、自キャラを選べるようになる。



この画面になったら、下の操作をしよう

セレクトを押しながら、ランを押す



こんなザコキャラも選べるのだ



ああ、なんだか力の抜ける対戦だな

隠しビジュアル 1

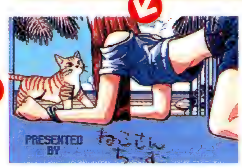
マッドストーカー フルメタルフォース　愛知県 西岡輔

ゲームを起動させて「KOGADO」と出たら、セレクトとⅠとⅡを押し続ける。すると隠しビジュアルが出る。そのまま3つのボタンを押し続けると、システムのバージョン違いの警告画面も出る。

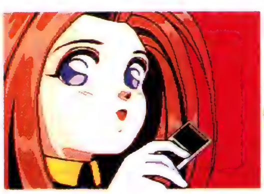


ロゴが出たら、コマンドを入力

セレクトとⅠとⅡを押し続ける



そのまま3つのボタンから指を放さないこと

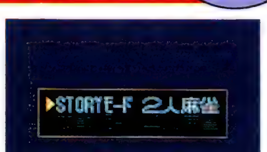


警告画面。このキャラ、出てたっけ?

ギャルの画面ひとりじめ 3

まーじゃんファッション物語　石川県 竹田一

モード選択画面で下を10回押すと、画面の上にテストと表示される。そしてどのモードでもいいのでゲームを始めると、女の子たちのグラフィック画面になる。これは、Ⅰで次のグラフィックに進み、Ⅱで前のグラフィックに戻る。



コマンドは、あせらず入力だ

下を10回押す



テストと出たら、ゲームを始めよう



こーんなスゴイのが、たくさんあるぞ

直前から始めよう 3

スーパーリアル麻雀PⅡ・Ⅲ カスタム　広島県 かき

PⅡかPⅢモードのアーケードランクでゲームを始める。負けたときにコンティニューをすると服を1枚着てしまうので、コンティニューせずにそれぞれのタイトル画面に戻す。そしてPⅡなら下のコマンド、PⅢなら右下のコマンドを入れると、前に脱いだ枚数と同じ状態でゲームを再開できる。

コンティニューせずにタイトル画面に戻し、それぞれのモードを選ぶ





この画面で、下のコマンドを入力しよう

左、右、左、右、Ⅱ、Ⅰ、上、上、下、下、左、右、Ⅰ、Ⅰ、Ⅱの順に押す



未来、香澄と戦っていた人は、こっちのモードだよ

Ⅱ、Ⅰ、Ⅰ、右、左、下、下、上、上、Ⅰ、Ⅱ、右、左、右、左の順に押す

UL-TECH募集

マニュアルや他誌に掲載されていない、未発表のウルテクを発見したら、下のあて先までハガキかFAXで送って下さい。FAXは24時間、いつでも受け付けています。同じ内容のウルテクが届いた場合は、ハガキは消印、FAXは送信時間でチェックして、一番早く送ってくれた人を採用します。採用者には、ランクによって、2000円〜10000円の謝礼を進呈しています。ゲームを数倍楽しめるウルテク、待ってます。

ウルテクあて先　〒980 仙台市青葉区二日町6-7 TIM PCエンジンファン編集部 ウルテク係





FAX番号 022(213)7535

話題作の動向がわかる
ホットな情報コーナー

話題作追っかけ情報

知る人ぞ知るパソコンの人気作品『レッスルエンジェルス〜』。今回は、徐々に明らかになるPCエンジン版の内容をどこよりも熱く紹介しよう。

現在までに決定しているアレンジ部分を解明

レッスルエンジェルス・ダブルインパクト 団体経営編&新人デビュー編

CD
スーパーCD-ROM²・アーケードカード両対応
メーカー名:NECホームエレクトロニクス
発売予定日:未定
予定価格:7800円(税別)
ジャンル:シミュレーション
継続機能:バックアップメモリ
その他:なし
開発状況:40%(10月14日現在)

2つの作品を1枚のCDに収録

『レッスルエンジェルス』シリーズは、パソコンで4作目までがリリースされている。PCエンジン版は、このシリーズの2作目と3作目を収録。オリジナル要素を追加した内容になる。これについてはすでに紹介しているとおり。

今回の取材で判明したのは、2作目となる新人デビュー編と3作目の団体経営編に共通したシステムがあること。また、団体経営編ではオリジナル要素の大まかな内容も判明した。ここでは、これらについての内容を紹介していく。



レッスルエンジェルス2 アドベンチャーモード

新人レスラーを世界王者に育て上げるシミュレーション。コマンド選択によりストーリーが分岐する、アドベンチャー的な要素もある。主人公は武藤めぐみか結城千種を選ぶことが可能



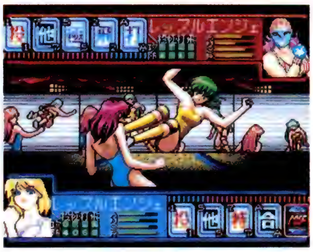
レッスルエンジェルス3 団体経営モード

女子プロレス団体の経営者となり、人材を集め、日本全国を興行していくゲーム。最終目標はアメリカの最強団体に勝つこと。パソコン版は3人で遊べたが、PCエンジン版は1人に

戦闘シーンはアニメ感覚

新人デビュー編と団体経営編に共通しているのは、カードバトルで展開する戦闘シーン。戦闘は、新人デビュー編の選手育成と、団体経営編の経営に影響してくる。

PCエンジン版は、この戦闘シーンがアニメ感覚で楽しめるようになる。パソコン版は技の過程を4枚の止まった絵で表現したが、PCエンジン版では絵が動くのだ。



PCエンジン版は試合のルールに、ノーフォールKO勝ちが加わった

パソコン版のキャラが復活

新しく5人の作家をキャラクタデザインに起用したPCエンジン版。しかし、都合により1人の作家が抜けることに…。その代わりにパソコン版のキャラが復活。

E＝MC²をはじめとし、菅野博士、伊藤伸平、角田龍生、そしてパソコン版を制作したグレイトがPCエンジン版のキャラクタデザインを担当することになったのだ。



ボンバー来島

日本屈指のパワーファイター。必殺のナパームラリアットを振るって、メインイベンターとして活躍する。キャラクタデザインは菅野博士が担当している



ダスティ・ローラ

かわいいルックスに似合わず、パワーファイトを得意とする。アドベンチャーモードでは、中盤以降で主人公とあたることになるが、なぜか主人公は彼女に嫌われている。担当はグレイト

写真集で臨時収入を獲得

パソコン版の団体経営モードでは、選手たちの写真集を発売することによって収入を得られた。

PCエンジン版は当初、写真集をなくす予定であったが、ユーザーの熱い要望により復活が決定。



しかし、エッチシーンは控えめに

伊集院光



伊藤伸平がキャラデザインを担当したこのキャラは伊集院財閥のお嬢様。必殺技のパイルドライバーを武器に、パワーでガンガンと攻めてくる

紅京子



パソコン版では紅狂鯉という名前だったレスラー。特攻服でバシッと決めたヤンキーとして登場した。キャラデザインが伊藤伸平になり色気がアップした!!

スカウト画面がほぼ全画面に

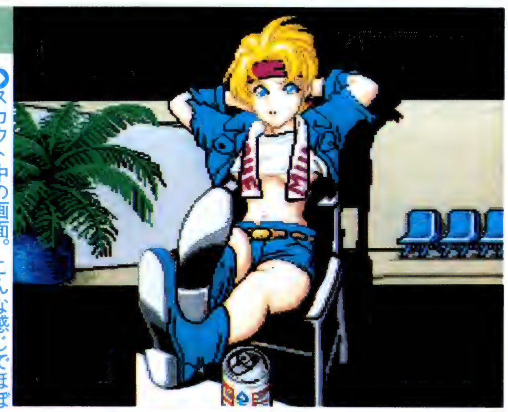
団体経営モードで行う作業の1つに人材の確保がある。これは、団体の旗揚げに必要な人材を、新人募集や他の団体からのスカウトによって集めていくというもので、ゲームの最初に行う作業になる。

PCエンジン版の団体経営モードがパソコン版と違うところは、新人募集やスカウトがほぼ全画面になったこと。また、このときキャラの声が聞けるようになった。



マイティ祐希子をスカウト。選手のレベルにより経費が変化。スカウトは必ず成功するわけではない

井上美香



スカウト中の画面。こんな感じでほぼ全画面サイズになった。担当は菅野博士

スカウト画面のイラストを入手

ここで紹介するイラストは、すべてスカウト画面に使用されるもの。この絵をもとにグラフィックが描き込まれていくのだ。もちろんこの後ろには背景が入ることになる



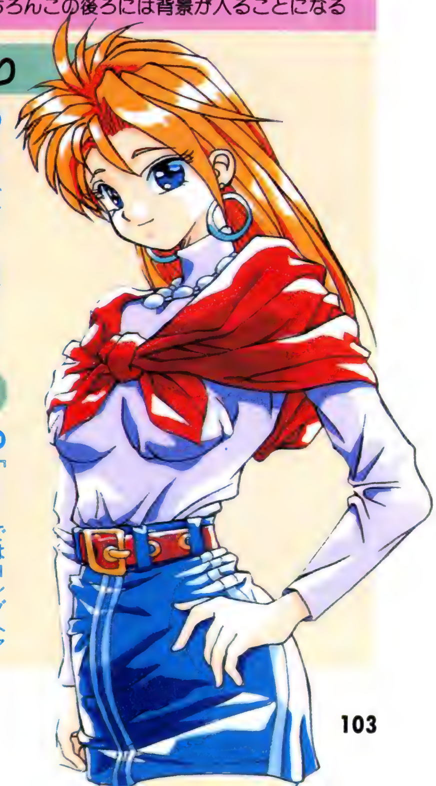
皆川晴美

夢はでっかくチャンピオン!! というプロフィールが清々しい印象を与える新人。PCエンジン版オリジナル。担当は伊藤伸平だ



ミミ吉原

『~1』ではロングヘアーの大和撫子であったが、『~3』でイメチェンしてこの姿に…。元空手の日本チャンピオンという経歴の持ち主。関節技を得意とする。キャラデザインはグレイトが担当している



後野まつり

キャラデザインはパソコン版を制作したグレイト。多少タッチは変わっているが、ほぼパソコン版と同じデザイン。今風の女子大生っぽいおしゃれな女のコになったかな?

大作ソフトがお目見え
メーカー棚卸しも決行だ!!

超新作速報!

ボンバーマン最新作は落ちものパズル

ボンバーマン ぱにっくボンバー

GAME DATA

- ●メーカー名:ハドソン
- ●媒体:スーパーCD-ROM²
- ●発売予定日:12月22日　予定価格:6800円(税別)
- ●ジャンル:パズル
- ●継続機能:コンティニュー
- ●その他:マルチタップ対応(最大5人)
- ●開発状況:90%（10月17日現在）

ハドソンの『ボンバーマン』シリーズの新作は、業務用からの移植作品。今回は、落ちものパズルとなって登場する。ゲームの形態が変わっても、そう快感は健在。パズルの中に、シリーズの特徴である爆弾を爆発させる要素をうまく取り入れているのだ。

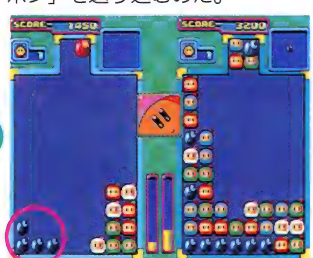
ボンバーマンを消して爆弾を爆発させる

ゲームの要素は大きく2つに分けることができる。まずは、全部で5色のボンバーマンが、3個1組で上から落下してくる。このボンバーマンをタテ、ヨコ、ナナメに同色を3個以上並べて消すのだ。

ボンバーマンを消すと、下から「火無し爆弾」がせり上がってくる。そして時々落下してくる「火付き爆弾」でこれを誘爆させ、相手のフィールドにジャマな「焦げボン」を送り込むのだ。



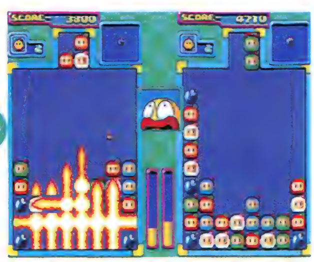
同色のボンバーマンを3個以上そろえよう。連鎖もできるぞ



3個あった「火無し爆弾」が4個に。下からせり上がってきたのだ



赤いのが「火付き爆弾」。この爆弾が落下すると、爆発が起こる



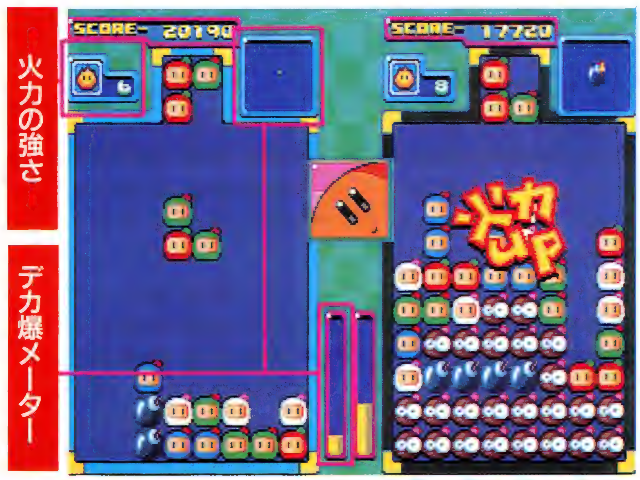
「火無し爆弾」に炎がとどくと、ドンドン誘爆していくのだ

火力とメーターがUP

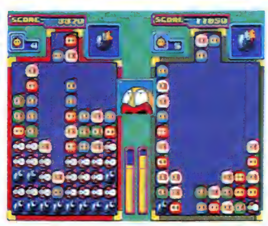
ボンバーマンを消していくごとに、火力とデカ爆メーターの2つが上がっていく。

火力とは爆弾の威力の強さ。最大10段階で、威力が増すと爆発したときの炎の幅が大きくなる。

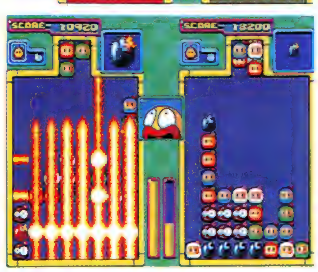
また、デカ爆メーターがいっぱいになると、デカ爆という大型の爆弾が出現する。そして積まれてあるボンバーマン等を大量に消してくれる。一度デカ爆が出現すると、メーターは一番下まで下がり、また上がりはじめるのだ。



デカ爆メーターは表示される部分が2種類ある

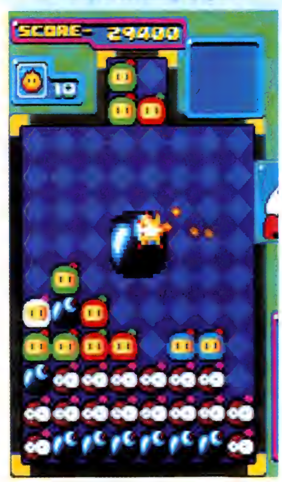


泣き顔みたいなのが、「焦げボン」だ



火力がアップするとこんなにハデな誘爆も可能になる

デカ爆出現!!



積まれたボンバーマンを数段吹き飛ばしてくれる

3種類のゲームモードが楽しめる

ゲームモードは､｢STORYモード｣｢みんなでボバる／｣｢ボバる寺への道｣の3種類。どれも独自の色を持っていて、それぞれで異なった遊び方が可能になっている。

また、実際に遊び方を教えてくれる「HOW TO PLAY」というコーナーもあるぞ。



右下にいるパッドを持ったボンバーマンが、非常にカワイイ



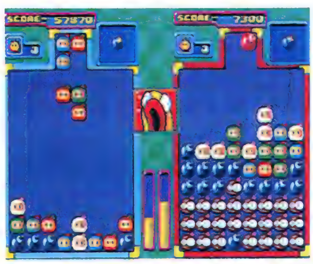
「HOW TO PLAY」の画面。これでだいたいのコツがわかる

STORYモード

このモードは、16人の相手と順に戦っていく対COM戦だ。対戦相手は『ボンバーマン』シリーズで敵として登場していたキャラなど、すべてシリーズにゆかりのあるものばかり。画面レイアウトは左右にフィールドが分かれているオーソドックスなタイプだ。

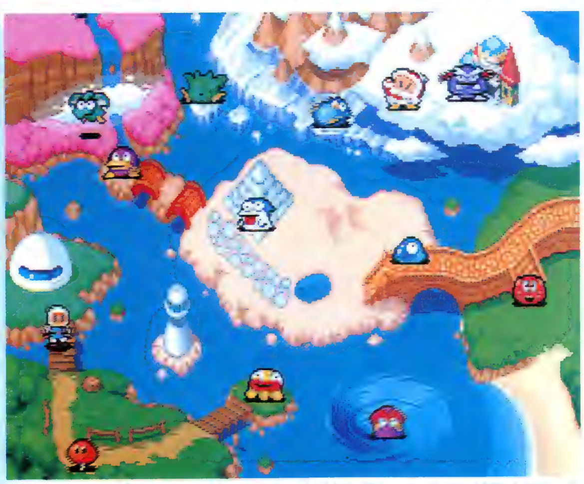


難易度が上がると落下スピードが速くなる



画面中央の敵キャラの表情は、戦いの状況によって変化するのだ

16人の敵とボンバー勝負



全体マップ。次々と敵を打破しながらボンバーマンが進んでいく

そろいもそろって変な顔ぶれ…



敵キャラはどれもコミカル。戦いの間、いろいろな表情を見せてくれる

みんなでボバる!

対人戦。2人プレイから最大5人同時プレイまで楽しめる。

2人プレイの画面レイアウトは対COM戦と同じ。3人プレイ以上では、フィールドが小さくなって表示される。

また、このゲームモードに限りドクロモードというモードが選択できる。このモードでは､｢焦げボン｣の代わりに青いブロックが積まれていき、ブロックを消したときに相手のジャマができるのだ。相手のボンバーマンの落下速度が速くなったり、巨大ボンバーマン「じゃボン」が登場してジャマをしたりと、いろいろな効果がランダムで現れるぞ。

落ちものパズルで3人以上の対戦は初の試み。けっこうハマリそう



1対1の戦い



対COM戦で敵キャラが出ていた部分は、対戦中と表示されるのだ

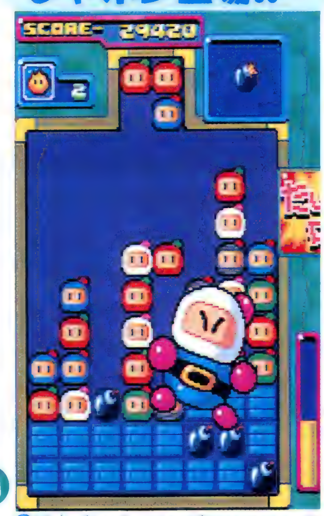
2人プレイのモードの選択画面。ドクロモードを選択すると…





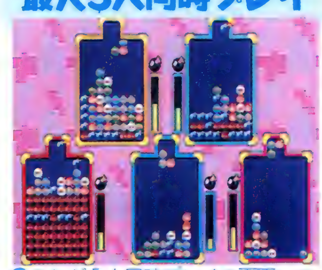
「火無し爆弾」が石に／　この石はデカ爆じゃないと消せないぞ

じゃボン登場!!



巨大ボンバーマンがウロウロしてフィールドが見づらいのだ

最大5人同時プレイ



これが5人同時プレイの画面。フィールドは狭いけどちゃんと遊べる

ボバる寺への道

このモードは、残念ながら画面がまだ完成していない。

ゲームの内容は、簡単に言えば｢なぞボンバー｣だ。4個消しを行え、2連鎖を3回行えなど、さまざまな条件が出されて、それをクリアしていくというモードになるとのこと。当然クリアしていくにつれて、難易度が上がっていく。

美少女麻雀ゲームの画面を初公開!

マージャンソード プリンセスクエスト外伝

GAME DATA
- ●メーカー名:ナグザット
- ●媒体:スーパーCD-ROM²・アーケードカード両対応
- ●発売予定日:12月下旬　●予定価格:未定
- ●ジャンル:麻雀
- ●継続機能:コンティニュー・バックアップメモリ
- ●その他:なし
- ●開発状況:20%(10月13日現在)

ナグザットの、初のオリジナル麻雀ゲームとしてタイトル発表された『マージャンソード』。

9月号の紹介記事よりストーリー変更があったが、主人公や対局相手のプリンセスなどの、キャラ部分は以前と変わっていない。今回は新公開となるビジュアルシーンと対局シーンをおりませて、ゲームの詳細を紹介していく。

伝説の剣をかけて各国のプリンセスと対局

前回の記事では麻雀大会の呼び名であった「マージャンソード」。100%内容を変えて伝説の剣の名前となり、その剣をめぐって麻雀で戦うというストーリーになった。

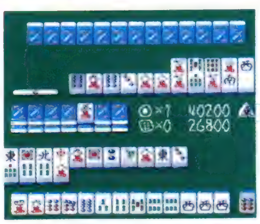
さらにシナリオ面は、新たにマルチストーリー、マルチエンディングを採用。一定の条件を満たした場合のみ起こるイベントなど、盛りだくさんの内容になった。


⇧彼女はソーダレス国のプリンセス


⇧聖騎士の血をひく彼女が主人公だ

勝敗を問わずドキドキなグラフィックが♡

ゲームは、麻雀で3回あがったほうが勝ちとなる。麻雀で勝つたびに相手に攻撃することができ、ムフフグラフィックが見られる。しかし相手にあがられた場合でも、攻撃を受けた主人公のムフフグラフィックが拝めてしまうのだ。



⇧中央の得点は、勝敗には直接の関係はない


⇧これは、対局後に表示されるビジュアル画面。このように、攻撃したビジュアルの後は肌もアラワな姿に…

多彩なアニメパターンが用意されている

対局後の相手に攻撃するビジュアルは、主人公のルティアが勝った場合のものが3パターン、敵が勝った場合のものは2パターンが用意されている。それぞれのビジュアルは、1シーンにつき20枚前後の動画を使用しており、なめらかにアニメするのだ。

ここでは、オープニングビジュアルのほんの一部を紹介する。


⇧真剣な顔で遠くを向いて動かない


⇧うつむいてゆっくり目を閉じて…


⇧徐々にこちらを振り返るルティア


⇧どこかをじっと見つめるまなざし

ティルマ法王国の勇者 ルティア・リネット

健康飲料水とパンケーキが大好きな17歳。身長160cm、体重43.5kg。スリーサイズは上から84・59・86の健康的ボディの持ち主


⇧元気者の楽天家。もと聖騎士の父と2人暮らし


⇧彼女は伝説の剣を手にできるのか?


⇧でも女のコ。本当はかよわいの

※このソフトはメモリベース128、6ボタンパッドに対応しています

'94年の最新データでJリーグを再現

Jリーグ トリメンダスサッカー'94

GAME DATA
- ●メーカー名：NECホームエレクトロニクス
- ●媒体：スーパーCD-ROM²・アーケードカード両対応
- ●発売予定日：12月23日　●予定価格：7800円（税別）
- ●ジャンル：スポーツ
- ●継続機能：バックアップメモリ
- ●その他：マルチタップ対応（最大4人）
- ●開発状況：90％（10月14日現在）

NECホームエレクトロニクスからタイトルが発表されたサッカーゲームの、『Jリーグ　トリメンダスサッカー'94』。今年の9月に開幕したNICOSカップ　セカンドステージのデータに基づいた最新の選手192名が操作できる。話題の鹿島アントラーズのレオナルド、ジュビロ磐田のスキラッチなど全選手の取り込み顔写真を収録。



もちろん全員実名で登場する



マスコットキャラはかわいいね

臨場感あふれるプレイができる工夫が満載

ひとりひとりの選手のデータが細かく入力されておりプレイしているとその選手の特性が顕著に感じられる。ほかにも、各チームの「得失点時間分布表」を表示。これによりチームのクセを見つけたり、ライバルチームへの対策が練られるようになった。これは、ゲームをじっくりと遊ぶための配慮で、リーグ戦モードで見ることができる。



Jリーグ1、俊足の持ち主といわれるレッズの福田のゴボウ抜きだ！

実際の音声を収録

CD-ROMということもあり、音声によってゲームを盛り上げる効果がなされている。

「ゴール」「コーナーキック」などの試合中に流れるナレーションを、三ツ沢競技場での横浜フリューゲルス実況担当が声をあてた。また試合中の観客の歓声は、現場で収録してきたものということ。



実況中継というより、むしろＤＪっぽい軽いノリなのだ



ゴールを決めると、サポーターたちに向かってかけていく

5つのモードでプレイできる

このゲームには5つのモードがあり、どのモードも、1P&2P対COM戦、1P&2P対3P&4P戦などの変則プレイを含めた6通りのプレイが選択できる。また、COM対COM戦で、コンピュータ同士の試合を観戦することも、結果だけを見ることも可能だ。

プレシーズンマッチ

このモードは、2チームを選んで前半、後半と競い合うもっともオーソドックスなタイプ。自チームと相手チームを選択後に、合計8つの豊富なフォーメーションの中からひとつを決定する。他のモードにもあてはまることだがフォーメーションによってプレイが有利不利になるからよく見て決めよう。1回戦が終われば、再びメニュー画面に戻る。

リーグ戦

実際のJリーグと、おなじ方式を採用している。チーム総当たりで、1STステージ、2NDステージの2回ずつを戦っていき、リーグ制覇を目指すモード。

また、このモードでは、各チームの順位表示や、得点ランキングを見ることができる。



合計22回戦を戦うことになる

カップ戦

優勝カップをかけて戦っていくという、他ではあまり見られない珍しいモードがこれ。高校野球のようにトーナメント形式で、試合が行われるのだ。

試合相手や、試合をする順番などは、最初にランダムに決定する。みごと勝ち抜けばキミのチームにデカデカと「優勝」の2文字が…



浦和レッドダイヤモンズと名古屋グランパスエイトの決勝戦だ！

オールスター

JリーグチームをEASTとWESTの2つに分けて激しくぶつかり合わせるモードだ。

各6チームの選手のなかから、自分が気に入った選手のみをピックアップすれば、自分だけのオリジナルチームが作れる。

最強になるか最弱になるか自分の人選力が問われる瞬間だ。



12チームから選ばれたゴールデンメンバーが火花を散らしていくのだ

PK戦

このモードでは、純粋にPK合戦のみを楽しむことができる。

右、左、中央のどれかを選ぶ三択問題といった感じではなく、キックの強さや、動くタイミングなどで勝敗が決定するのだ。



レオナルドの強力なゴールキックが入ったぞ！

年末恒例 PCエンジン

ゲームメーカー・タイトル棚卸し!!

PCエンジンの参入メーカーおよび、発売日未定のゲームタイトルを一気に整理してしまう特別企画。ほぼ1年ぶりとなる棚卸しだ。

参入メーカー・タイトルの現状をチェック

毎月、編集部には各メーカーから新しいゲームの情報が飛び込んでくる。しかし一方では、まったく情報の出てこないメーカーが多数存在することも事実だ。

また、相変わらず発売日未定のまま新しい情報が伝わってこないタイトルも少なくない。

前回の棚卸しから約1年。まずはその後の各参入メーカーの動きや、気になる発売日未定タイトルの現在の状況などを整理していく。

'94年、各メーカーの動き

下の表は、編集部が現在PCエンジン参入メーカーとして扱っている51社。これはPCエンジンのメーカーから、前回の棚卸しで開発をおこなっていないことが判明したメーカーを取り除いたもの。この表のなかで前回の棚卸し以降、一度も新作発売カレンダーに登場していないメーカーは13社ある。これらのメーカーは正式に撤退を表明してはいないものの、現在新しいタイトルがあがる予定はまずないとのこと。

しかし、今年になって新規参入したメーカーも4社あり、各社の今後の展開に期待したい。

PCエンジン参入メーカー51社

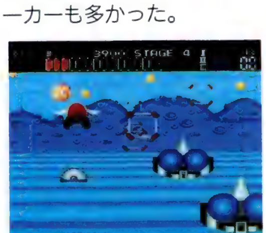
アートディンク	ソニー・ミュージックエンタテイメント	ハドソン
アイ・ジー・エス	ソフィックス	パック・イン・ビデオ
アイレム	タイトー	バンダイ
アスク講談社	タイムワーナーインタラクティブ	バンプレスト
アスミック	テイジイエル販売	ピーシーエム・コンプリート
アトラス	テイチク	ビクターエンタテインメント
インテック	データイースト	ヒューマン
NECアベニュー	データウエスト	フジコム
NECホームエレクトロニクス	東宝	マイクロキャビン
エレクトロニック・アーツ・ビクター	徳間書店インターメディア	マイクロネット
角川書店	トンキンハウス	マイクロワールド
キングレコード	ナグザット	魔法
光栄	ナムコ	メディアリング
工画堂スタジオ	日本コンピュータシステム	ライトスタッフ
ココナッツジャパン	日本テレネット	リバーヒルソフト
コナミ	日本ファルコム	レイ・フォース
シュールド・ウェーブ	日本物産	ユニポスト

発売未定のタイトルは?

今号の新作発売カレンダーで、発売日未定のPCエンジンのタイトルは全部で20タイトル。そのうち、1年以上発売日が未定となっているタイトルについて、各メーカーへの問い合わせをおこなった。

するとほとんどのメーカーの答えが、単に開発が遅れているだけというもの。とくにNECアベニュー、NECホームエレクトロニクス、ハドソンといったメーカーは、一度に多数のタイトルの開発をおこなうため、どうしても遅れるものが出てくるとのことらしい。

また、市場を見て発売のタイミングをはかっている、と答えるメーカーも多かった。



発売日未定の「スペースファンタジーゾーン」

決算報告

さて、以上の調査で判明した各メーカーの状況を、ここでは一定の基準により分類。各基準を一つでも満たしているものを、それぞれイエローカード、レッドカードのメーカーとして下に表記する。

なお、ゲームタイトルに関しては、編集部で設けた基準を満たすものがないため、ここには表記せずにおく。しかし残念なことに例外としてアイ・ジー・エスの『断層都市ストレイロード』がメーカーの都合により、カレンダー内から消えることになってしまった。

イエローカードメーカー

●1年以上新作発売カレンダーにタイトルがあがっていない　●今後1年は新たにタイトルが発売される見込みがない

ここにあげられたメーカーのほとんどは、現在スーパーファミコンや次世代機での開発を中心として活動をおこなっている。

しかし、正式に撤退を表明したわけではなく、今後の市場の状況によってはPCエンジンでのソフト開発もおこなう、と答えたメーカーがほとんどだった。

なお、これらイエローカードメーカーは、次の棚卸しまでになんの進展もしていない場合、自動的にレッドカードメーカーの指定を受けることになる。

アイ・ジー・エス	テイチク
アイレム	データウエスト
アスク講談社	トンキンハウス
アトラス	ナムコ
光栄	マイクロネット
タイトー	魔法
タイムワーナーインタラクティブ	メディアリング

レッドカードメーカー

●前回イエローカードでその後進展がない　●今後PCエンジンでの開発をおこなわないことを認めた　●倒産などの理由で連絡不通

このレッドカードメーカーのうち4社は、前回のイエローカードメーカーから移動してきたもの。その後何の進展もなく約1年が経過するため、事実上PCエンジンでの開発はおこなわれないものとし、レッドカードメーカーとした。

今年新規参入したソニーミュージックエンタテインメントだが、早くも開発のターゲットを、プレイステーションを中心とした次世代機に移行していくとのこと。

編集部では、これらのメーカーが今後新たにタイトルを発表するまで、本誌の参入メーカーリストから外すこととなった。

エレクトロニック・アーツ・ビクター	データイースト
キングレコード	ピーシーエム・コンプリート
シュールド・ウェーブ	マイクロワールド
ソニーミュージックエンタテインメント	ユニポスト

新作発売カレンダー

●記号のみかた●
Hu…Huカード
CD…CD-ROM²
SCD…スーパーCD-ROM²
AC…アーケードカード
FX…PC-FX
LD…LD-ROM²
※価格はすべて税別です

発売日	ゲームタイトル	媒体	メーカー名	価格
11月5日	ハイパーウォーズ	SCD	ハドソン	6800円
11月18日	電脳天使 デジタルアンジュ	SCD	徳間書店インターメディア	7800円
11月25日	クイズアベニューIII	SCD	NECアベニュー	6800円
	ゲッツェンディーナー	SCD・AC両対応	NECホームエレクトロニクス	7800円
	コズミック・ファンタジー4 銀河少年伝説 激闘編	SCD	日本テレネット	7600円
	新日本プロレスリング '94バトルフィールドイン闘強導夢	AC専用	フジコム	9800円
	美少女戦士セーラームーンCollection	SCD	バンプレスト	8800円
	美リュージョンコレクション 坂木優子	LD専用	プラネット	5800円



「～渡辺美奈代」に続くワニブックス写真集シリーズの第2弾。今回は、坂木優子さんの写真集「TAKE　OFF」を収録したもの。本人のナレーションをバックに写真を楽しむストーリーモードと、オリジナルの写真集を作るエディットモードが楽しめる。未公開写真も多数収められているぞ。

発売日	ゲームタイトル	媒体	メーカー名	価格
	メロンブレイン	LD専用	パイオニア	12621円



イルカの生態や関連情報を、美しい映像とともに楽しむことのできる、いわば動く図鑑といったもの。世界中のイルカ研究者が、自らの研究成果について解説してくれるためとてもわかりやすくなっている。また、イルカに関して出演者たちが討論をする、「イルカ会議」なども収録されている。

発売日	ゲームタイトル	媒体	メーカー名	価格
11月上旬	ドラゴンボールZ 偉大なる孫悟空伝説	SCD	バンダイ	8800円

11月30日 PCEngine FAN 1月号発売！

発売日	ゲームタイトル	媒体	メーカー名	価格
12月2日	餓狼伝説SPECIAL	AC専用	ハドソン	6900円
12月9日	カードエンジェルス	SCD	フジコム	8800円
12月16日	藤子・F・不二雄の21エモン めざせ！ホテル王	Huカード	NECホームエレクトロニクス	6800円
	ロードス島戦記II	SCD	ハドソン	7800円
12月22日	アルナムの牙 獣族十二神徒伝説	SCD	ライトスタッフ	8300円
	ボンバーマンぱにっくボンバー	SCD	ハドソン	6800円
12月23日	卒業II ネオ・ジェネレーション	SCD・AC両対応	リバーヒルソフト	8800円
	Jリーグ トリメンダスサッカー'94	SCD・AC両対応	NECホームエレクトロニクス	7800円
12月29日	とらべらーず！ 伝説をぶっとばせ	SCD	ビクターエンタテインメント	8800円
12月上旬	イースI・II	CD	NECホームエレクトロニクス	3980円
	スーパーシュヴァルツシルト2	SCD	NECホームエレクトロニクス	3980円
	スプリガンmark2 リ・テラフォーム・プロジェクト	SCD	NECホームエレクトロニクス	3980円
	ソル：モナージュ	SCD	NECホームエレクトロニクス	3980円
	超時空要塞マクロス 永遠のラヴソング	SCD	NECホームエレクトロニクス	3980円
12月下旬	マージャンソード プリンセスクエスト外伝	SCD・AC両対応	ナグザット	未定
12月予定	愛・超兄貴	SCD	日本コンピュータシステム	未定
	ブルー・シカゴ・ブルース	LD専用	リバーヒルソフト	未定
'95年1月3日	プリンセスメーカー1	SCD	NECホームエレクトロニクス	8800円
1月予定	雀神伝説	AC専用	NECホームエレクトロニクス	6900円
	メタルエンジェル2	SCD	パック・イン・ビデオ	8900円

発売日	ゲームタイトル	媒体	メーカー名	価格
'95年2月予定	ソリッドフォース	SCD	NECホームエレクトロニクス	7800円
	熱血レジェンド ベースボウラー	SCD	パック・イン・ビデオ	8800円
	美リュージョンコレクション3(仮称)	LD専用	プラネット	未定
'95年3月予定	GOKU	LD専用	パイオニア	未定
発売日未定	ルナティック・ドーン	FX専用	アートディング	未定
	アンジェラス2 ホーリーナイト	SCD	アスミック	未定
	姐	SCD	NECアベニュー	未定
	スペースファンタジーゾーン	SCD	NECアベニュー	4800円
	魔導物語I 炎の卒園児	AC専用	NECアベニュー	未定
	モンスターメーカー 神々の方舟	SCD	NECアベニュー	未定
	レニーブラスター	SCD	NECアベニュー	未定
	紺碧の艦隊	FX専用	NECホームエレクトロニクス	未定
	女子プロレス(仮称)	FX専用	NECホームエレクトロニクス	未定
	卒業II FX	FX専用	NECホームエレクトロニクス	未定
	TEAM INNOCENT	FX専用	NECホームエレクトロニクス	未定
	バトルヒート	FX専用	NECホームエレクトロニクス	未定
	PC-FX	ハードウエア	NECホームエレクトロニクス	未定
	ミサイルファイター(仮称)	SCD	NECホームエレクトロニクス	未定
	Linda³	SCD・AC両対応	NECホームエレクトロニクス	未定
	レッスルエンジェルス・ダブルインパクト 団体経営編&新人デビュー編	SCD・AC両対応	NECホームエレクトロニクス	7800円
	リターン・トゥ・ゾーク(仮称)	FX専用	NECホームエレクトロニクス	未定
	スチーム・ハーツ	未定	テイジイエル販売	未定
	もってけたまご	SCD	ナグザット	未定
	麻雀(仮称)	FX専用	日本物産	未定
	レーシング(仮称)	FX専用	日本物産	未定
	風の伝説ザナドゥII	SCD	日本ファルコム	未定
	銀河お嬢様伝説ユナ2	SCD	ハドソン	未定
	空想科学世界ガリバー(仮称)	SCD	ハドソン	未定
	聖夜物語	SCD	ハドソン	未定
	天外魔境III	AC専用	ハドソン	未定
	ファイプロ女子憧夢超女大戦 全女vsJWP	AC専用	ヒューマン	8400円
	ザ・ティーヴィーショー	SCD	ライトスタッフ	未定
	カブキ伝X(仮称)	AC専用	未定	未定
	キューティーハニー(仮称)	FX専用	未定	未定
	パチンコ(仮称)	FX専用	未定	未定
	マスターズ(仮称)	FX専用	未定	未定
	プリンセスメーカー2	未定	未定	未定
	ペブルビーチの波濤(仮称)	FX専用	未定	未定
	麻雀(仮称)	FX専用	未定	未定
	野球(仮称)	FX専用	未定	未定

最新はみ出し情報

●先月号で発売日未定となった大作2本の発売日が決定された。バンダイの『ドラゴンボールZ　偉大なる孫悟空伝説』が11月11日に、ハドソンの『餓狼伝説SPECIAL』が12月2日に、それぞれ発売される予定となっている。

●『イースI・II』『ソル：モナージュ』といったPCエンジンの名作が5本、3980円の低価格シリーズで発売される。販売はすべてNECホームエレクトロニクスから。いずれも12月発売の予定。

●再販予定。徳間書店インターメディアの『初恋物語』が11月11日に再販されることに決定した。


Human Hudson
ぱにっくボンバー
ボンバーマン
みんなでボンバる！
パズルでぱにくる！
今度のボンバーマンはパズルで登場！
爆弾アイテムで吹き飛ばせ!!
5人対戦は
HUDSON
©1994 HUDSON SOFT
12月22日
発売予定
希望小売価格6,800円
（税別）
興奮を先取りする、ハドソンの最新情報ホット・ライン。
テレホンPCランド
■札幌／011-814-9900
■東京／03-3260-9901
■名古屋／052-586-9900
■大阪／06-251-9900
■広島／082-814-9900
■福岡／092-713-9900



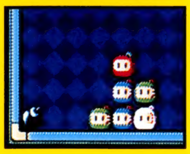
「ぱにボン」って何だ!?

ボンバーマンを消して爆弾をためよう!

3個1組でL字型に並んだ5色のボンバーマン(頭だけ)が上の方から落ちてくるのを操作し、同じ色のボンバーマンを縦・横・斜めのいずれかに3個以上一列に並べると消滅します…と、ここまでなら「何だかどこかで見たような…」てな具合のゲーム展開だが、この『ぱにっくボンバー』はここからが他とはちょっと違う。何とボンバーマンを消滅させるごとに、下のほうから爆弾が出現!コイツをため込んでおくとあとでイイコトあるんだよ。

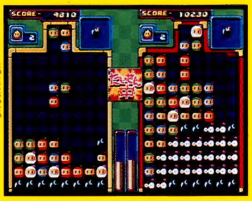


上から降ってきたボンバーマンを消すと…



何と下から爆弾が出現。でも火がついてないぞ…

上から落っこちて来るのはなにもボンバーマンだけじゃ…



コゲボン大量発生だ!こうなるともうゲームオーバー。

さて、爆弾がたくさんたまってきたところで次はいよいよ攻撃だ!「エ!?パズルゲームで攻撃?」なんて思ってる人はいないかな?さっきも言ったでしょ。他のパズルゲームとはちょっと違うって!ほら、ちょっと待ってると上から火のついた爆弾が落ちてきたよッ!これをため込んだ爆弾の上に落とすとどうなるか!? なんと!相手の画面の下から「コゲボン」というおじゃまキャラが出てきて敵を「ぱにく」らせてしまうんだ。逆に敵から送りつけられた「コゲボン」は爆弾で吹き飛ばせばOK。ルールは簡単でしょ!

これがウワサの"デカ爆"だ!

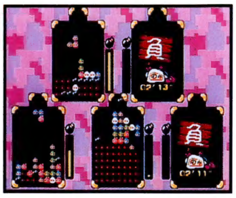
見るからに強力そうな超特大爆弾だ。その威力は画面の1/3ぐらいはかるく吹き飛ばしてしまうと言うから恐ろしい。このアイテムが相手に出現したときには負けを覚悟したほうがいいかも!?またこのほかにも数種類のアイテムが出現する予定だヨ!



ボンバーマンといえばやはり対戦!というわけで

3~5人まで遊べるバトルロイヤル!

なんと最大5人までが参加できる対戦モードがコレだ!2人対戦に比べると、ちょっと慣れが必要かもしれないけど慣れればマジでハマっちゃいます…これホント。



1vs2 2vs2 で遊べるタッグマッチ!

コンビネーションの良さがものをいうモードだ。いろんな人とコンビを組んでみると面白いよ!また、噂ではこの対戦モード(バトルロイヤル・タッグマッチ)には、ボンバーシリーズではお馴染みの、あのドクロアイテムも出現するとかしないとか…



*対戦で遊ぶときは別売のマルチタップと人数分のパッドを本体に接続してください。

※画面は開発中のものです。実際の仕様は写真とは異なる場合があります。

SUPER CD-ROM² SYSTEM

そのほか話題のソフトがゾクゾク登場!





ハドソン コンピュータ デザイナーズ スクール

平成7年度生募集

●2年生課程 ●研究生課程設置(1年制) ●ハドソン育英制度実施

お問い合わせ(資料請求先)

〒060 札幌市豊平区平岸3条5丁目1-18 ハドソンビル ハドソンコンピューターデザイナーズスクールH係
TEL:011-833-4622 FAX:011-833-4626

HUDSON GROUP
HUDSON SOFT®

本社 〒062 札幌市豊平区平岸3条5丁目1番18号 ハドソンビル TEL 011-841-4622 FAX 011-821-1854
ハドソン東京 〒162 東京都新宿区市谷田町3丁目1番1号 ハドソンビル TEL 03-3260-4622 FAX 03-3235-4653
ハドソン大阪 〒542 大阪市中央区東心斎橋1丁目1番10号 大阪料理会館ビル5階 TEL 06-251-4622 FAX 06-251-6244
(ハドソン札幌・ハドソン名古屋・ハドソン福岡)



PC Engine FAN
1994年 DECEMBER 12月号
第3種郵便物認可 平成6年12月1日発行 第7巻第12号(通巻73号)
発行人・編集人/山森 尚
発行 徳間書店インターメディア(株)
発売(株) 徳 間 書 店
〒105 東京都港区新橋4-10-7 問い合わせ/Tel.03(3459)8011(代)
編集/Tel.03(3578)8433 広告/Tel.03(3435)0062
〒105-55 東京都港区新橋4-10-1 Tel.03(3433)6231(代)
定価490円
(本体476円)

T1013655120497

次号予告
11月30日発売予定の1月号は、パソコンからの2大美少女ソフトの移植決定ニュースが/ 誰もが知っている(?)あのソフトだ

雑誌 13655-12
印刷・大日本印刷株式会社 Printed in Japan